

|

Changing landmarks & place identity

A CASE STUDY OF PLACE IDENTITY THROUGH THE RENOVATION OF A ZOO IN EMMEN,
THE NETHERLANDS

Thies Gras, S2937530 | Bachelor Project | 11-06-2018, Groningen

Rijksuniversiteit Groningen, Faculteit ruimtelijke wetenschappen

Supervisor: A. Stoffelen

Table of content

Abstract	2
Introduction.....	2
Theoretic Framework.....	3
Methodology.....	6
Results	8
Conclusion	11
Refrences:	19
Appendices.....	21
Interview guides:	21
Transcripts	26

Abstract

This article will focus on tourism development and the effect that it can have on place identity. It will do this while looking at special characteristics a region has which will be called landmarks. These landmarks are sometimes renovated due to tourism development and this can change the place identity. That is why the central question will be: What is the effect of a renovation of a landmark on the place identity of the residents? Such a renovation happened in Emmen (the Netherlands) where there is a zoo which functions as a landmark. It was relocated and started a complete new concept on this location. A qualitative research was used to find out what the effect is of this renovation is. Within the research the concepts of place attachment and place identity are discussed and semi structured interviews with three different types of stakeholders (the residents, the zoo and the local government) are used to get a understanding of the situation. It turns out that the new concept of the zoo has caused a lot of discussion and that this is of importance for the place identity process while it can be linked to the amount of experience someone will have with a place. The renovation of the zoo was not the only renovation within the city centre though and this together with the earlier mentioned discussion caused three different effects on place identity. People their place identity started to revolve around the new zoo, People their place identity around the old location was strengthened, and people started developing a new process of place identity around a entire new location.

Introduction

Tourism is an important source of income; it serves as a lever for several activities, which can stimulate certain regions (Grefe, 1994). It is often the main element to activate projects; it attracts investments and stimulates local business entrepreneurship. It is a real economic resource for many cities (La Rocca, 2013). Governments therefore often use tourism as a way to improve their economy. As a consequence, policy makers usually only look at tourism policy from an economical perspective. However, tourism seems to be an industry that not only helps the economy, but is also used as vehicle for many other improvements for the direct surroundings and for all sorts of socio-cultural aspects with residents of the area (Korstanje, 2011). Sancho & Rateike (2010) for example, show through the work of Chen and Tsai, that the destination has to become more attractive to attract more tourists, which causes a process of image improving. A direct consequence of that is that the pride of the residents of the region increases (Timothy, 1999). There are many other effects like the development and maintaining of public facilities (Tovar & Lockwood, 2008). All these positive effects even make a stronger argument for the government of a region to use tourism as a part of their policy. Not all the outcomes of tourism policy are positive though, because many citizens often feel that the public facilities become overused and the government spends too much of its budget to tourist development (Tovar & Lockwood, 2008). This combination of negative and positive effects causes an increase in attachment towards certain places, because the residents want the best possible outcome for their place (Strzelecka et al., 2017). The concept of place attachment can therefore be seen as one of the prominent constructs to oppose or support tourism development (Strzelecka et al., 2017). This development tries to attract more tourists towards the region and uses unique characteristics of a region for this. These attributes make a region unique and enable it to distinct itself from other regions as a sort of landmark. Residents use these places in the same way and create a certain place identity because of that. (Lalli, 1992). Sometimes these landmarks are special attractions to attract tourists, like a theme park, an aquarium, or a zoo.

While there has been done much research about improving these attractions and the effect that

it has on the amount of tourists and the general view of those tourists, there has not been done much research about the effect that it has on the residents of the cities. Sometimes these attractions are rebuilt from the ground and this affects the place attachment and can change the place identity for many of the citizens, which is not always a good thing. They will probably want to hold on to their old identity, because this is what they feel connected to.

In the Netherlands the economic heart is located in the western part of the country. Many of the larger cities are located here and so are most of the economic sectors. Places laying in economically less important locations have to come up with something to stay economically competitive. Some of those places try to do this by further developing their tourism sector. Examples of these locations are southeast Drenthe (Gemeenteraad Emmen, 2016), the province of Friesland (Informatiedossier-Fryslan, 2013) and the municipality of the Utrechtse Heuvelrug (Heuvelrug, 2016). By developing the sector, landmarks are often changed and with that the place identity of the residents.

To find out what the effect of this change is, this article will zoom in on Emmen, a city in the north-eastern part of the Netherlands. Many people know this city because of the zoo, called 'Wildlands', that is located there. This zoo has gone through a complete make-over, has been moved to a new location and it changed its name and concept. They try to be an adventure park with animals as the main characters (RTV Drenthe, 2017). This new concept has often been the centre of discussion. There are some citizens who really like it, but they seem to be the minority right now. According to an online poll with 5100 applicants, 80 percent prefers the old zoo over the new one (loopings.nl, 2018). The zoo was renewed as the start and main focus of an overall renovation of the city centre. The main motivation for this was to improve the economic development (Gemeente Emmen, 2012). All the different opinions have become a reason for a very contested development. These factors make this case a good possibility to see what the effects of larger policy around tourism are on place attachment and place identity. The questions which now occur will be about what effect these changes really have, which is why the main question of this research will be: What is the effect of a renovation of a landmark on the place identity of the residents? An important secondary question will then focus on what kind of identity the government and the zoo want to represent. How does the renovation fit into the measures of the government's economic policy? Are there other measures we should know about? And are these other measures in line with the renewal of the zoo?

To give answers to these questions, this article will start with a theoretical discussion about the concepts of place attachment and place identity and how these concepts affect the residents. It will then show that for this research a case study with a qualitative approach was the best way to go. In this approach I will zoom in on the zoo, the local government and its residents to create a three pillared structure. In the end it will become clear that the effects on place identity can be divided into three different sectors.

Theoretic Framework

Place & place attachment

Place is a set of spaces transformed into a meaningful location through peoples experiences and ideas (Leonard, 2014). Place is usually divided into three parts, the physical setting, the activities that take place and the meaning of place (Relph, 1976, in Strzelecka, Boley & Woosnam, 2017). The physical setting consists out of the physical aspects. This location does not have a fixed size and can even be different for every individual (Stedman, 2003). The second part consists of the activities that take place within the space. This includes the people who take part in the activity and the activity itself. The meaning the place has is derived from those activities or rituals, as Anderson (2010) calls them, in combination with the physical setting of the place. This meaning and its psychological dimensions have been described on the basis of several different concepts, which try to explain such a subjective link between people and space. Some examples are topophilia (Tuan, 1974 in Rollero & de Piccoli, 2010), sense of place

(Stedman, 2003), place meanings (Cheng et al., 2003, in Kil, Holland & Stein, 2014) and place dependence (Trentelman, 2009).

Another concept which is often used as the starting point of the earlier mentioned ones, is place attachment. Place attachment is often seen as a multifaceted and complex phenomenon that uses different aspects of the relation between people and place. It involves different emotions, affection, beliefs, and actions in combination with place (Rollero & de Piccoli, 2010). Place attachment can be defined as the affective link that people have with a specific location, where they often want to come back and where they feel safe and comfortable. (Hidalgo & Hernandez, 2007). The strength of place attachment, which consists of the bond between the person and the place, is determined by different factors. The most important one lies within the use of and personal experience with a certain place. If someone has more experience with a place, then the amount of attachment will increase. (Ujang, 2012; Alegre & Juaneda, 2016, in Gu & Ryan, 2008). People do not need to experience the places themselves though. When someone hears a beautiful story about a certain place, without having interacted with the place itself, then the person can still grow an attachment to the place (Tuan, 1977, in Trentelman, 2009). Other ways of creating place attachment could come from the desire to travel somewhere, or through a bond between certain individuals (Low, 1992, in Kil et al., 2014).

Place attachment & place identity

When looking into place attachment there are often three parts which can be considered as the most important views to explain place attachment (Brown et al., 2015). According to Brown we can focus on the personal context of the individual, the social context of multiple people or on the aspects of the physical setting towards attachment. Scannel & Glifford (2010) looked at these different perspectives and used them to create their own three-dimensional framework to explain place attachment. The first dimension consists of the person dimension, which is about who is attached to the space and to what extent this is based on a collective. In this dimension attachment occurs at both the individual and group levels which are able to overlap (Scannel & Glifford, 2010). Individuals have a number of connections with place, which can be about certain milestones, relationships or other important experiences (Manzo, 2005, in Scannel & Glifford, 2010). Among groups the symbolic meaning between the members can be of great importance for attachment. (Low, 1992; Mazumdar & Mazumdar, 2004 in Scannel & Glifford, 2010). The second dimension is about the psychological process. This dimension is about how individuals and groups relate themselves to the place. This psychological process consists of three different aspects, which are affect, cognition and behaviour (Scannel & Glifford, 2010). Affect is about the emotional connection to a particular place, as mentioned earlier. Cognition is about the meaning individuals give to places that become of personal importance. They start to connect this place to themselves. Finally, behaviour is about how the attachment causes the desire to remain close to a place. The third dimension which is called the most important one by Scannel & Glifford (2010) is the place dimension. This dimension is divided into two levels which are about the social and the physical attachment. The social place is about the social pacts that are made with certain spaces. This is often also known as community attachment (Perkins & Long, 2002, in Scannel & Glifford, 2010). Attachment can also rest on the physical features of a certain place. This can rest on the physical characteristics of a place, but also on the amenities provided (Stokols & Shumaker, 1981, in Scannel & Glifford, 2010).

The second dimension is of special importance, because two different concepts of place are embedded in them. Usually the aspect of behaviour is called the conative which results in the concept of place dependence (Kil et al., 2014). Place dependence is used to explain why people want to stay near the same location, while trying to evaluate a place to determine that no other place will do as well as this one (Trentelman, 2009). The cognitive factor on the other hand has generated the concept of place identity (Jorgensen & Stedman, 2001, in Kil et al., 2014). This concept is used to show how people create feelings of identity through certain places. "This place is part of my identity" (Proshansky, 1978; Trentelman, 2009).

Identity refers to some way of describing or conceptualizing the self (DevineWright & Cayton, 2010, In Qinjui & Maliki, 2013). Place identity could then be defined as a cognitive structure which contributes to self-categorization and a social identity process by using place (Rollero & de Piccoli, 2010). Although clearly closely connected, the two concepts of place identity and place attachment are not easy to be distinguished from one another and there has been a lot of discussion around the two. The most common link is the one discussed earlier, where place identity is a concept which is derived from the cognitive factor in which place attachment is often divided. Hernández et al. (2007) also found four other perspectives about the relationship between the concepts. (1) the first perspective considers the two to be one and the same (Brown & Werner, 1985); (2) the second one flips the general view around and considers place attachment to be a component of place identity (Lalli, 1992); (3) the third one sees both of them as dimensions within a larger mechanism called sense of place (Jorgensen & Stedman, 2001 in Davis (2016). (4) The fourth and final perspective is one of their own study. They state that both concepts are connected, but they are different ways of relating to place and therefore must be used differently (Hernández et al., 2007). This article uses the final perspective of Hernández et al., because the two concepts are indeed clearly linked as can be seen within the cognitive part of place attachment. Only place identity is truly its own concept, because someone could identify himself with a place, but not feel attached to it and vice versa (Hernández et al., 2007).

Landmarks & the effect of tourism

When the forming of identity does occur, then it is often perceived in places which hold distinctive characteristics compared to other places (Davenport et al., 2010, in Kil et al., 2014). A good example are cities that use unique landmarks to distinguish themselves from other cities (Lalli, 1992). We can therefore say that citizens would probably start to identify themselves with such landmarks within their city. These landmarks are often used within destination competitiveness to attract more tourists, which is why cities want to develop these places further, to stay attractive for tourists (Blanco-Cerradelo et al., 2017). This way cities make sure that the benefits that come with tourism keep coming into the region. The attachment to the landmarks is very high, though, because of the frequent use and embedded feelings. (Alegre & Juaneda, 2006, in Gu & Ryan, 2008; Ujang, 2012). Gu and Ryan (2008) found out that the citizens want a certain control over the place and the rate in which it is allowed to change, because of this strong attachment. The attachment can even be so strong that the residents decide to act on it and try to oppose or support the development. (Rollero & de Piccoli, 2010; Strzelecka, Boley & Woosman, 2017). Strzelecka et al even go so far as to say that because of this place attachment can be seen as one of the prominent constructs to oppose tourism development. At a certain point, though, some development will be made because of tourism. When due to this the landmark changes, then it would be logical to say that the connected place identity also changes. This view is accompanied by Gu & Ryan (2008), who found out that when changes are made due to tourism, then these changes will reflect on the place identification and the self-identity. It has not yet become clear what the effect of these changes are, though, but that is what this research will try to find out.

The earlier discussed theory can be visualized within a model of place attachment & place identity (see figure 1). Place attachment is constructed through the components thought of by Scinnel & Gifford (person, place and process). It can be seen that place attachment and place identity are clearly linked, but form two separate concepts. They are linked with each other and through process because the cognitive is within this dimension. Place identity is connected to person and place. The person who identifies himself and the place, which can be a landmark through which the person identify himself. The model further shows that the changing landmark causes a change within the place which therefore also effects the place identity. This model will be used on the case of Emmen, to find out what the effects on place identity are.

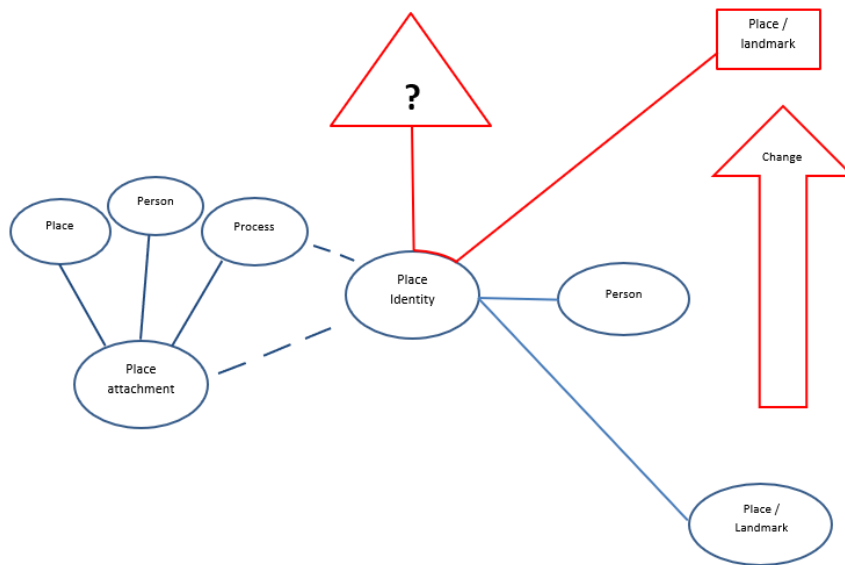


Figure 1. Conceptual model

Methodology

Use of a case study & a qualitative approach

The central question deals with the effect of a renovation of a landmark on the place identity of the residents. To answer this, a case study was used. This was done because the study wants to understand the behaviour of individuals by examining the influence of their environment on their actions (McMillan & Schumacher, 1984, in Gagnon, 2010). The case chosen was the city of Emmen, together with its newly renovated zoo. It was chosen because it is a perfect example of the earlier mentioned landmark. The zoo has gone through an enormous renovation process and was rebuilt and changed completely. The renovation of the landmark is a change of the environment, which influences the actions and behaviour of the residents of the city. To find out what the effect of the renovation is, certain human behaviour, thoughts and feelings had to be understood. The subjects I want to understand have to be understood by their context and are therefore needed to be studied within this context. This sort of information is best understood with a qualitative approach and that is why I opted for this (Gilham, 2010). With this in mind, semi-structured interviews were chosen. This was done because the study tries to find out what the residents truly feel and think, and also because in this way the people are able to tell their experience. This also puts the interviewer in a better position to ask follow-up questions and find out certain things which otherwise would not have been discovered.

The three pillared layout

Three types of respondents were approached: the local government, who started the renovations in the city centre, the zoo, which was the central pillar of these renovations, and the residents, who are affected by these renovations.

While focusing on the local government it is important to know which identity they want to represent and what their policy is towards economic development. It is furthermore important

to know how the renovations fit into the greater economic policy of the city and if tourism is to be found within this policy. It is in the end also important to look at the renovation of the zoo and if this is in line with the other renovations.

The focus point at the zoo is also about how it tries to represent itself and why. It is also important to see if the number of tourists has increased. And finally if the zoo tries to strengthen the attachment of the residents to the new zoo.

The main focus point of the residents will lay with place identity and place attachment. That is why questions about their feelings were asked concerning the zoo before and after the renovations. It is also important to know if the residents have other places in the region they feel attached to and express their identity with, but also if they feel attached to the zoo at all. Because the renovation of the zoo was part of a larger plan, it is also important to know the attitude of the residents towards the policy of the local government and zoo and to see if the change of policy has affected their feelings about tourism within their region.

Interview strategy

For the interviews I used a semi-structured interview strategy with interview protocols which were different for every pillar (see document 1, 2 & 3). For every pillar, a specific person or group was selected. For the government pillar a local council official and an alderman were chosen. This was done through a combination of purposive and convenience sampling. This did not change any outcome because the data gathered are very personal and not related to myself. To make sure enough data could be collected, a council official and an alderman were contacted.

For the pillar of the zoo, a representative of Wildlands was selected.

The data collected from the resident pillar came from around fifteen interviews. Of these respondents at least ten should have visited both the old and the new zoo. This is because the effect that change has made is desired and therefore the residents have to have experienced both places. It is important to note that the respondents from the other two pillars were also being used in this pillar, because they live within the region. It is desirable to record all the interviews, which is why there has been chosen for convenience sampling. The residents were contacted by phone, or on the street to make sure an appointment could be made. The appointments were always on a location chosen by the respondent and I asked them beforehand, if it was alright if I recorded the interview. I did this to make sure that the respondents would feel comfortable during the interview. I decided to record the interviews, so it would be easy to transcribe them afterwards. This approach did not affect the results, because the data collected are strictly personal. It was very important though, that the respondents would know as less as possible before starting the interview, so that they could not prepare themselves and change the outcome of the results. That is why I had to be sure that when there were multiple interviews within the same location, that both of the respondents were interviewed separately and would not be able to listen to the interview while the other one was being interviewed.

This measurement is also taken to make sure that the privacy of the respondents is guaranteed. To make sure this happens, anonymity will be top priority. Names will not be used and any piece of information on the recording possibly identifying the respondent will not be included within the study. Residents were also made aware of their rights aligned with the study before the real interview started.

Analysing data strategy

I transcribed the interview recordings as soon as possible after completion of the interview. After transcribing the data, the transcripts were analysed and given certain codes. I intended to code the interviews with the local government and with the zoo first, so I could compare their given representations and opinions to those of the residents. This could eventually not be done because the interviews with the zoo representative and the aldermen could only be held after I

had completed the other interviews. That is why I could only make the comparisons after completing all coding. I used inductive and deductive coding techniques to analyse the data. This is because some aspects of the theory have to be conducted within the analysis, but a lot of interesting findings and discovered links can only be discovered after the interview and during the analysis process. Codes that will be used due to the theory are identity, tourism, zoo, economic policy, and attachment.

Results

Tourism seems to be as important for the government of Emmen as expected. They even made it into one of the two focusses to develop the region.

" We are on two tracks right now. That is of course the track of tourism, it is a nice place to stay in and a nice place to visit. And the second is, that we explicitly try to profile us as an industry-city, but then an industry focused on circular energy. "
(local council official)

Tourism and industry seem to be contradictory to each other, which the council official also said himself during the interview, but he also mentioned that the two do fit together because of the focus on green energy and bio-based industry. The alderman confirmed the view on tourism by showing me the government-agreement. Which consisted out of a part about a liveable municipality in which they explained that to be this, they should stay attractive for recreation and tourism. They use Wildlands to achieve this goal. Wildlands is used as the eyecatcher of the city, to lure in the tourists. They need to do this because the tourists does not go to Emmen, he goes to the province or the region. The aldermen and officials from other municipalities even put it on a five-icon list to give it development priority for the south-east side of the province.

" the tourist does not know municipality-border [...] The tourists stay on a holiday park and we have to make sure they come here. "
(aldermen)

It may now look that the only importance of Wildlands is to attract people, but this is not at all true. The zoo has become a landmark because it has been one of the few things that connects the residents of the area. A quote which was mentioned multiple times was: " The true citizen of Emmen does not exist ".

" it is such a big word to say because it is very diverse, being a real citizen of Emmen. When you look at the twelve, thirteen, fourteen, fifteen villages out of which it consists. Who are also all a true citizen [...] Then I do not know exactly what a true citizen of Emmen is. "
(resident)

And many of the people who did feel like a true citizen, often said this because of their social contacts within the area and not because of the close connection with the city itself. One of the only things that connects people is the zoo.

" if you talk about a true citizen of Emmen, then I would say that the zoo is an very essential part of the city end then yeah I can really associate myself with it "
(resident)

So, the zoo has two functions, to connect the people of the region and to attract tourists towards the city. Wildlands tries to attract those tourists by being something really new, an true experience-park, but they do not yet know the definitive identity themselves. And this is influencing the public in a negative way.

"I notice that Wildlands is still searching to know what its own identity is [...]. We left with the idea to be an experience-park and we deliberately avoided the word of 'a zoo' ... I can partly agree with this view, but I simultaneously feel that the phenomenon zoo, fits Emmen perfectly [...] I believe that experience-park is a good word, but I think it is too vague [...] I would like to call it a 'Zoo+' from now on. And the plus stands for a lot of culture, but also a lot of fun."
(zoo representative)

"I got the feeling that they are still searching about who they are and that people want to see things that aren't there yet [...] It feels in my experience like gosh, what shall we do next to attract more people? That is when I start thinking like, what is exactly your concept at the moment?"
(resident)

The identity according to wildlands is a park which situates a journey in real life without leaving the city. A journey in which the living environments are as realistic as possible and you are able to meet several people and attractions on this journey.

This concept of experience, animals, culture and attractions has caused a lot of discussion. This discussion is important because it heavily influences the place identity process. The people who do like the new concept, also start identifying themselves with the place.

"I think that to see animals living in their almost recreated natural habitat is great, you really have to spot them like you would in the wild, and I just love that"
[...]
"Just as the old zoo was a part of Emmen and its residents, so is Wildlands".
(resident)

The group who dislike the place, flips it around though, they start to rejecting the new created place. There are multiple points of critique, of which its size is the first one. Multiple people, but also the representative say that short frequent visits are not really able because of the long walking distances within the new park. Another much heard complaint is about the attractions and lack of education. Many liked the old zoo so much, because of its educational value. And they dislike Wildlands because they feel like the new zoo tries to replace the education with attractions. Wildlands has reacted by adding signs to many locations, but within their own style. Information about the animals is for example in the form of notes to look like they come from a stranded ranger. If this works and people will start to visit repeatedly, then this could help the place-identity process. Another reason for rejecting the new place is within the way Wildlands presents itself towards the community. This representation is almost non-existing and was acknowledged by the residents, the local government and even by the representative of the zoo.

"We did not do much, if I look back [to help the community] [...] we even loudly mentioned a couple of times in the media, that we were not here for Emmen, but we are here for the entire country, this meant we lost focus of our backyard"
(Zoo representative)

This was noted by the residents in multiple ways, there were problems with the parking policy, with the amount of educational tools and about the quickness of which the zoo reacted to the problems, but the most criticism came from the subscribers.

"We were always subscribed to the zoo [...] we did not like many things and these things were not changed [...] we finally decided to stop our subscription"
(Resident)

The zoo has now stated that they will turn this around, the new board wants to help their ambassadors (e.g. subscribers) by supporting several events and give them something in return for their trust and confidence.

" We will have to do a lot of cuddling-work in the region, that is really important [...] It simply cannot be, that Emmen which collects multiple prizes as 'the' new and booming city of the Netherlands. Has a park like this within their backyard, but not a single resident even cares. I cannot understand this and it has to change! "
(Zoo representative)

All this negativity caused people to reject the new zoo, residents who did so often went back to the old location and showed a lot of signs that they even feel more attached to the old zoo than before. There are two different prominent factors which stimulated this process. The first one is about sentiment.

"I went back to the old zoo when a blues band was playing there [...] I thought that it was very intimate, like everyone was walking around over there, I really got that old cosy feeling back right away"
(Resident)

The second factor can be found in the fact that the old location has been transformed to an actual park named 'the Rensenpark'. This transformation to a real park, which at its core has to become a cultural park for the people. Is one of the other big renovation within the city centre. Almost all of the responses are positive and a lot align with the comment mentioned earlier.

" it is a nice place to walk through [...] which has been set to develop easily over time [...] [and] it brings back a lot of beautiful memories."
(resident)

All the renovations were made to make sure that when the tourist would come back a second time after visiting wildlands. One of the results was the creation of a new square to make sure that the new zoo was easily accessible. The square did become very attractive and also brings people together according to the residents.

"If you want to stay attractive then you will need to do new things, [if] you look outside to the 'Raadhuisquare' and atlas theatre. [...] Those were big developments to make the city centre more attractive and it made it more attractive for tourists as well"
(aldermen)

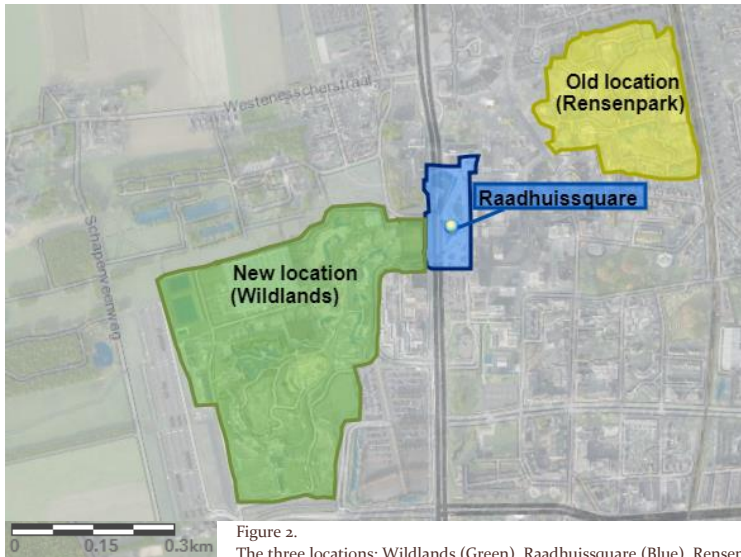
" Emmen is growing and really has things to offer now, like the new square and every time when I see how beautiful it is, then it overflows me with the feeling of pride."
(resident)

" ' I love being on the square, if we are going out for a drink, or go longboarding ... the square really pops out .. it made the city a lot more attractive and a lot of people come together on it."
(resident)

Praise for the new square is universal and comes from both groups who like and dislike the new concept of Wildlands. What seems to happen is that the square is starting to be a new landmark due to this mutual relation and that the process of place identity starts to happen around it.

" it is really the place were a lot of citizens feel at home, it is being visited by many people and is just a nice place to be [...] It has become a park, as a combination between a plaza and park"

“One thing I was amazed about were the wooden benches and that they were not spoiled with graffiti or anything. This means that there is some kind of moral that it is something from the community which you simply do not touch [...] It even could become a new identification point.” (resident)



Conclusion

The goal of this paper was to see which effect larger policy around tourism had on place identity, when a landmark changes because of this. This larger policy was especially focused on the development of the new zoo and the development of other projects within the city to make it more attractive for tourists, this had three different effects on people. Some absolutely loved the concept and the experience given by Wildlands and started to feel attached towards this place. It simply took over the role of the old zoo and its location. These people made frequent use of the new zoo and therefore the place identity for this place grew. Others who disliked the new approach of Wildlands on the other hand, started to avoid the place. They did not find what they were looking for and often still find this within the old location of the zoo. This accompanied with sentiment and the creation of a real park within the old location, caused a strengthening of the place attachment and place identity towards the Rensenpark. The renovations also created the Raadhuisquare which due to its attractiveness turned out to be a new place around which the place identity process was started.

One thing which becomes clear from the results, is that the amount of experience is really important for the amount of place attachment, but also for place identification. People who use Wildlands a lot seem to identify themselves with it and people who use it less do not.

Although place identity and place attachment are seen as two separate things, we still see that two are clearly linked. This can be seen in the way which wildlands presented themselves. They at first tried to distance themselves from the community and therefore the part of cognition was not as strong as it could be. The people did not identify with the place, while they felt that Wildlands did not want to be part of the community. This caused for some residents to distance themselves from the zoo and keep that identity with the old location, or with the new square.



These findings cause for a change of the conceptual model within the factors which construct place identity. The amount of experience with a landmark has been showed as important and should therefore be connected to it. The amount of time spent though, is especially for landmarks which are also attractions, influenced by the opinion about the overlaying concept. That is why a connection should be made between the person and the amount of time spent. There are after these changes three different outcomes in which the development affects place identity. The first outcome is the strengthening of place identity towards this new place which is there to replace the old location. the second outcome is the rejection of this place and the strengthening to the old location of the landmark. The last outcome is the creation of a new landmark due to good developments, around which the process of place identity is also started. (see figure 3.) The effects shown are the ones that I encountered, it is possible that there are other effects I do not know about. That is why further research is necessary to find out if this is the case. Other research could also focus on a change on place identity which is about small renovations on a landmark, or not about a landmark at all and see if this gives a different outcome.

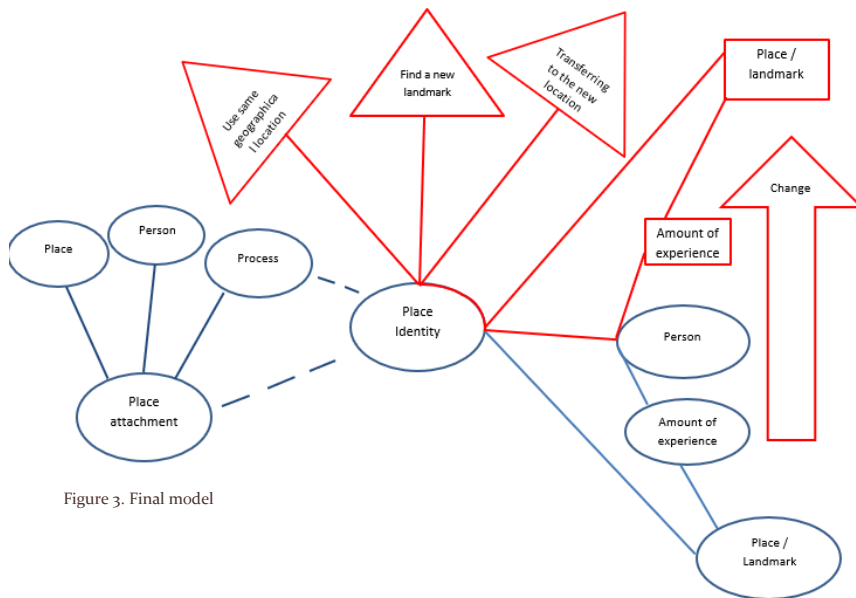


Figure 3. Final model

Ik heb zo veel vragen en waarschijnlijk veel te weinig tijd...
Hoe vind u het tot nu toe? Ik heb er erg hard aan gewerkt en weet dat veel nog niet af is, maar ik hoop dat u ziet dat ik er wel voor ga en dat er hopelijk een mooi eindresultaat volgt. Ik vroeg me echter nog af: Hoe moet je de interviews precies als bron gebruiken? moet je daar naar terug verwijzen? of kun je ze gewoon in de bijlagen zetten?
wat vind u trouwens van het conceptueel model, ik moest nadat ik m'n stuk weer een keer gelezen had er opeens aan denken dat het zo kon. Ik hoor het graag.
Ik heb daarnaast gelukkig ook een nieuwe doorbraak in het onderzoek zelf, waardoor een deel van de resultaten nog niet beschikbaar zijn. Ik heb via via een interview geregeld met de wethouder van toerisme en recreatie. En er is een nieuw hoofd van PR gekomen in de dierentuinen die is na wat heen en weer gemail, toch bereid om een gesprek met me aan te gaan. deze interviews zijn op 5 en 6 juni, dus heb ik op dit moment helaas nog niet veel aan. ik wil echter het liefst zo veel mogelijk af hebben zodat ik alleen nog maar wat hoeft aan te vullen.
verder ben ik benieuwd waar u denkt dat ik nog woorden weg kan halen, want merk dat ik er zo direct dik overheen ga.... Ik vind persoonlijk bijvoorbeeld dingen als structure niet heel erg nodig, maar als u dat een erg belangrijk deel vindt laat ik dat er zeker in.

Anderson, J. (2010). *Understanding cultural geography: places and traces*. Routledge.

Blanco-Cerradelo, L., Gueimonde-Canto, A., Fraiz-Brea, J. A., & Diéguez-Castrillón, M. I. (2017). Dimensions of destination competitiveness: Analyses of protected areas in Spain. *Journal of Cleaner Production*.

Brown, G., Raymond, C. M., & Corcoran, J. (2015). Mapping and measuring place attachment. *Applied Geography*, 57, 42-53.

Davis, A. (2016). Experiential places or places of experience? Place identity and place attachment as mechanisms for creating festival environment. *Tourism management*, 55, 49-61.

Gagnon, Y. (2010). *The Case Study As Research Method : A Practical Handbook*. Québec [Que.]: Les Presses de l'Université du Québec.

Gemeente Emmen. (2012) *programmaplan, centrumvernieuwing Emmen 2012-2020*. Rapport 1. Emmen: Programmabureau Centrumvernieuwing Emmen

Gemeente Emmen. (2016). *Beleidskader recreatie en toerisme in Zuidoost Drenthe*. Emmen

Gillham, B. (2010). Case study research methods. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

Gewijzigde veldcode

- Greffé, X. (1994). Is rural tourism a lever for economic and social development?. *Journal of Sustainable Tourism*, 2(1-2), 22-40.
- Gu, H., & Ryan, C. (2008). Place attachment, identity and community impacts of tourism—the case of a Beijing hutong. *Tourism management*, 29(4), 637-647.
- Hernández, B., Hidalgo, M. C., Salazar-Laplace, M. E., & Hess, S. (2007). Place attachment and place identity in natives and non-natives. *Journal of environmental psychology*, 27(4), 310-319.
- Heuvelrug.nl (2016). *Recreatie en toerisme*. geraadpleegd op 10-05-2018 via https://www.heuvelrug.nl/projecten/economische-ontwikkeling_48530/item/recreatie-toerisme_96046.html. Doorn.
- Kil, N., Holland, S. M., & Stein, T. V. (2014). Place meanings and participatory planning intentions. *Society & Natural Resources*, 27(5), 475-491.
- Korstanje, M. E. (2011). A Review of “Tourism and Socio-environmental Effects” Jose Osmar Fonteles Sao Paulo, Editora el Aleph, 2004, 218 pp., ISBN: 858-588794X.
- Lalli, M. (1992). Urban-related identity: Theory, measurement, and empirical findings. *Journal of environmental psychology*, 12(4), 285-303.
- La Rocca, R. A. (2013). Tourism and city. Reflections about tourist dimension of smart city. *Tema. Journal of Land Use, Mobility and Environment*, 6(2), 201-214.
- Leonard, S. P. (2014). The need to ‘belong’: social connectedness and spatial attachment in Polar Eskimo settlements. *Polar Record*, 50(2), 138-146.
- Looping.com (2018) *Klap voor Wildlands: inwoners Drenthe verlangen terug naar oude dierentuin*. Geraadpleegd op 02-03-2018 via <https://www.loopings.nl/weblog/9337/Klap-voor-Wildlands-inwoners-Drenthe-verlangen-terug-naar-oude-dierentuin.html>
- Proshansky, H. M. (1978). The city and self-identity. *Environment and behavior*, 10(2), 147-169
- Provincie Friesland. (2013). *Economie, Toerisme en recreatie*. Geraadpleegd op 10-05-2018 via <https://informatiedossier-fryslan.nl/staat-van-fryslan/economie-toerisme-recreatie/recreatie-en-toerisme/>
- Qingjiu, S., & Maliki, N. Z. (2013). Place attachment and place identity: Undergraduate students’ place bonding on campus. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 91, 632-639.
- Rollero, C., & De Piccoli, N. (2010). Place attachment, identification and environment perception: An empirical study. *Journal of Environmental Psychology*, 30(2), 198-205.
- RTV Drenthe. (2017) *‘Je doet geweld aan het Wildlands-concept als je daar een achtbaan op loslaat’*. Geraadpleegd op 02-3-2018 via <http://www.rtvdrenthe.nl/nieuws/122368/Je-doet-geweld-aan-het-Wildlands-concept-als-je-daar-een-achtbaan-op-loslaat>. Emmen. RTV Drenhte.
- Sancho Esper, F., & Álvarez Rateike, J. (2010). Tourism destination image and motivations: The Spanish perspective of Mexico. *Journal of Travel & Tourism Marketing*, 27(4), 349-360.
- Scannell, L., & Gifford, R. (2010). Defining place attachment: A tripartite organizing framework. *Journal of environmental psychology*, 30(1), 1-10.

Stedman, R. C. (2003). Is it really just a social construction?: The contribution of the physical environment to sense of place. *Society & Natural Resources*, 16(8), 671-685.

Strzelecka, M., Boley, B. B., & Woosnam, K. M. (2017). Place attachment and empowerment: Do residents need to be attached to be empowered?. *Annals of Tourism Research*, 66, 61-73.

Timothy, D. J. (1999). Participatory planning A view of tourism in Indonesia. *Annals of tourism research*, 26(2), 371-391.

Tovar, C., & Lockwood, M. (2008). Social impacts of tourism: An Australian regional case study. *International journal of tourism research*, 10(4), 365-378.

Trentelman, C. K. (2009). Place attachment and community attachment: A primer grounded in the lived experience of a community sociologist. *Society and natural resources*, 22(3), 191-210

Ujang, N. (2012). Place attachment and continuity of urban place identity. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 49, 156-167.

Appendices

Interview guides:

The interview guides are in Dutch, due to the fact that the interviews will be held in Dutch as well.

<u>Topic</u>	<u>Check</u>
<u>inwoner (resident)</u>	
<u>Algemene mening omgeving</u>	

<u>Persoonlijke mening over de omgeving</u>	
<u>Emmen > 5 dingen</u>	
<u>Sterkste punten</u>	
<u>Dierentuin</u>	
<u>Bezoek oude dierentuin</u>	
<u>Bezoek nieuwe dierentuin</u>	
<u>Betrokkenheid dierentuin</u>	
<u>Identificeren dierentuin</u>	
<u>Verandering & vernieuwing</u>	
<u>Vernieuwingen centrum (positief / negatief)</u>	

<u>Verandering toerisme</u>	
<u>Beleid gemeente (bewoner)</u>	

te beantwoorden vragen:

- welk effect heeft de renovatie van een 'landmark' op de plaats-identiteit van de inwoners.
- Voel je je na de renovaties meer of minder gehecht aan de lokale omgeving?
- Zijn er andere plekken in de lokale omgeving waar u erg aan gehecht bent?
- Wat vind u van het beleid van de lokale overheid en de dierentuin in het algemeen?
- Identificeert u zich als Emmenaar?
- Zijn er bepaalde plekken die daar aan mee helpen binnen de omgeving?
- Is er iets opgevallen in de vorm van toerisme ?

<u>Gemeenteraadslid (Council official)</u>	
<u>Presentatie gemeente</u>	
<u>Presentatie gemeente (Emmen)</u> <u>Rol Dierentuin?</u>	
<u>Rol dierentuin > sleutelkenmerk?</u>	

<u>Beleid</u>	
<u>Economisch beleid > is toerisme een onderdeel?</u>	
<u>Renovaties binnenstad (begin en intenties)</u>	
<u>Toerisme belang meer?</u>	
<u>Andere belangrijke vernieuwingen? connectie dierentuin?</u>	
<u>Toekomstvisie</u>	
<u>Verdere verbeteringen Emmen?</u>	
<u>Toekomstvisie & bijbehorende plannen</u>	

- welk effect heeft de renovatie van een 'landmark' op de plaats-identiteit van de inwoners.

- welke identiteit probeert de lokale overheid uit te stralen?

- Hoe passen de renovaties van de stad binnen het economisch beleid van de stad en hoe belangrijk is toerisme hierin?

- Welke andere maatregelen zijn er genomen en passen die bij de renovaties van de dierentuin?

<u>Representatief Wildlands (representative zoo)</u>	
<u>Presentatie Dierentuin</u>	
<u>Presentatie dierentuin</u> <u>Rol Gemeente (Emmen)</u>	
<u>Rol dierentuin > sleutelkenmerk?</u>	
<u>Beleid</u>	
<u>Eigen beleid</u> <u>- toeristen</u> <u>- tegenover inwoners</u>	
<u>Effect gemeentebeleid</u>	
<u>Groei toerisme</u>	
<u>Toekomstvisie</u>	

<u>Verdere verbeteringen gemeente</u>	
<u>Toekomstvisie & bijbehorende plannen</u>	
<u>Connectie inwoners verbeteren</u>	

vragen die beantwoord moeten worden:

- welk effect heeft de renovatie van een 'landmark' op de plaats-identiteit van de inwoners.
- welke identiteit probeert Wildlands uit te stralen?
- Is het aantal toeristen gestegen? (bezoekers van buiten de regio)
- Wordt er iets aan gedaan om de band met de inwoners te versterken ?

Transcripts

Gegevens

Naam: interview gemeenteraadslid

Persoonsgegevens: gemeenteraadslid, man, volwassen, middelbare leeftijd

INT: nou goedenmiddiag, of goedenmorgen ondertussen nog, nou ja de eerste vraag mag ik alles opnemen vanaf dit punt?

OLD: je mag vanaf dit punt alles opnemen

INT: dan wil ik duidelijk maken aan u, dat u weglopen mag wanneer u wilt, u mag stoppen met het onderzoek wanneer u wil, uw gegevens zullen niet openbaar worden gemaakt, uw naam zal niet genoemd worden, het is verder volledig anoniem. als u verder nog vragen heeft ?

OLD: nee hoor, ga je gang

INT: dan zou ik eerst wel eens willen weten, wat vind u goh, persoonlijk van de regio Emmen

OLD: Ik ben daar eeuuh trots op, ik ben zoals je weet een geboren Emmenaar, ik ben hier bgeboren in 1959, tot m'n 18de hier gewoond. heb me ook altijd een Emmenaar gevoeld. Dus toen ik even kijken.. 32 werd, en in de avonduren afgestudeerd was in bedrijfseconomie. kon ik een baan krijgen weer in Emmen en kon ik weer teruggaan naar Emmen en zo voelde dat ook. Ik voel me verbonden met deze regio, uhm.. zoals ik merk als veel mensen dat hebben, maar wat ik ook merk is dat steeds minder mensen terugkomen naar de regio en dat heeft te maken met.. ja.. ontwikkelingen op het gebied van werkgelegenheid. en dat maakt het dat voor veel mensen hier geen plek is.

INT: En als u nou eens, vijf goh echt vijf dingen wanneer ik zeg emmen, vijf dingen

OLD: vijf dingen ? uuuhm... de dierentuin... uuhmm het zwembad uuuh FC Emmen uuuuuh, De grote kerk denk ik als centraal middelpunt. en uuuh de omgeving de de natuur.

INT: De natuur

OLD: Ja

INT: Zijn deze dingen ook gelijk de sterke punten?

OLD: Ja ik denk het wel, ja , ja.

INT: en zit daar een verbindingsplek tussen, wat trekt u dan zo ja aan aan die dan ja die plekken ?

OLD: Nou ja kijk, als je kijkt, laten we maar met het belangrijkste beginnen.. uhm ik heb redelijk veel in de Randstad uuh uuh, rondgelopen, gezworven, gewerkt. uuuh. zeg maar vanaf m'n 18de tot m'n 32ste uuh uuh niet in Emmen gewoond. en overal waar je kwam en je zei Emmen, dan zei iedereen de dierentuin dat was vaste prik.

Heel veel mensen hadden geen idee hoe groot Emmen was. uuuh. maar ze wisten dat was dat plaatsje wat om die dierentuin heen lag. daar kwam het op neer. en uuh ik kan me als kind niet anders herinneren. dat dat. iedereen naar die dierentuin ging, dat was ONZE dierentuin, ONZE plek, uuuh ik heb mijn verjaardagsfeestjes op de basisschool altijd gevierd in de dierentuin met m'n vriendjes. kortom dat was voor mij uh, Emmen kon niet bestaan zonder dierentuin. uuuhm en de associatie met natuur ligt wel wat voor de hand om even de andere kant te pakken. uhm. ja als je in Emmen opgroeit en als je emmenaar bent, dan ben je heel erg verbonden aan een omgeving die bestaat uit bossen, heidenvelden, lekkere fietspaden, nou ja kortom je bent buiten. Ik woon dan nu in de bargeres en als ik dan even vijf minuten ga wandelen dan loop ik buiten, dan loop ik op het veld. uuh. en die dierentuin was de natuur in de stad zal ik maar zeggen. duss uuh die verbondenheid was er wel. of mensen dat zo bewust beleven vraag ik me wel af hoor. dat weet ik niet. wat je heel vaak ziet is dat je uuh, dat natuur en alles wat daar bij samenhangt, dat we dat niet eens meer waarderen. dat dat is er gewoon. en uhm, de dierentuin als speciale plek, want dat moeten we niet vergeten, in die tijd, was het regelmatig in het nieuws, 'aleid rensen' was dan bij 'voor de vuist weg' van willem duys enzo en dan zaten Emmenaren trots voor de buis van zo, kijk dat is van ons, dus zo was die

dierentuin de centrale spil.

Kijk naar de grote kerk, dat was een beetje, vergeet natuurlijk niet, Emmen is een soort van platgeslagen nieuwbouw uh uh Almere, maar dan iets ouder. er waren nog een paar, ja nog een paar dingen over. een paar oude 'landmarks' zeg maar in Emmen centrum waren nog aanwezig. dat was uuh uuh rechtbank, het kartongerecht, dat mooie wittegebouw, het oude postkantoor, de grote kerk, zo groot is ie overigens helemaal niet, maar iedereen noemt hem zo. en de boerderij waar vroeger de oudheiskamer zat. dat was eigenlijk wat er over was van Emmen zeg maar van een eeuw geleden zeg maar. en dat plekje, die kerk met die boerderij met die oudheidskamer, die een half jaar later, voor de helft nog afgefikt is ook. met die enorme eikenboom daaromheen met daaraan het marktplein en daar aangrenzend zeg maar die dierentuin. dat was ja dat was wel HET gebied van Emmen. als je uuh wat te vieren had of als je wat wilde uitdragen, als je een demonstratie wilde houden, of een actie wilde voeren dan deed je dat daar ik doe dat nog steeds ik ben nu (noemt functie binnen de partij*). als wij campagne voeren dan sta ik met mijn standje daar. bij die grote kerk.

INT: en komt dat dan puur omdat dat in het centrum ligt, of komt dat dan ook omdat dat zo'n toch een Emmens gevoel geeft.?

OLD: Ja, dat geeft een Emmens gevoel, uhm want ja er zijn ondertussen, veel meer plekken in het centrum die eigenlijk veel drukker zijn dan daar. maar als je als je, als je echt goed aan de weg zou willen timmeren, dan zou je eigenlijk op het mondiaanplein in de Weijert moeten gaans staan, want (INT: Ja, Ja) daar is het VEEL drukker. maar dat is niet een plek die emmens is. dat roept geen gevoel op. dat, als je daar gaat staan en je kijkt om je heen, en je vraagt aan iemand die nog nooit in Emmen is geweest waar is dit. uhm weet je wel, geblindoekt, nou dan kan ie roepen lelystad, dan kan ie roepen almere, dan kan ie roepen Groningen, dan kan ie roepen Vianen, uh uh, hoorn, heeregoewaard, weetje ik bedoel vul het maar in. dat kan alles zijn, maar dat gebiedje rondom de grote kerk, dat dat herken je altijd. dat is specifiek Emmen, dat plaatje vind je nergens anders! dat is uhm ja het belangrijkste. en uhm ja het zwembad, is voornamelijk een beetje op de achtergrond, in de tijd, wij waren één van de weinige steden die, die een 50m wedstrijd had. en dat was wel even revolutionair, dat waren olympische afmetingen daar waren er volgens mij maar 7 van in Nederland. In Amsterdam was één in Eindhoven één en dus ja kortom in grotere steden en in Emmen was er eentje. En dat was de eerste met een overdekt zwembad dat open kon. Later heeft ja, de Arena dat idee gejat, uuh maar wij hadden dat toen al. wij hadden al een dak, ja dat was revolutionair.

INT: zijn er andere sterke punten van de stad? ? Naast deze?06:46

OLD: nou om eerlijk te zijn, eigenlijk niet zo heel veel, dat maakt het wel pijnlijk, ik bedoel dat, dat krijg ik wel terug van m'n kinderen. en hoe vervelend ik het als politicus vind om te zeggen. maar uhm, Emmen is verder niet zo heel spannend. ik bedoel uuh, het gemiddelde opleidingsniveau is er laag. uuh de werkgelegenheid slecht, hoge werkloosheid, uuh veel mensen die een beroep moeten doen op sociale voorzieningen. uuumh wel een redelijk uitgebreid winkelbestand. als je dat vergelijkt... op één of andere rare manier, trekt het toch nogal wat mensen uit de omgeving. dus als je kijkt naar de koopstromen in Emmen, dan zijn die veel groter dan je op grond van de bevolking zou zoou mogen verwachten. ook nogal wat kooppubliek vanuit Duitsland. Emmen heeft in

de regio net over de grens, toch wel een naam van uuh prettig winkelgebied. dat houdt het ja nog een beetje overend.

INT: is het uuh, is het zeg maar, dat Duits.. of nou ja .. ja.. want noem je dat dan dagjestoeristen. maar uhm zou dat dan zou er focus zijn, focust Emmen daarop. valt dat op dat, er zo veel dagjes toeristen zijn als je door de stad loopt?

OLD: Ja, ja dat valt op, dat valt op.uuum en ook in de zomermaanden valt het op dat de mensen die elders in Drenthe kamperen of in overijssel kamperen, dat die dan een dagje hier naar toe gaan. en jaa dat was in de tijd ook het idee, over uuhm uitbreiding van de dierentuin naar de es. hebben we heel lang over gesproken en één van de dingen die daarbij een rol speelde was van, als we al de mensen die daar dan naartoe gaan, uuh kennis te laten maken met, te laten ruiken aan, aan Emmen centrum dan komen ze nog een dagje terug om gewoon nog een dagje uuh Emmen centrum te bezoeken en dat lukt ook vrij aardig. dus ja dat is herkenbaar. (INT: oke) Maar aan verblijf accommodaties zijn we natuurlijk onderbedeeld, mensen verblijven liever elders in Drenthe, zou ik maar zeggen, als je het hebt over, toeristen en gaan dan hier een dagje op bezoek.

INT: zou dat dan niet een gat in de markt zijn waar iemand in zou moeten springen ? of is die , denk je daar, is daar niet genoeg publiciteit voor?

OLD: nou nee dat is, dat is wat anders, dat is wat ik dan noem, natuur, het landschap, uuhm. als mensen het hebben over het drentse landschap. dat is dan waar ze naartoe willen. of waar ze willen zijn, of waar ze willen verblijven. dan is dat uuh de zandgronden.uuum in Emmen zie je ook prachtige uuh 2deling zandgrond, veengrond. Kijk het mooiste voorbeeld is daarin m'n vrouw. toen wij hierkwamen wonen, zij komt hier niet vandaan. als wij dan gingen fietsen, dan wilde ik altijd fietsen naar het oosten en het zuiden ten opzichte van Emmen, want daar ligt het gemeentegrond van Emmen. want nou ik wilde dan dingen zien en bekijken ik ben ook een aantal jaar bezig geweest met een grondbedrijf bezig geweest. en dan wil ik gewoon dingen weten, waar dingen liggen. maar dat kreeg ik nooit voor elkaar want, zij wilde als we gingen fietsen de andere kant op zijn wilde graag naar Sleen, ze wilde naar Exloo. naar het Noorden en het westen en dat was nou niet het grondgebied van Emmen. dat is wel waar de meeste campings liggen, de meeste bungalows liggen want dat is de plek waar mensen willen zijn. ze willen dan wel in Emmen op bezoek. of nou ja dat is mijn, dat is misschien wel de kernzin. ze willen wel even op bezoek maar ze willen er niet zijn.

INT: hoe kan het dan dat, u hebt besloten dat u er echt wil blijven wonen ipv een dagjesmens te zij ?

OLD: Nou dat heeft te maken met met jeugd en gevoel dat is emotie, ik voel me hier thuis dat was vanaf de eerste dag dat ik hier weer rondliep, toen heb ik dat gehad. en als je dat hebt dan zijn al die dingen die nadelen zijn. ik bedoel mijn buurman, kwam hier rond de zelfde periode werken en die kwam uit hilversum. hij was van oorsprong iemand die uit amsterdam kwam en toen in hilversum haad gewoond en gewerkt en daarna naar Emmen moest of wilde verhuizen. dat laat ik even in het midden. en die heeft dat nooit gehad. en de grap was dat hij dus altijd als we samen even een biertje dronken in de tuin, dat hij altijd zeg maar de negatieve dingen over Emmen zeg maar benoemde, want die vielen mij op en

die vielen mij helemaal niet op. dat ligt aan de manier waar op je kijkt en als je dan zeg maar. als je het echt fijn en plezierig vind nou dan zie je de slechte dingen niet meer of je hebt er geen last van.

INT: heeft uw vrouw er nog last van ?

OLD: nee, nee, nee, die zou nu niet meer weg willen.

INT: Nee?

OLD: nee, als je je één keer wortelt dan, zeg maar ja. we hebben nu 3 kinderen alle drie al de deur uit. wonen alle 3 in amsterdam. heb daardoor ook zelf een heel klein flatje in amsterdam. regelmatig ben ik dan een weekend in Amsterdam, dat doen we danvoor een leuk concert ofzo. maar eigenlijk vooral voor de kinderen. en als je dan weer naar huis rijdt dan voelt dat ook echt als weer naar 'huis' rijden. dan is dat toch relaxt ja toch wel fijn. toch kijken we altijd met spanning naaruit natuurlijk, naar de atlas voor gemeenten en dan staat Amsterdam altijd op 1 en Emmen altijd weer op 50. uuhm en ik heb van laat dat maar mooizo blijven het is wel goed. Amsterdam staat op één, maar als je daar woont dan wordt je daar gillend gek..

INT: u zegt dat u veel feestjes hebt gehad in de oude dierentuin, dus u heeft deze ook zeker weten bezocht. (OLD: ja, ja, ja). dus eerste gedachtes oude dierentuin? wat komt er op ?

OLD: uhm, bomen, groen, PARK, een park, het was een park

INT: het was een dierenPARK?

OLD: ja dat was het ook, het was ook een park snapje, en uuhm, ik bedoel, een simpel voorbeeld, ik werk met voorbeelden dat lijkt me het beste. uhm ik was een nakomertje, m'n moeder was al vrij oud en ook niet zo vrij goed te been en die woonde in een flatje in Emmen centrum. en uuhm die ging altijd wandelen in het dierenpark. niet om naar die dieren te kijken of naar de mensen te kijken, maar gewoon als ja, als wandel park. dus die maakte 's ochtendsvroeg al een rondje, dan was de dierentuin nog niet eens open, maar dan wist ze ergens een hekje en waar ze dan door heen ging, en dan liep ze te wandelen, want dat was het ook. een park!
als je Emmenaar was, dan had je ook een abbonement op de dierentuin, of het dierenpark, het noorderdierenpark. ik geloof dat er in de hoogtijdagen 30.000 abbonementhouders waren.

INT: enig idee hoe veel het er nu zijn ?

OLD: geen idee, ik durf het ook niet te vragen.

INT: fijn park, fijn om te wandelen. maar gewoon puur wandelen en hoe is dan de omslag op een gegevenmoment als je dat ziet van een dierenpark naar een dierentuin?

OLD: die omslag is natuurlijk gekomen toen, de verplaatsing werd gerealiseerd, het is nu wildlands het is nu een belevingspark, noemen ze het dat is de officiële titel. het is nu geen park meer. dat kan ook niet. het was namelijk ook een park omdat er eiken stonden van 100 jaar oud stonden zeg maar, het was een heel oud gebied en dat is het nu niet. het is nu gerealiseerd op de noordbarger es en dat was een vlakte dat was een kale ruimte en hoeveel moeite je er ook in steekt. het parkstructuur krijg je het nooit, misschien over honderd of over vijftig jaar, maar dat krijgt het nu niet. maar de intentie is ook niet meer om een park te zijn, de intentie is nu om te vermaken. en dat heeft wel effect.

op dit moment hebben we de oude dierentuin dat bestaat nog steeds als park hè, het rensenpark, de echte directie van ooit het noorder dierenpark. en nog steeds hebben heel veel emmenaaren dat als hun plek. dan de nieuwe dierentuin wildlands. Wildlands is een attractiepark. een commercieel attractiepark, zo voelen we dat.

INT: vind u dat jammer ?

OLD: ja dat vind ik ontzettend jammer, heel erg jammer, jajajajaja. een jaar geleden, kwam de beslissing naar buiten van de directie dat men een achtbaan wildn aanleggen achteraan het park. hier heb ik me toen ook fel tegen verzet, ook in de media. wat ik zei, pas op met je identiteit, het is nu nog een beetje ons park. en als je dat gaat doen, dan is het ons park helemaal niet meer. en dat is ook zo. de meeste emmenaaren hebben nog steeds een verbinding met het oude dierenpark. en dat merk ik ook bij mezelf. als mijn kleinzoon van twee die was hier laatst op bezoek, dan stap ik op de fiets en dan ga ik naar de oude dierentuin, want ja de oude speeltuin is daar nog en dan ga ik daar met hem van de glijbaan en dan is er ja een kinderboerijtje met drie geitjes en dat is nog steeds prachtig, en dat is nog steeds een park.

INT: bent u wel in de nieuwe dierentuin geweest?

OLD: ja jawel jawel jawel:

INT: wat vond u daarvan dan ?

OLD: moah, knap. ja knap gemaakt, knap bedacht. mooie concepten qua bouw en sfeer maken, maar uhm ja, het is mij iets te veel disney. snap je, de rotsen zijn niet echt. het is geen steen meer, maar gemodelleerd beton. het is ja het is Disney. en geen , maar goed dat zit in mijn aardgevoel als docent ja, uuhm ik heb het er te veel over met mijn dochter die is docent biologie, uuhm in amsterdam. er is ook geen educatie meer. de itentie is ook niet meer om mensen nog wat te leren over dieren, of liefde voor natuur bij te brengen. het is vermaak

INT: en dat zal wel in het oude dierenpark ?

OLD: ja,jajajaja
het oude dierenpark was erg educatief, daar gingen scholen ook naar toe in het kader van dingen leren over biologie, ik heb heel wat lessen gehad in de dierentuin in de oude dierentuin.

INT: hoe werd dat aangepakt dan? waar zag je dat vanuit de dierentuin, wat deed de dierentuin dan om er een educatief iets van te maken

OLD: overal stonden borden met uitleg over de dieren, over hun gedrag, waar ze vandaan kwamen. over hun natuurlijke habitat. uuh over bedreigingen. als je het hebt over uitstervende diersoorten. als je het hebt over klimaatverandering. dan werd er daarover in het oude dierenpark al over geschreven. en gedacht. uuh het begon als je binnenkwam met het Archeon, dat was een prehistorisch museum over de oudheid. waarmee je ook de verbinding met de omgeving en de hunnebedden werden gelegd. dat is allemaal educatie en nu ja is het gewoon. je komt binnen en het eerste wat je ziet is een ijskotent. en uhm een karretje waarmee je door het park kan rijden. of nou ja een treintje. en educatie, ja dat zie je niet meer en de verbinding met milieu of andere aspecten wordt niet meer gelegd.

en misschien is dat goed hoor ! ik bedoel, laat ik zeggen, commercieel heb ik daar geen oordeel over. wat ik natuurlijk wel weet. is dat de oude dierentuin steeds minder bezoekers trok. steeds moeilijker had, in de verliezen kwam, dus we kunnen daar allemaal heel juichend over doen, en wat was het toen fijn. en ik weet dat er toendertijd in de emmense bevolking hele zware protesten tegen de verplaatssing van de dierentuin ze wilden hem daar houden want dat was onze dierentuin. ja je moet ook wel constateren dat het niet werkte dat het niet draaide. eennn uuhm. vervolgens is het historisch besluiten zul je een park moeten hebben dat groter was. en vergeet niet dat de oude dierentuin was 12 hectare en had op geen enkele wijze één vierkante meter uitbreidingsmogelijkheid. want overal er omheen waren straten en huizen. dus er moest een knoop worden doorggehakt en die is doorgehakt namelijk. verplaats alles naar de es daar is 40/50 hectare ruimte om een groot park vorm te geven en ga daarmee aan de slag. het nieuwe park is zelfs nog geen 20 hectare groot.

INT: zijn ze denk je, mogen ze alle ruimte gebruiken daar?

OLD: ja de bestemming ligt er op, de gronden zijn allemaal eigendom van de waterleidingsmaatschappij drenthe. het is waterwingebied. en er ligt ook een contract dat weet ik. als de dierentuin daar op een zorgvuldige manier mee omgaat dus waterwinning mag niet in gevaar komen. dan uhm kan dat prima en kan dat worden gepacht.

INT: hoopt u dat die er komen ?

OLD: mmmm, als ze dat financieel kunnen bolwerken wel dan. volgens mij is dat de essentie van iedere attractie. en of dat nou een theater is of een efteling, of een museum, je moet blijven vernieuwen, je moet blijven veranderen. om publiek te trekken. wat je vroeger zag, dat hoor ik van mensen wel terug, dat mensen buiten emmen we gaan één keer per jaar naar de dierentuin in Emmen en dan zag je iedere keer wat anders maar niet echt het heel veel het was de sfeer en het park en noem maar op. uhm en dat zal met deze dierentuin en uhm belevingspark ook ieder jaar uhm om de twee jaar iets nieuws moeten verzinnen. nieuwe dingen moeten brengen om mensen te laten komen.

INT: denkt u dat er echt al een lijstje ligt. met dingen dat ze nieuw kunnen doen

OLD: ik denk het wel, ik denk dat er een plan klaar ligt, vast.

INT: voelt u, of ja of zoals ik al gehoord hebt, voelt u zich nog steeds heel erg betrokken bij wat nu dan het rensenpark heet. (OLD: ja, ja) Voelt u zich dan nu ook nog betrokken bij de nieuwe dierentuin ?

OLD: nee, nee, nee, dat is niet onze die, dat is een bedrijf, dat denk ik prima is voor emmen, het brengt werkgelegenheid en mensen hier naartoe en die mensen gaa misschien nog een keer boodschappen doen. en ik bedoel weetje dus, ik ben daar niet negatief over, maar het is niet meer iets waar ik me mee verbonden voel. het is ook niet tastbaar. ik zeg ook uuh, ja , jaap en aleid rensen, was de oude directie van de dierentuin, ja dat waren emmenaaren ze zijn ook benoemd tot ereburger in die tijd, ja dat geeft ook wel aan, dat was van ons! en nu is er een park, een belevingspark dat gerund wordt door een directie, waar een raad van comesarissen op zit. die ik opzich bij naam ken, maar daar houd het op. met andere woorden, dat is een afgebakend geheel geworden, net zo goed dat ik niet weet hoe tejin (... vezels??) wordt gerund. weet ik ook niet hoe dit park wordt gerund. en dat is toch echt anders dan vroeger

INT: uhm ja, maar het eerste wat u wel zei, vijf dingen over Emmen, komt de dierentuin nog wel naar boven, is dat dan de oude ?

OLD: Ja, ja dat is dan de oude

INT: en denkt u dat dat ooit nog veranderen kan,of denkt u dat er ook nog ergens de dierentuin zit er nog wel die is nog wel belangrijk?

OLD: ja de dierentuin die is ook nog wel belangrijk, uhm maar als je als dat park er niet zou zijn, zouden er heel veel minder mensen een dagje emmen bezoeken. dus ik denk dat het park redelijk essentieel is voor het op de kaart blijven houden van deze gemeente en deze stad. uuhm, maar dat wij gevoel dat is wel weg. en dat komt volgens mij ook niet meer terug. daar leent dat park qua karakter ook niet voor. en nog maals dat is niet een verwijt hè. ik denk dat, nee, ik hoop dat ze gelijk hebben dat dit commercieel een betere weg is. en ik ben niet voor niets een bedrijfseconoom en wij moeten gewoon de euro's wel binnenkomen. zo simpel zit het ook. en als je de euro's niet linksom kunt binnenhalen dan moet je ze rechtsombinnenhalen, anders ben je verdoemd om uhm, uit te sterven. we kunnen ook allemaal dramatisch doen over de postbode van vroeger, uhm , maar ja als er bij zo'n bedrijf iedere keer weer geld bij moet. dan houdt ook een keer de liefde op. en dat zag je in emmen natuurlijk ook gebeuren. als we door waren gegaan op de oude weg, dan weet ik zeker order grootte, 3,4 miljoen per jaar moeten bypassen bij de oude dierentuin. en dan weet ik niet hoe het dan met de liefde met de emmenaren ten opzichte van de dierentuin was gesteld, hoe dat gaat voelen, dus dan even snel omgerekend praten we over 30 tot 40 euro per inwoner. wat je dan moet afdragen, nou ik weet niet of de liefde dan zo groot zou blijven. dus uhm, het is niet een verwijt, maar ook gewoon een constatering, dat daarmee het park zijn functie heeft als publiekstrekker, en daarmee ook dingen in emmentrum levendig maakt, en daardoor parkeervoorzieningen rendabel maakt. ??? heeft er allemaal mee te maken en daar ook zorgt voor, heel veel werk, voor veel mensen, ook veel part-time werk voor jongeren in de omgeving, dus allemaal positief, maar dat wij-gevoel, dat is weg. en dat betekent ook, dat als op een of andere manier zeg maar dat park een beroep zou doen op de samenleving, op welke vorm dan ook, dan zou de respons veel minder zijn, dan dat vroeger geweest zou zijn.

INT: denk je dat, jongeren, of nu geboren worden en die de hele oude dierentuin niet eens mee gemaakt hebben, gaan die zich nu wel identificeren met de nieuwe dierentuin ?

OLD: nee dat denk ik niet, nee niet identificeren, gewoon het is er

INT: gewoon het is er?

OLD: ja gewoon het is er en t is gewoon een bedrijf en ook niet en nu zeg ik het misschien wel heel lullig hoor maar, uuh uuh, je identificeert je ook niet met de kinopolis bioscoop die een eind verder op staat. het is een voorziening, en kijk er wordt nu een nieuw zwembad gebouwd bij uh het fc emmen stadion in de buurt. nou ja dat wordt een zwembad zoals er ook 10 zijn in nederland. daar zal de emmenaar zich nooit zo mee identificeren als wij dat in de tijd deden, met dat grote 50m bad. en nu is dat één van de vele en zo zal dit park ook zijn is één , komt in dezelfde range als, uh,, hellendoorn, fantsialand, ponypark slagharen, zo kan je een aantal van dat soort, ik benoem bewust even niet de efteling want die steekt gewoon met kop en schouders boven de rest uit. je hebt de efteling daarna een hele tijd niks en dan krijg je een aantal andere attracties. dat is gewoon zo. en wildlands is nu één van de vele attracties in Nederland

INT: maar waar gaan de nieuwe Emmennaren zich mee identificeren dan?

OLD: ja dat vraag ik me af, dat weet ik eigenlijk niet zo goed. misschien toch dat oude plekje, oude markt, grote kerk zeg maar, dat ,dat gebied. en misschien het nieuwe theater. dat is natuurlijk wel heel gaaf, heel mooi. maar ook dat is niet, dat weet ik niet, dat zou zich moeten bewijzen. zeker als het lukt, waar ik me in ieder geval druk over maak is, om daar uhm, 1 van de betere poppodia van nederland te maken, want de zaal leent zich ervoor qua akoestiek. uhm, dan zou je misschien een nieuwe identificatie kunnen krijgen. net zo goed dat, ik nog weet uit mijn politie tijd in rotterdam, dat ik mocht zijn bij simon en garfunkel in de kuip en bij de rolling stones in de kuip. weetje van dat soort dingen en ja als je dat soort grappen hier zou weten te krijgen, dat je dan een soort nieuwe identificatie krijgt. maar met dat wildlands park niet, want nee dat is een attractiepark, waar over het algemeen mensen van buiten komen om een leuk dagje te hebben. en wat ik merk is dat waar vroeger heel veel emmennaren daarom zeg ik even, die 30000 abbonnenthouders en gingen dan ook daar naar toe, en dat zie je nu veranderen, dat doen ze niet meer. ze hebben eht 1ste jaar een abonnement gekocht, zo van dat deden we altijd en ik spreek heel veel mensen van ja ik ben er nu 3x geweest en nou ja dan heb ik het ook wel gezien. en het feit dat er dan nu heel illustratief een achtbaan aan is toegevoegd. nou ja je gaat niet als emmenaar een abonnement afsluiten om daar een keer in die achtbaan te gaan zitten, dat is onzin. nee ik zei toen ook al in de krant van ja, als ik in een achtbaan wil zitten ga ik wel naar ponypark slagharen weet je, ik bedoel, of ik ga naar sixflags of hoe dat tegenwoordig ook heten mag. dus ja dat is voor mij zeer de vraag, want waar gaat die identificatie dan naar toe, waar wat, wat bind je dan straks nog,

INT: uhm het is natuurlijk niet de enige verandering geweest, er zijn natuurlijk veel meer veranderingen geweest. uhm hoe voelt u zich daar over.

OLD: uhm ja, nou vind ik het wel mooi dat je dat zegt. uuh één van de dingen waar steeds meer Emmennaren zich wel bij gaan thuisvoelen. dat is grappig, ik heb hem zelf niet genoemd. zegt iets over dat ik toch wat ouder wordt. is natuurlijk het nieuwe raadhuisplein. uhm, daar hoor ik steeds meer mensen over, dat is een fijne plek om te zijn. dus dat is wel eentje en die is ontstaan eigenlijk. als gevolg van de ontwikkelingen van de dierentuin, omdat die dierentuin werd verplaatst, moest er een tunnelkomen. de hondsrug moest worden ondertunnelt, de hondsrugweg. om er voor te zorgen dat die dierentuin aan dat centrum lag, want die kon niet ergens buiten liggen, want die moest aan dat centrum liggen. en ja toen bleef een heel groot vlak over. en ja wat moet je daar mee, ja daar moet je een heel mooi plein van maken. en uhm, iemand zei ooit een PLARK en ja dat vond ik een prachtige term, een samentrekking van plein en park, dat moest het eigenlijk zijn, want het was veel te groot om een plein te kunnen zijn, althans dat dachten we. 't was een aantal voetbalvelden naast mekaar, en als je daar dan één groot vlak gemaakt dan wordt dat niks. en uhm iemand zei toen dat wordt een plark, dat wordt iets met groen en uhm met stenen en wat reliëf en uhm noem maar op. en ik had altijd het angstbeeld in m'n gedachten van uhm het plein in rotterdam, bij het theater. uhm, afschuwelijk groot afschuwelijk vlak. daar lopen gelukkig op een mooie zomer dag 10000 antillianen met een paar gettoblaster te swingen dan wordt het dan wel levendig, maar dat zullen we hier nooit krijgen. ik weet niet meer wie dat was lats geloof ik, een duitse landschapsarchitect heeft daar toen een ontwerp voor gemaakt en dat is toen gerealiseerd en dat is dan toch een hele fijne plek om te zijn. en je ziet nu, heel langzaam veranderen, dat, er zijn nu al een aantal cafés die zich daar hebben gevestigd met terrassen eraan. er zijn nu fonteintjes, dus als het heel warm weer is dan gaan daar kleine kinderen spelen en uhm, dat zou misschien wel eens een nieuwe plek kunnen worden, bedenk ik me nu, dat zou kunnen, en het mooie is dat nu, dat is een openbare plek, hè iedereen kan daar naar toe, het kost niks, dat is van ons allemaal en misschien is dat ook wel uhm ja daar heb ik me ook over verbaasd, ik weet niet of je het plein kent, maar er zitten een paar mooie houten banken erop. daar zitten heel vaak 's avonds als ik dan fiets ik daaroverheen, dan zitten daar jongelui dan gaan ze ouwehoeren als het mooi weer is. en dan hebben ze soms een blikje bier bij zich, uh, dat mag allemaal, op al die houten banden zit nog nul graffiti.niks. en dat is wel heel gaaf. want dat betekent dus blijkbaar, dat er blijkbaar een soort moraal is van, uhm, ja wacht even, dit is van ons daar blijf je af. (INT: Ja). uhm ja, weetje daar was ik bang voor weetje. want ik had het ontwerp gezien en op een gegeven moment waren ze aan het bouwen en ik oh god, prachtig mooi hardhout komt daarop, en dat wordt natuurlijk niks. en het is NOG steeds schoon, het is ook niet kapot, het is ook niet gebroken, het is echt bijzonder. het deed me een beetje denken aan london, ik ben een paar keer in london geweest, en dan heb je in high park van die, van die, prachtig mooie tiek-houten banken, heel chique, die staan overigens wel verankerd, die kun je niet zo maar meenemen. maar ook die zijn altijd schoon, er zit geen rotzooi op, er zit geen grafitti op, en ja terwijl londen toch wel de stad is waar ook de nodige zooi rondloopt, uhm, en dat is toch iets daar blijf je af ofzo. en nou dat zou wel eens de nieuwe identificatie punt kunnen zijn. wij hebben ons raadhuisplein. niemand zegt ook raadhuisplein, gewoon het plein.

INT: ja gewoon, het plein dat is mooi, en het beleid van de overheid daarin, als inwoner er tegenover kijkend. zoals u als inwoner er naartoe kijkt. is het de goede weg ingeslagen tot nu toe? gaat het de goede kant op?

OLD: ja, ik denk het wel, ja.
nog maals, het moest, er moest wat gebeuren en als je nu kijkt hoe het erbij ligt, is het allemaal wel een stuk aantrekkelijker en prettiger geworden. goede weg ingeslagen dat denk ik wel.

INT: dan gaan we nu specifiek naar een volgend stuk, want u zit namelijk in de gemeenteraad. (OLD: Ja) daar wou ik graag even langs. dan begin ik gelijk even over de presentatie van de gemeente, hoe probeert de gemeente zich op dit moment te presenteren, tegenover de rest, tegenover de buitenwereld.

OLD: dat zit op twee sporen. dat zit op het spoor van natuurlijk toerisme, we zijn een prettige plek om te zijn een een prettige plek om naartoe te gaan, en tweede is , dat we ons nadrukkelijk proberen te profileren als industriestad, maar dan industrie gericht op circulaire energie. dus dan, terugwinning van grondstoffen, biobased plastics, toekomstige energievoorziening. er staat hier bijvoorbeeld een enorme gasontzwarelingsfabriek, die eigenlijk niet meer nodig is. en dat betekend dat je dat complex zou moeten kunnen herbenutten. waterstofproductie in combinatie met windmolens en zonnepanelen, kortom dat zijn eigenlijk twee hoofdsporen om een profiel neer te zetten.

INT: dus een groene energie stad & toerisme

OLD: ja dat zijn wel de twee hoofd ja, ja

INT: gaan die ook samen ?

OLD: ja ja , die gaan ook prima samen, we hebben natuurlijk heel lang op twee gedachten lopen te hinken , we zijn industrie stad, hè ik weet nog in de tijd dat we zeiden, ook de zwaarste industrie kan hier terecht. daar hebben is de ruimte voor en daar zijn de vergunningen voor. dus categorie 4 bedrijven heet dat, mogen hier zich vestigen. dat staat natuurlijk haaks, op prettige omgeving, toerisme, natuur, noem maar op. maar deze weg, past prima bij elkaar, bij het zijn van groene industriestad natuurlijk geen dienstverlening daar zijn we gewoon niet goed in, en dat zal ook nooit zo zijn. maar groene productiestad, biobased economy, dat past prima, bij een prettige omgeving om als toerist te verblijven.

INT: waar kunnen we die ontwikkelingen nu vooral in zien dan ? op dit moment ?

OLD: uhm die zien we in de verbintenis die er wordt gelegd met de tuinbouw, die zien we in de gasontzwarelingsfabriek. die zien we in ontwikkeling op het emtech terrein, voormalig akzo, waar steeds meer bedrijven zich vestigen, die zich ontwikkelen op het terrein van bio-plastics. dan heb je het wel zo'n beetje gehad. en het feit dat we proberen en dat lukt aardig, om ook zeg maar de verbinding te maken met de stenden hogeschool, waar ook zeg maar chemieopleidingen zijn die een relatie hebben met de bio-based industry.

INT: ik kan me ook herinneren dat er een fabriek gesloten was, van philips,

OLD: ja inderdaad, philips heeft z'n productie verplaatst hiervandaan, naar tjechie

dat is overgenomen door elight signals volgens mij . daar vinden op dit moment weer wat leuke dingen plaats, maar wel met verlies van 80% van de werkgelegenheid. dus dat is wel voortdurend knokken hoor.

INT: er moet zeg maar wel geknokt worden, om dat soort bedrijven hier te krijgen

OLD: jaaa, vergeet niet, emmen is natuurlijk in de jaren 50 van de vorige eeuw, groot geworden. dankzij het feit dat er heel veel energie ook vanuit de rijksoverheid. grote industrien hiernaartoe gehaald zijn. en dat niet zo zeer om dat daar de plek en we het logistiek nou zo hartstikke goed was. maar het simpele feit, dat hier gewoon heel veel arbeiders beschikbaar waren. die voormalige veenarbeiders waren. wat men zocht, was, relatief laagwaardige industrie, waar gewoon veel handjes voor nodig waren. en dat was het type industrie, en dat waren dus allemaal dochterondernemingen denk aan, american airfilters, de danlon, de akzo, dsm zat hier voor een deel, allemaal bedrijven die hier naartoe gingen vanwege, het beschikbaar zijn van handjes en productiemateriaal. en ja dat soort bedrijven schuift op, net zo goed dat je nu ziet dat china last begint te krijgen van bijvoorbeeld pakistan en india, waar er productiebedrijven naartoe gaan. klinkt een beetje banaal, maar dat zien we dus hier ook, productie die toen dertijd, in emmen goed kon functioneren, is ondertussen opgeschoven naar polen, naar tjechie, en schuift daar vandaan al weer door naar hongarije en roemnië. dus dat maakt, dat de klassieke industrie zoals die was in emmen, misschien wel een beetje vergelijkbaar met het verhaal van de dierentuin. dat had bijna geen reden van bestaan meer.

INT: welk ander economisch, of nou ja dat is het beleid nu of soort van, bio-based economy hier stichten, wat voor beleidsvormen moet ik daar in zien ? zijn daar harde plannen ?

OLD: nee, ik denk dat je probeert je contacten te maken, dat betekent dat je probeert om je werving in, het bedrijfsleven in nederland en in Europa te doen met dit profiel. als u hier zich vestigt dan kunt u gebruik maken van die en die voorzieningen, dan kunt u de aansluiting met en daarom vinden we ook zo'n stenden hoge school super belangrijk en vinden we ook super belangrijk dat die hier blijft zitten en dat die die studierichting aanbied. en dat die ook de verbindingen met bedrijven maakt. maar dat zijn geen harde plannen, als we gaan een nieuw industrieterrein bouwen en daar leggen we voorzieningen aan. dat niet. en volgens mij is dat ook niet de weg. bedrijven laten zich niet plaatsen, bedrijven laten zich verleiden en laten zich ook verleiden met het feit, want hoe is dan hier je woonklimaat. kijk maar naar hoe groot ondernemen hun toppers werven, met niet van je kunt hier veel geld verdienen, maar wel van, je werkt hier in een campus achtige omgeving, je bepaald je eigen werktijden, en we zorgen ervoor dat je te eten en te drinken hebt. ik bedoel, uhm, mijn zoon werkt bij facebook, en die is niet daar primair voor z'n salaris heen gegaan. hij was tendency consultant, maar hij zegt, ja ik werk in een omgeving, met een werksfeer, met een mogelijkheden en dat is wat me uiteindelijk plezier geeft in m'n werken en leven. en datzelfde zie je een beetje als bedrijven zich gaan verplaatsen, dat gebeurd mondjesmaat overigens, bedrijven verplaatsen zich niet zo gauw. dan doen ze dat niet, op grond van het feit van, ik krijg daar zo veel vierkantemeter industriegrond aangeboden voor een lage prijs. het is onzin. je doet het altijd, omdat dat een plek is waar jij als bedrijf als bedrijfsleiding, jij je prettig gaat voelen.

INT: Welke mogelijkheden bieden Emmen dan ?

OLD: wat ik net zei, de aanwezigheid van natuur, de aanwezigheid van in ieder geval een uitstekend mooi, nieuw, theaterplein met wat uitgangsmogelijkheden. en het feit dat je daar nog redelijk betaalbaar en plezierig kan wonen. en uiteindelijk moet je het daar in verdienen denk ik. en nogmaals het blijft vechten tegen de ?? dat beseffen we ons heel goed. Emmen is niet voor niets, uhm we zijn geen krimpgemeente, maar we krimpen wel heel langzaam en dat zal alleen maar harder gaan in de toekomst als je kijkt naar de samenstelling van de bevolking. de gemiddelde leeftijd schuift, langzaam maar zeker steeds verder omhoog, het aantal jongeren neemt af het aantal geboortes neemt af het aantal ouderen neemt toe. en je ziet dat jongeren vertrekken, kijk naar mijn eigen gezin, die zijn alle drie weg, en die komen ook niet meer terug. en ik spreek heel veel jongeren die weggaan en die komen ook niet meer terug. althans de kans is klein, dat die terugkomt.

INT: dan ga ik misschien even nog weer terug naar als inwoner. waar mist dan dat stukje identificatie die u wel heeft gehad, met de identiteit Emmenaar? ten opzichte van hun

OLD: dat is misschien wel het criterium, ik ben niet naar Emmen teruggegaan omdat ik zo van Emmen hield, ja wel een beetje, ik had gewoon ergens anders heen kunnen gaan, maar ik had natuurlijk gewoon de mogelijkheid om hier een goede baan te krijgen, die aansloot bij de studie die ik op dat moment had gedaan. en dat was natuurlijk wel het belangrijkste criterium. kijk wanneer die baan er niet was geweest, dan was ik nooit in Emmen beland. dus ik bedoel dat, ik heb in de tijd heel veel debatten gevoerd over de vraag en dan gaan we toch even met de politieke bril, naar het woonklimaat. dan zeg ik wel, als er geen baan is dan ga je er niet naar toe. en andersom, als die baan en vestigingsmogelijkheid er is, dan is het wel handig dat je vervolgens een aangenaam woonklimaat kunt bieden, maar het is niet de wereld op z'n kop, van ik ga daar wonen en dan komt het werk vanzelf, dat is niet zo. dus de reden dat ik teruggekeerd ben, is omdat ik op dat moment daar een baan kon vinden. maar als diezelfde baan was geweest in Drachten. in Drachten hoef je namelijk geen fries te praten om daar te leven. dan had ik misschien nu al in Drachten gewoond en gewerkt. en dan was ik misschien wel nooit teruggekeerd.

INT: zijn er dan andere dingen, die de gemeente doet, om die jongeren hier te laten blijven / nieuwe te laten komen?

OLD: nou ze proberen dat soort nieuwe typen industrie te ontwikkelen. in ieder geval er voor zorgen dat je de hogeschool in stand houdt. dus als, het, tegelijkertijd realiseer ik me dat dat maar heel beperkt is. als politicus zeg ik je moet hier blijven. en als uh, docent in de bovenbouw zeg ik tegen nu mijn eindexamenkandidaten, van uh, mieter op, steek je voeten bij een ander onder de tafel, en ga studeren in Tilburg, in Rotterdam, in Amsterdam, in Nijmegen, in Groningen, in Leeuwarden, het kan me niet schelen, maar ga, vlieg de wijde wereld in en ga wat doen

INT: Zou er dan misschien vanuit de gemeente, meer moeten komen in in de hoge school ?

OLD: Ja, maar ik denk niet dat je dat als overheid kunt sturen, en, uhm, platweg gezegd. ik denk dat de theorie van malters, ophangt doet. namelijk, marginale grond zou als eerste weer uit productie worden genomen. met andere woorden, als je even kijkt naar het scenario Nederland 2035, ik noem maar even wat, ja 2030. in die omgeving. dan zal het aantal studenten. het aantal hbo en wetenschappelijk onderwijs studenten, een stuk lager zijn dan nu. dat kun je gewoon demografisch uitrekenen. er zit één onzekere factor in, dat is namelijk het percentage dat hbo, wo gaat studeren. en nou dat percentage dat neemt denk ik niet doe. en volgens mij is dat niet zo ongezonder dat dat niet toe neemt. kortom je kan uitrekenen dat in plaats van honderdduizend studenten die er nu zijn, ik neem even een getal. dan zijn dat er straks nog maar zestigduizend. en dan moet je je afvragen, waar blijven die dan? wat blijft dan over ? en wat verdwijnt er dan ? en uhm, oude theorie van malters zegt dan, datgeen dat er eerst was zal blijven en datgeen als eerst er weer bijgekomen is zal als eerst weer verdwijnen. soort van last in, first out. en als je dat serieus neemt, dan betekent het, dat dat het zou zo maar eens kunnen zijn, en deze blijft wel anoniem ** dat in 2035, de steden hogeschool in Emmen niet meer bestaat**

INT: en wat Emmen dan doen, om zichzelf dan wel te laten blijven bestaan ?

OLD: dat weet ik niet zo goed, dat vraag ik me echt af. er is maar één scenario wat zich kan voordoen, en dat is een scenario, waar ik misschien nog wel een beetje in geloof, en dat is namelijk dat er , alternatieve vormen ontwikkelt gaan worden van snelle transport. ik zie dat, en nogmaals ik kom veel in amsterdam, en ik heb in rotterdam gewerkt en daar kom ik ook nog wel eens, en ik zie dat die steden zich als economische potentie mega zijn, maar dat ze qua woonpotentie het absoluut gaan verliezen, je wilt er niet meer wonen. je wilt er niet meer zijn, je wilt er wel naar toe om te werken. en je geld te verdienen, maar je wilt er niet meer wonen. en.. als je dat verplaatst naar wat er in de tijd is gebeurd, naar almere en lelystad, dat lost ook niks op, met andere woorden je zou moeten komen tot een, randstad van west europa en die besluit een heel groot deel van Nederland. dus ik denk , dat op lange termijn scenario wel eens kan zijn. dat Emmen gewoon een prettige woonstad wordt, waar je voor een deel gewoon footlose je werk doet, met andere woorden, twee dagen of drie dagen in de week, kom je helemaal niet op het kantoor. maar doe je je werken thuis. achter de laptop, of wat dan ook. en twee dagen per week ga je naar je werk, en dat werk is redelijk snel bereikbaar via een super snelle trein of via een zelf rijdende auto die op hoge snelheid zich kan verplaatsen. uhm en dat werk vind dan plaats in Amsterdam, of in Rotterdam. dat zie ik als toekomst scenario

INT: moet Emmen dan, is Emmen al bezig om transport dan zoveel beter te maken?

OLD: uuuuuhm, ja. we proberen in ieder geval de pijlers te richten op uhm, een kwartierdienst trein Emmen-Zwolle, we proberen de verbinding met Groningen beter te krijgen. uhm, en dan hebben we het over verdubbeling van autowegen.

dat is eigenlijk een beetje kortetermijn denken, als je naar dit soort scenario's denkt dan moet je op veel langere termijn denken. uhm, en dan moet je bijvoorbeeld, ik neem maar even een heel simpel voorbeeld. uhm, op dit moment is weer in discussie de vraag, uhm, hoe heet dat ding, de zuiderzeelijn. of de hanze lijn geloof ik, dat was het. zuiderzee lijn is aangelegd en de hanzelijn zou er moeten komen. dus straight, hoge snelheid, Amsterdam-Groningen. dan moet je als Emmen dat zien als een kans, niet als een bedreiging. en je moet, je gaan verdiepen in de vraag, hoe zou je nou, en ik heb daar het antwoord niet op hoor. uhm, maar hoe zou je nou op één of andere manier, kunnen aanhaken bij die ontwikkeling. dat kan wel eens veel interessanter zijn, dan, proberen hier, alles overend te houden. uhm, dus nogmaals, zo'n dierentuin past daar dan wel bij. ik bedoel, je blijft toerisme, je blijft recreatie, je blijft ontspanning, zo'n theater hoort daarbij, want ook je woonplek ga je 's avonds ff uit. maar misschien is het wel zo, dat productie en werk, ergens anders plaats vind. Ik hoor, ik weet nu wel van mensen die wonen in, uhm, nieuwelanden en hollandscheveld, je kan het niet bedenken, en die werken in Amsterdam. vanuit hoogeveen ga je de snelweg op, en dan lukt het aardig.

INT: ik ken er ook eentje die woont in Sellingen en die werkt in Leiden. en die gaat elke week bijna nog op en neer.

OLD: Ja, Ja,

ik heb in de tijd, gesolliciteerd op een baan. voor 4 dagen in de week, dus ik zeg die wil ik dan wel, dat is op maandag en dinsdag en op donderdag en vrijdag. dan zou ik 2 dagen in de week in Amsterdam blijven slapen en voor de rest zou ik hier wonen. dat soort scenario's zie ik zich nog wel ontwikkelen.

INT: uhm ik wil eigenlijk nog wel terug naar die, die presentatie, van de gemeente Emmen. en nou ja die twee pijlers zijn heel duidelijk. Industrie en daar zit dan ook een heel duidelijk stukje economisch beleid. maar gewoon puur in presentatie, wat is de rol van de dierentuin op dit moment, in de presentatie van Emmen. is dat puur, als attractie?

OLD: Ja, Ja,

INT: hoe zou u dat verder omschrijven?

OLD: ja gewoon als een attractie, als inderdaad een voorzieningen, een commerciële activiteit, en verder niet. het is, het enige wat je er mee bereikt, is dat je zeg maar meer dagtoerisme, naar Emmen haalt. en, wat er gebeurt, is dat men dan niet meer alleen naar die attractie gaat, maar ook bij wijze van spreken de volgende dag of de volgende week een keer emmen bezoekt als binnenstad. binnenstad is een beetje een stoer woord, want binnenstad doet denken aan oude steden, die hebben een binnenstad, maar noem het maar gewoon het centrum. uhm ga maar bij jezelf na, als je op vakantie bent, waar dan ook, ik ben frankofiel dus ik ga naar frankrijk, maar dan ga je ook altijd gewoon

een dagje gewoon, ff winkelen. even kijken naar kleding, even kijken of uuh, er nog leuke cd's, tegenwoordig draai ik spotify. maar, vroeger, ging ik naar cd's op zoek. of naar leuke prularia, of weet ik veel, je gaat gewoon even rond, en even op een terras zitten en even een biertje drinken . en dan wil je 'savonds even wat eten en dan ga je weer terug, of zoiets. nou op het moment dat je er in slaagt dat, alle toeristen die in Drenthe, een vakantie houden, naar de dierentuin gaan, of naar wildlands gaan, naar het belevingspark gaan, dan gaan die waarschijnlijk ook een dagje naar Emmen-centrum. (INT: dus eigenlijk.) dat is al winst. die, wellicht heb je er dan wel een miljoen bezoekers er dan bij hè. ik bedoel, dat zijn wel aantallen die hier in de zomermaanden moeten blijven.

INT: dus wat is eigenlijk, het beeld, of het beeld wat ik nu krijg, dus de gemeente bied zich aan als een toeristische en nieuwe bio-based stad. en daarnaast is de rol van dierentuin daarin. dat dat mensen eigenlijk voor een dag moet trekken, en dat daardoor, nog weer een dag komen. als soort van een eyecatcher zeg maar. (OLD: Ja, ja ,jaja)

OLD: je moet een aanleiding vinden, om, om naar een stad toe te gaan, de eerste keer. op een moment dat je uhm, ik noem maar, simpel, als je op vakantie bent, dan blader je een boekje of je kijkt op internet. dan moet er iets zijn waardoor je zegt, heey, ik ga naar die stad toe. als jij hier op een camping bevindt en er liggen 4 plaatsen in de omgeving. dan ga je kijken naar waar is er iets bijzonders. dan zou je zeggen, daar is een hele mooie kerk, of daar is een museum, of weet ik.. dan ga ik daar naar toe, dan wil ik dat dan wel zien. en doordat je dat hebt gedaan, ga je de volgende keer als je zegt ik wil gewoon even naar een centrum dan ga je waarschijnlijk ook naar, als je hebt gezien dat dat centrum er ook wel leuk uitziet. dan ga je daar naar toe. dat is het beeld.

INT: op welke manier probeert Emmen, want u zegt nou, je ziet het in een boekje staan, in welke boekjes, komt dan Emmen met z'n dierentuin te staan, en in welke en hoe wordt die promotie gedaan, om het zo te zeggen?

OLD: ja je probeert je promotie op andere manieren te doen, en kijk de dierentuin maakt z'n eigen promotie. Wildlands heeft z'n eigen reclamecampagnes. ik zie ze gewoon, ik zie ze , langs snelwegen. ik hoor ze op de radio af en toe. dus ja die doen hun eigen promotie. en Emmen als stad zelf. ja we hebben wel een stichting marketing die wel wat dingen doet . die wel een site heeft, maar voor de rest eigenlijk niet. kijk klassieke promotie van advertenties in kranten, dat doen wij niet, volgens mij niet .

INT: waarom niet ?

OLD: ik denk niet dat dat werkt

INT: nee?

OLD: denk je wel?

INT: nou als je zegt, als jij ergens in een blaadje ziet staan, dat er ergens een leuke plek is om heen te gaan en ja je hebt toevallig dat krantje in handen en dat sluit aan bij je interesses. dan wil je daar heen

OLD: dus dan moet je er voor zorgen dat je foldertje, op alle campings liggen. bijvoorbeeld dat wel, dat is standaard. maar dan alsnog dan is dat niet een foldertje van Emmen, alhoewel er is dan wel een Emmen magazine, wat er dan ligt over wat er allemaal te doen is. en welke festivals er zijn, en wanneer er straattheater is, en dat dat hangt allemaal wel. uhm, maar als plek promoten, nee ik denk dat je activiteiten promoot en niet plek.. want activiteiten worden wel gepromoot, uhm, zijn ook wel redelijk goed bezocht moet ik zeggen. ik bedoel, lijkt me heel, ik vind het helemaal niks, maar de vlindermarkten. in de zomermaanden, in de vakantieweken, iedere dinsdag is er een soort van rommelmarkt zeg maar, en daar kan je over de koppen lopen en dat is waanzinnig en iedereen staat daar met dezelfde handelaren en dezelfde potjes en pannetjes en prul, en het is er super druk, heel bizar. nou wat promoot je dan? promoot je dan de stad? nee je promoot de vlindermarkten en dat blijkt dan te werken, dat blijken mensen dan leuk te vinden.

INT: en maar, de gemeente doet daar dus niks in verder ?
of, zit er geen speling tussen de gemeente

OLD: ja ja jawel, de gemeente doet dus een stichting, stichting marketing Emmen en de gemeente die sponsort die stichting wel. volgens mij doet Emmen, daar ongeveer anderhalve ton per jaar ofzo.

INT: en komt de gemeente dan ook en die zegt jullie moeten nu dit gaan promoten?

OLD: nee, nee dat doen ze zelf.

INT: oke, zijn er dingen van, u zegt, dat de gemeente dat moet gaan zou promoten? belangrijke dingen die emmen op de kaart gaan zetten ?

OLD: nee dat weet ik niet zo goed, dat uh dat uh, nee je zou misschien nog iets meer. kunnen doen aan dat je uhm, natuur en cultuurhistorie. ik denk even aan hunnebedden. ik denk aan het bargerveengebied, wat een heel bijzondere habitat kent. uhm, toch voor de overige, nee, niet echt, maar goed ik ben iemand die dan denkt in lange termijn scenario's. daar ben ik dan nu ook heel vaak aan het praten met mensen, van hoe zou dat nou straks gaan hè. en hoe kan je dat nou aanhaken, als je constateert dat de wereld veranderd. werkgelegenheid in de

klassieke zin verhanderd. ik bedoel ik , zal ik zeggen productieindustrie uiteindelijk niet in nederland blijven. ik zie logistiek in nederland blijven, ik zie veredeling van zaden, bloemenwassen in nederland blijven, ik zie dienstverlening, commerciële dienstverlening, financiële dienstverlening zie ik in nederland blijven, maar uuhm, electronica uhm, alles wat ict te maken heeft zie ik wel in nederland blijven. maar gewoon klassieke productie zal niet blijven. dat maakt dat ik niet zozeer denk in termen, van je moet Emmen, promoten als een stad om naar toe te gaan, dat doe je wel, maar dat dat, volgens mij hebben we daar ons maximale succes wel zo'n beetje in bereikt. kijk iemand gaat niet een dagje, vanuit de randstad naar emmen toe, voor zomaar. misschien over 10 jaar vliegen weer zo duur geworden dat dat weer interessant wordt, maar op dit moment niet, en het enige wat dan dus gebeurd is dat je moet proberen om mensen die dan toch al deze kant op gaan, om op vakantie te gaan, naar drenthe. je gaat niet naar Emmen op vakantie, je gaat naar drenthe op vakantie, om die dan in ieder eval hier binnen te krijgen.

INT: is er dan ook..

OLD: en dat lukt volgens mij heel aardig

INT: ja? hebben, weet je dan toevallig ook, of de gemeente zeg maar, promotie drenthe, wordt daar dan wat in gedaan, extra ?

OLD: nee dat gaat via de provincie en die steekt daar dan ook behoorlijk wat geld in en daar profiteren wij van mee en daar profiteren alle plaatsen van mee. en je ziet dat Emmen daar, en dat is dan ook de rol van wildlands, als jij in nou in schoonoord of nee oosterhesselen op de camping staat. enn dan ga je een dagje naar wildlands en dan ga je ook een dagje naar emmen en je gaat niet een dagje naar hoogeveen, en waarom niet? omdat je daar niet voor de eerste keer komt. terwijl wanneer je gewoon even wilt winkelen, zeg ik platweg, kan dat ook prima in hoogeveen hoor en toch ga je daar dan neit naar toe. en dat is dus blijkbaar ewl gelukt. dat de toerist, de vakantieganger, in drenthe, die gaat naar Emmen en dat is gelukt. en daar speelt zo'n wildlands een hartstikke belangrijke rol. als die er niet zou zijn, dan zou die keuze misschien anders uitvallen.

INT: zijn er meerdere plekken, waar toerisme dan terugkomt in dat beleid

OLD: in Emmen?

INT: ja, naast wildlands?

OLD: uuhm, de grote rietplas, het parc sandur, maar dat is een bungalowpark, dat wordt niet gepromoot. dat hoeft ook niet want die promoot zichzelf

INT: maar dus bijvoorbeeld een activiteit als een retropop festival?

OLD: ja, dat promoot ook zichzelf, jaja.. en dat is al jaren zeg maar een succesnummer aan het worden

INT: wat zijn verder, toeristisch beleid van Emmen

OLD: ja dat is heel klein, daar is wildlands, de trekker in, en uhm, en de rest rommelt daar een beetje omheen. ik maakte net de vergelijking, de efteling en daarna komt er een hele tijd niks. en dan komen andere attractieparken. en dat zie je in emmen natuurlijk ook. je hebt wildlands en daarna komt er een hele tijd niks en dan is er iets van het venpark, maar even orde grote, wildalnds trekt iets meer dan een miljoen bezoekers, het veenpark honderdduizend, dat is meteen zo'n gigantisch verschil, dat eigenlijk andere grote trekkers zijn er niet. wat we wel doen, is proberen, evenementen te organiseren. ik bedoel. we hebben een tijdje geleden, hadden we nk schaatsen op natuurijs. omdat het toevallig lekker had gevoren en het is wel gelukt dat in emmen te laten doen op de grote rietplas. we proberen, wielervedstrijden hier naar toe te halen. daar wordt veel energie in gestopt, om evenementen te organiseren, sportevenementen met name. om daarmee met name bekendheid te genereren. je mag dan natuurlijk afvragen wat die bekendheid dan uiteindelijk opleverd. en dat is natuurlijk wel een discussie die veel gevoerd wordt, dan heeft iedereen je op tv gezien uhm, want, dat nk marathon op natuurijs, ik weet nog dat dat gehouden werd, dat heeft heel veel prachtige beelden van het wonen opgeleverd vanuit de heli zo, dat was op nederlandse zenders te zien. en ja, wat levert dat dan op , wat worden we daar dan beter van. dat vraag ik me dan af, ik bedoel, we hebben net de verkiezingscampagnes gehad. in maart waren de verkiezingen . het is ons gelukt om op 5 zetels te blijven. dat vonden we al knap, i heb daar heel veel tijd en energie in gestoken en we hebben er geld ingestoken. en je vraagt je dan wel eens af wat levert dat nou voor stemmen ? maar niemand durft te zeggen, we doen dat niet meer. (INT: nee haha) Ik had de neiging om te zeggen van weet je wat, we gaan als fractievoorzitters eens bij elkaar zitten en laten we eens afspreken dat we het gewoon niet meer doen. gewoon we doen het allemaal niet meer, niemand. volgens mij is daar geen verschil, maar dat durf je niet (INT: nee). Ik bedoel, uhm, coca cola, maakt nog steeds heel veel reclame, terwijl hun marktaandeel natuurlijk nooit meer groter wordt. alleen ze durven er niet mee op te houden. dus dus, geld in promotie, zoals gaandeweg we er over praten komen we er wel op, uhm uhm, doen we dat namelijk el, maar dan met evenementen binnenhalen. kijk maar naar wat Assen doet met z'n TT-circuit. zelfde verhaal, die doet dat ook. probeert ook , zeg maar, aantrekkelijk te maken, door evenementen binnen te halen, natuurlijk wil formule 1 circuit worden misschien wel.

INT: uhm, zou daar dan misschien iets kunnen zitten, mensen die daar dan komen voor de gp, komen die daarna dan dog nog een dagje naar Emmen, of denkt u dat dat niet gaat gebeuren.

OLD: dat weet ik niet, dat denk ik niet. dat vraag ik me ten eerste af. ik denk dat dan het is dat de tweede dag als die er komt in Assen doorgebracht. Assen denkt

natuurlijk net niet anders dan Emmen. je moet ze eerst binnenhalen, ze moeten een keer bij je komen en dan komen ze wel weer een keer terug. en kijk, als je er dan in slaagt om die, bezoeker, uhm gp, dan ook een dagje wildlands te laten doen, dan heb je kans dat die ook nog een dagje emmen centrum doen

INT: dan wil ik nu even gewoon, we hebben nu heel veel over beleid gepraat. dan wil ik nu puur de renovaties in de binnenstad, want dat is een heel groot plan geweest, daar heb ik ook wel documentatie deels van over kunnen vinden. hoe is dat gestart?

OLD: dat is gestart, uhhh, heel lang geleden, uhm, nou eigenlijk is de basis daar voor gelegd in 2001 volgens mij, toen was al het vertrekpunt, de dierentuin kan niet overleven als het op de huidige plek blijft. en toen is er een heel klein stukje uitbreiding ontwikkelt op de es. en het idee was, we maken een soort satteliet verbinding, die was er toen ook, wat alles. want iedereen was er wel van overtuigt, dat Emmen zonder dierentuin. is niks, dan is je trekker weg. eerst ga je daar naar toe en dan nee, nee.

en dan kom je er achter dat dat allemaal niet snel genoeg gaat, dat zo'n dierentuin verliesgevend wordt, en dan ontstaat er dus een gevoel bij een aantal mensen, waarbij ook toen de toenmalige burgemeester van Emmen Kees Bijl, uhm, jongens, er moet radical, een soort alles of niks, een soort van vol erin of we doen niet, zo dood van de gladiolen, zulk soort kreten zijn allemaal gevallen toen uhm, uhm en een tweede belangrijke punt was. en zo kwamen dingen ook bij elkaar dat, er ook al twintig jaar werd gesproken over, er moet een keer een nieuw theater komen. de muzeval, zat hier vlak naast, was compleet uitgewoond, konden geen grote producties meer aan, werd langzaam aan ook onveilig, er was ook al eindeloos over gedebateerd, er moet een keer een nieuw theater maar er is geen geld voor en waar moet dat dan. en nou ja kom maar door. en nou ja die dingen kwamen een beetje bij elkaar en toen kwam er een derde factor, en dat was uhm, de gemeenten verkochten hun aandelen essent, energie bedrijf. en dat betekende dat we, doe ik even uit m'n hoofd, iets van 90 miljoen euro op de plank hadden liggen als reserve. en uhm, zeg maar startkapitaal platweg, plus het feit dat er een aantal. uhm, bijdragen vanuit op basis daarvan, vanuit brussel konden worden verkegen vanwege co-financiering. want we waren nog steeds wel een regio met economische achterstand. als je de totale eu ziet is dat natuurlijk belachelijk, maar dat is zo. dus de noodzaak wordt langzamerhand urgent. al helemaal dat je ziet dat langzaam gewoon verlies lijdt, dan moet je gewoon wat gaan doen. maar gewoon goed dan is het geld op, plus dat je gewoon de financieringsmogelijkheden had om een aantal dingen te kunnen doen. en dan komt het bijelkaar, en dan wordt er gewerkt aan een totaalvisie van ja, hoe moet dat er nou uit komen te zien. wat zijn dan de hoofditems? en dan blijven er eigenlijk twee hoofditems over, want daar begon het dan mee, en dat is een nieuw park, een helemaal nieuw park, uhm, en een nieuw theater. en eigenlijk zijn alle andere ontwikkelingen, daarbij aangehaakt. en dat betekend dat, uhm, uhm, in eerste plaats was het idee, uhm nieuw theater combineren, met muziekschool, een soort cultuur tempel maken. en later ontstond het idee, uhm, nee, ga er nou voor zorgen dat je de, uhm, exploitatie van dat theater en de kruisbestuiving, ook legt met wildlands. dus als je wildlands als een attractiepark ziet, uhm dan hoort daar ook bij dat je daar een theater voorziening kunt hebben. dus breng theater en dierentuin bijelkaar. en dat

plan is toen uitgewerkt, dat betekende dan ook, dat lag de plek het theater ook vast. want die was, dan ook al naast de ingang van de dierentuin, of dat was dan de ingang van de dierentuin eigenlijk. uhm, en dan, toen kwam het concept en hoe maak je dat bereikbaar? dan moet je een tunnel aanleggen, want anders blijft die hondsrugweg altijd gewoon ellende. en toen dat plan één keer er door was, van ja we moeten ook een tunnel maken ja dan toen, was het een soort van sneeuwbal die gaat rollen want dan, houd je dus die ruimte over en moet je daar een plein van maken. en dat moet er dan ook een beetje acceptabel uitzien. en beetje aantrekkelijk uitzien. en zo schuift dat door. snap je, dan, het begint allemaal met twee dingen A: sence of urgency er moet wat gebeuren met dat park, en het idee Emmen zonder park bestaat niet, dat is toch wel ondanks dat het nu een commercieel belevingspark is is het nog steeds, dat park de drager van waardoor mensen naar emmen komen. en het tweede is dat je je, plotseling mogelijkheden, financieringsmogelijkheden had, om echt iets te gaan doen. nou ja die twee dingen komen bij elkaar, en dan ontstaat er de vonk en zit er ook een aantal mensen in het uhm, in het gemeentebestuur, waaronder die vind ik die heeft daar een hele grote rol ingespeeld, onze burgemeester. die zegt en nou gaan we het doen

INT: en zien we dat dan, in welke andere, want er zijn meerdere dingen op ingehaakt, kunt u dingen vertellen welke dingen er meer op in zijn gehaakt ?

OLD: nou

dan ontstaat het plein, dan ontstaat ook want dan moet je ook zeg maar het marktplein, alles wat rond de grote kerk ligt gaan herstructureren en gaan mooier maken. dan moet je uhm, uhm, het busstation gaan verplaatsen, moderniseren, voor een deel weer weghalen, voor een deel strakker maken, dan moet je uhm, ontstaat er vervolgens ruimte om in de oude dierentuin dingen te gaan doen. uhm, nieuwe ontwikkelingen mogelijk te maken. er is natuurlijk, met een focus waar heel sterk naar gewerkt wordt.

INT: wat gebeurt daar dan ?

OLD: uhm, dat moet een creatief park worden, dus uhm, niet zozeer een dierentuin, maar een creatief park. waarin oefenruimtes voor muzikanten gaan ontstaan. waarin ateliers worden gevestigd. waarin musiale functies worden ontwikkeld. en daarvan hebben we gezegd dat moet wel een soort van lange termijn worden. dat moet je rustig, organisch laten groeien. je kunt het maar één keer verprutsen, we gaan het niet verprutsen. neem als voorbeeld, er heeft vorig jaar een enorme discussie gevoerd in de politiek. uhhhm college had bedacht, dat het nieuwe terracollege, mbo groen, en vmbo-groen, die zou daar wel mooi gevestigd kunnen worden. dat heeft geleid tot een hoop heibel in de raad. uh inclusief mezelf, dat is waardeloos, als je dat doet, dan verpruts je dat park, als je daar gewoon een grote school vestigt. ik weet als geen ander wat een school voor impact heeft dat betekent gewoon, een hoop drukte een hoop gedoe, een hoop racende fietsers erdoorheen. blikjes, rotzooi, kortom, als je daar een

cultuurparadijs van wil maken dan moet je daar geen middelbare school neerzetten.

INT: moet daar dan misschien wel iets anders, moet stenden daar anders gaan zitten ?

en daar dan ?

OLD: nee ik zei bijvoorbeeld, wat wel zou kunnen dat als je kijkt naar middelbare scholen die zeg maar een aantal bijzondere dingen doen, op het gebied van cultuur en op het gebied van sport, of op het gebied van muziek. dat je die daar, als een culture en educatieve broedplaats, zeg maar een soort nevenvestiging laat ontwikkelen. ik kan me voorstellen dat deze school, uhm, het esdal college dat is dan cultuurschool, dat betekent dat we ook een soort vooropleiding doen voor conservatorium. ik kan me voorstellen dat je in de toekomst als esdalcollege, een depadans daar zou hebben waar bijvoorbeeld dan de muzikale lessen zou worden gegeven, bijvoorbeeld, ik verzin maar iets. maar niet hele hordes, maar gewoon , dat dat de uiting is . en waarbij het ook mogelijk wordt, die concerten dan, dat je leerlingen hun concerten laat geven. die door bezoekers beluisterd kunnen worden. bijvoorbeeld, maar dat zijn dingen die heel langzamerhand moeten groeien. daar moet je gewoon heel lang over kunnen doen. en als je daar dan gewoon boem, een gebouw neer zet met 1000 leerlingen, en gebouwen , kijk maar naar dit gebouw dat heeft recent weer 2 weken leeg gestaan. doordat het meivakantie was. dan wort dat een hele saaie dode plek. wanneer je hier in de meivakantie langsfiets is dit een hele saaie dode plek. als je dan zo plek maakt in zo'n park en dan echt een grote.dan maak je dus een hele saaie dode plek, voor een groot gedeelte van het jaar. vergeet niet, een school is maar 200 dagen in het jaar open hè en 165 dagen per jaar dicht. das heel bizar

INT: daarnaast nog even,uhm, ja ik zat er zelf opeens over na te denken, want dan hebben we het over concerten. en uhm ik ben net naar zwolle geweest tijdens bevrijdingsfestival, zou dat dan niet een gat in de markt zijn voor zo'n park. dat die, want ik weet niet of je ooit in zwolle bent geweest, maar dat is eigenlijk gewoon een groot park. en ze hebben één grote ruimte en de rest zijn eigenlijk allemaal kleine stands. zou Emmen zich misschien daar in kunnen ?

OLD: ja, ja uuuuhm. we hebben in de tijd al een soort bluesfestival gehad in de oude dierentuin, dus en ja dat was een waanzinnig succes, en echt heel erg gezellig. dus daar zie ik nog wel mogelijkheden, om daar meer aan evenementen te doen. aan de andere kant moet je je wel realiseren. het is wel echt een park omgeving, het heef tiets relaxed. heel grootschalig moet je het daar ook niet maken. laten we het zeggen ordegrootte 2000 bezoekers dat zou kunnen, zoeits, maar iets van een niveau retropop. dat moet je daar niet willen gaan doen. uhm bovendien, waarom zou je retropop gaan beconcurreren. dat is een topattractie geworden. zelfs ik overweeg om een kaartje te kopen als ik kan. als komt, dat wil ik nog één keer meemaken.

INT: dus eigenlijk al deze vernieuwingen hebben een connectie met de dierentuin, omdat eigenlijk daar alles begonnen is.

OLD: ja , ja dat klopt. ja dat is zo

INT: zien we dat dan ook terug in hoe dingen eruit zien. of hoe dingen worden veranderd.

OLD: nee, nee, dat is wel leuk dat je dat vraagt. als je kijkt naar het, de oude dierentuin was een soort een natuurlijke verbinding met het centrum met het marktplein, je volgt de oude eiken boomwal. die was erg karakteristiek in de oude dierentuin die liep ook geowon door het centrum heen tot aan de kerk daar stonden ook van die eiken. waren een aantal tussen uitgekapt, maar die structuur die was er nog steeds. en nu zie je dat wildlands, is z'n eigen wereld, met natuurlijk een hek eromheen want dat is natuurlijk handig voor de dieren. uhm. maar dat is een afgezonderde wereld. en die zeten een bepaald beeld neer een bepaald concept . ik noem dat disneyachtig, nou ja dat mag je er van vinden, maar dat is hun beeld, hun cultuur, hun leven. en uhm de rest van de ontwikkeling, de andere ontwikkelingen, zijn anders, staan daar los van. als je kijkt naar het feit van het raadhuisplein, of het plein zoals de emmenaren dat noemen. dat lijkt op geen enkele manier op het beeld, wat in wildlands wordt neergezet. en lijkt ook op niks op het marktplein. en aan de andere kant is dat ook weer goed. ik zeg altijd als je iets niet precies hetzelfde kunt krijgen, wijk dan ook maar helemaal af, maar ga niet immiteren. dus.. uhmm.. neee , je ziet dat er alleen maar en dat klinkt een beetje lullig, alleen maar publiekstrekker is, het trekt mensen alleen maar over de streep om daar een keer naar toe te gaan en moeten daarna, en moeten tijdens de weg daarnaartoe. geconfronteerd worden met een aantal dingen die zich interesseren, waardoor ze zeggen daar wil ik ook nog een keer heen. en voor de rest, is de koppeling niks anders. de dierentuin moet worden verplaatst, moet ruimte krijgen, moet nieuwe impulsen krijgen, en allen ontwikkelingen zijn daarop gevolgd, maar hebben geen verbintenis.

INT: is dat jammer, of goed ?

OLD: dat is goed, denk ik. dat is goed in die zin dat uhm laat keizers dat wat keizers is uhm, het is nu , meer dan ooit een bedrijf. en uhm dat is voor een hoop Emmenaren jammer, die vinden dat nog steeds jammer. die hebben dan nog steeds verbinding met het oude park. maar het is goed en nogmaals ik heb een mening over die achtbaan, die had ik en heb ik nog steeds. en toch is het goed dat er een directie zit. die zich er niks van aan hoeft te trekken wat die oude **** denkt. en gewoon z'n gang gaat. en dat kan goed uitpakken of dat kan fout uitpakken, maar je kunt dat soort dingen alleen maar doen als je dat soort dingen strak en bedrijfsmatig runt. ik bedoel, het noorderdierenpark is ontstaan vanuit de familie rensen of eigenlijk vanuit de familie oosting. heeft een hele organische weg gevolgd. maar het is een manier van exploiteren van een park waarvan je moet constateren, dat die vandaag de dag niet meer gaat. dat was ook de reden dat het mislukte. het niet meer goed ging. en dan kun je zeggen, van hoe kan dat nou. nou heel simpel dat was toen een succes. maar nu niet meer. als je nu een

videorecorder op de markt gaat brengen, dan ga je ook weinig marktaandeel halen. kijk dat was toen ook heel succesvol, maar nu niet meer. en dat is met dit ook, en dan is het goed dat er gewoon een commerciële, zakelijke directie zit, die gewoon zijn ding doet, die gewoon zijn gang gaat. en gewoon een bedrijf runt. zoals je een v en d moet runnen en zoals je een c en a moet runnen.

INT: mooi dat we dan al naar de toekomst kijken, maar wat zijn dan de verdere verbeteringen voor Emmen in de toekomst?

OLD: uuhmm, blijven werken aan je woonklimaat denk ik, als we kijken naar onze woningsvoorraad, wat voor een enorm deel is jaren 50 jaren 60, slecht geïsoleerd, volledig afhankelijk van gas. kortom dat zijn de slagen die je moet gaan maken. en zorgen dat, dat je verbindingen goed zijn. want ik denk dat je in de toekomst alleen maar kunt verdienen als je ervoor zorgt dat je emmen als woonplek kunt houden en ergens anders kunt werken. dat geldt niet voor iedereen, maar ik denk dat Emmen op termijn, niet in zijn eigen werkgelegenheid kan voorzien. terwijl het tegelijkertijd wel een hele prettige plek is waar je kan wonen. en volgens mij moet je daar op in zetten, uhm, maar nogmaals, dat is een, ook dat is een hele lange termijn strategie. en die zit nog lang niet bij iedereen tussen de oren.

INT: en hoe is op dit moment dan de toekomstvisie van de gemeente?

OLD: uhm we hebben net strategie anno 2030 uitgebracht, en die heet niet voor niks, emmen daar wil je zijn. en dat geeft een beetje aan wat ik net beschreef. het moet een aantrekkelijke woonplek zijn, uhm, natuurlijk hoort daar werkgelegenheid bij, maar niet alleen. uhm, daar horen, daar hoort bij werkgelegenheid voor een deel van de bevolking. daar hoort bij het op pijl houden van de onderwijsvoorzieningen en daar hoort bij het op pijl houden cq, het verbeteren van de verbindingen die je hebt met de rest van Nederland.

INT: is het dan niet een beetje gek, dat de twee grootste pijlers, waarvan u zegt waar we op focusen zijn toerisme en industrie, en als ik naar deze toekomstvisie kijk, is het deels werkgelegenheid, deels onderwijs, en transportverbindingen.

OLD: je moet natuurlijk onderscheid maken, tussen uhm, korte termijn en langere termijn. als je het hebt over kortere termijn, de komende jaren, laten we zeggen de komende tien, de komende vijftien jaar, moet je werken aan enerzijds toerisme, anderzijds bio-based industrie. en tegelijkertijd moet je kijken naar veel langere termijnen. en dan gaat het met name over, verbindingen. die hebben nu al een functie, maar dan al helemaal. dan gaat het over woonklimaat, dan gaat het over de energietransitie. we hebben niet voor niets gezegd. daar zijn we ook niet heel vernieuwend in. in 2050 zijn we volledig energie-neutraal. als emmen zijnde. dat is geen rare doelstelling, die hebben heel veel gemeenten in Nederland, die hebben die doelstelling, maar dat is iets, waar je dus 2050, dat betekent dus over 32 jaar dan zijn we zover. uhhh en dat moet je nu al over gaan nadenken. en tegelijkertijd, moet je op de middellange termijn, werken aan

uhm, wat kan ik ontwikkelen in plaats van de traditionele productie-industrie. wat kan ik ontwikkelen in plaats van de traditionele glastuinbouw, uhm, dat zijn allemaal dingen die hebben hun leven gehad in Emmen, maar die houden op en wat kan daar voor terug. nou daar kan dan voor terug voor een deel, het toerisme, zetten we al op in. en voor een deel bio based industrie. en daarmee leg je de koppeling met de hoge school. maar nogmaals dat is op de korte termijn. mijn beeld, maar dat is veel meer, mijn persoonlijke beeld dan dat het common sense is in, de emmense politiek. is dat je op de langere termijn, en dan praat ik over 2040, 2050, uhm, veel meer baat hebt, bij hele goede verbindingen met de rest van nederland, omdat een groot deel van de mensen die hier tegen die tijd prettig wonen, daar wil je zijn, uhm, ergens anders in nederland zullen werken.

INT: hoe vind u de verbindingen op dit moment dan ?

OLD: redelijk, redelijk. uhm, maar nog steeds, realiseer ik me dat, wanneer ik vanaf hier naar amsterdam ga, dan ben ik net zoveel tijd kwijt om van emmen in zwolle te komen, dan van zwolle naar amsterdam. nou dat zegt wel iets (INT: ja,ja) . kijk we hebben nu de 'sneltrain' vanuit emmen naar zwolle en die sneltrain die stopt op 7 plekken op een traject van 80 kilometer.

INT: ja daar doelde ik inderdaad een beetje naar

Ja, dat is dus geen sneltrain. en dat komt ook omdat we, natuurlijk en hoe laat is het trouwens want ondertussen. ja anders laat ik havo 4 uit het oog. dat komt overigens omdat we alle ballen in de lucht willen houden. ik heb in de tijd een keer geroepen, als je echt wat wilt doen aan de veranderingen, dan zou je Emmen zuid tot het hoofdstation moeten maken. dan zou je het laatste stuk tussen emmen zuid en het centrum, gewoon een onbemande treinverbinding heen en weer moeten laten rijden. dan zou je de bussen op emmen zuid moeten laten stoppen, dan zou je het station nieuw amsterdam moeten sluiten, want daar kun je dan met de bus nog wel naartoe. want dan pas heb je het voorbeeld om te kunnen zeggen tegen de NS, maar dat betekent ook dat je dalen dicht moet doen, dat je marienberg dicht moet doen, dat gramsbergen dicht moet doen. dat betekent dat je een sneltrain krijgt die stopt in Emmen, coevoerden, hardenberg, zwolle bam. dan doe je wat, dan kun je tijdswinst maken. en eigenlijk zou daar tussendoor moeten lopen een trein die gelijk in één streep alleen maar Emmen zwolle pakt.

INT: maar zijn er dan nu geen mogelijkheden voor 1 spoor extra.

OLD: jawel, jawel, er wordt op dit moment gewerkt, heel langzaam, en gelobbyed, voor zeg maar, dat het volledig dubbelspoor wordt, dan kun je die kwartier dienst maken en dan zou je ook inderdaad snel verbinding kunnen realiseren, maar toch is het beeld los. sneltrain, is nog steeds een begrip waar 7 stopplaatsen inzitten, en dat, dat gaat niet. en toch even verderdenkend. er kan een moment komen, dat dat soort verbindingen is allemaal een beetje overdeven

aan het worden, je stapt, ik denk wel eens na over, plekken in nederland, waar je op dit moment, er is op dit moment een parkeer norm 0,6 auto per huis ofzo, moet in een woonwijk kunnen staan. die is steeds verder opgehoogd vroeger naar 1 en 1.2, maar er zal een tijd komen dat die norm gewoon naar beneden kan, aangezien je die auto niet meer zelf bestuurd. die roep je om, via je mobiel, die komt voorrijden, je stapt in, je tikt in of je zegt waar je naartoe wilt, en dat ding gaat rijden, en haakt in de snelweg aan in treintjes. dat dat, vermindert de luchtweerstand. en wanneer hij die trein dan moet verlagen, omdat hij de afslag moet pakken. gaat de trein even los en gaat hij er tussen weg. ik zie dat technisch wel voor me, dat is wel realiseerbaar. en dat betekent dus dat je in de toekomst moet denken aan hele andere vormen van transport en hele andere vormen van snelheid. en nogmaals dat is echt echt, lange termijn beeld. maar daar geloof ik wel in, ik geloof der niet in dat je Emmen op de hele lange termijn als een soort van zelfstandige identiteit overeind houdt. zwolle zal zo'n identiteit zijn, Groningen zal zo'n identiteit zijn, en dan houd het in noord nederland wel op.

INT :we zijn nu vooral bezig geweest met verbinding, Zwolle-Emmen, hoe zit de verbinding Emmen-groningen dan ?

OLD: die is dan secundair, want groningen zal ook een sateliet blijven. dus fijn voor een aantal mensen, maar er zullen ook aantal mensen in groningen of in zwolle werken bijvoorbeeld, nou dat is mooi, dus daar zul je ook wat moeten investeren. maar primair, en dat dat zie je al als je kijkt naar de structuur van nederland. dan zie je dat alle verbindingen in nederland lopen vanuit de randstad, naar groningen, naar Twente, naar het zuiden en deze lijnen (illustreer lijnen Groningen-Emmen-Zwolle-Enschede) zijn er bijna niet. sterker nog als je op dit moment hier vandaan heel snel in enschede wilt zijn, dan moet je Duitsland in rijden en dan gewoon met 180 naar beneden knallen en dan Enschede weer in. dus die lijnen, die zijn er niet. en dat hoeft ook niet, maar dat is , dat is vloeken hier hoor als je dat zegt, maar dat hoeft ook niet want ik ben ervan overtuigd dat de uiteindelijke economische dynamiek in de randstad zit. en dat we zowel Emmen als groningen, als Enschede zich oriënteren op die randstad en niet op elkaar. denk ik. tijd zal het leren

INT: dan wil ik u in ieder geval bedanken voor dit onderzoek en dan sluit ik het hierbij af (moesten stoppen, want OLD moest weg)

OLD: graag gedaan,

Gegevens

Naam: Interview #1

Persoonsgegevens: Vrouw, Tiener

INT: nou goedemiddag, bedankt dat je me mee wilt helpen met interviewen, heeft u er enige problemen mee dat ik dit opneem ?

D: Nee hoor

INT: nou dat is hartstikke mooi. dan wil ik bij voorbaat u even laten weten dat, uhm, dit is compleet anoniem, ik zal uw gegevens niet gebruiken, uw naam wordt niet gebruikt, wanneer u het gesprek onprettig begint te vinden of niet meer mee wilt werken met het onderzoek, dan kan u dat gewoon zeggen en weglopen, uhm en verder, nog steeds de gratie dat alles anoniem blijft.

En dan wil ik graag als eerst weten, wat is uw persoonlijke mening over de omgeving Emmen?

D: uhm, ik vind dat Emmen aardig verbeterd is in de afgelopen jaren en dat ze veel bezig zijn met uhm meer groen in de stad brengen en ik vind dat ze het gewoon goed hebben opgeknapt de afgelopen jaren

INT: Oke en wat voor dingen hebben ze dan opgeknapt?

D: Het plein is helemaal vernieuwd, en de oude diertuin is dicht gegaan daar zijn ze nu ook bezig met meer groen dus te maken. en gewoon tussen wegen zijn allemaal vernieuwd

INT: is dat een ding, ik hoorde je zeggen ook groen, worden er meerdere dingen groen gemaakt?

D: uhm nou ik hoor wel meer verhalen dat ze bezig zijn met nieuwe bomen planten.

INT: oke wanneer ik emmen zeg, welke 5 dingen komen dan als eerst in je hoofd?

D: De oude diertuin, Wildlands, het plein, uhmmm de grote kerk en aquarena.

INT: oke, waarom deze punten?

D: nou omdat het wel belangrijke punten voor mij waren, herkenningspunten als gewoon emmen. omdat ik er opgegroeid ben, het plein daar ben ik zelf gewoon graag, als we daar dan wat drinken gaan, gaan drinken of iets of gaan longboarden ofzo.

INT: en verder waarom de kerk ?

D: gewoon centraal punt, denk ik, ik weet het niet zo goed

INT: en het zwembad?

D: ja was altijd leuk als we daar naar toe mochten, leuke herinneringen aan

INT: en wat zijn dan de sterkste punten van deze omgeving?

D: uhmmm, ik denk toch wel het plein..

INT: alleen het plein, geen verdere sterke punten

D: het plein springt er wel voor mij wel bovenuit. ik denk dat wildlands een goed toeristenpunt is, maar ik denk voor anderen en omgevingen, ik toch meer gewoon het winkelcentrum zelf vind

INT: het winkelcentrum zelf uhm, daar heb ik je nog niet eerder over gehoord, waarom zou dit voor andere mensen belangrijker zijn dan voor jou ?

D: dat weet ik niet?

INT: dat weet je niet, oke.. uhhh, dus eigenlijk puur het plein en dat dat het sterke punt van Emmen niks, want je riep meer punten op zoals het zwembad, is het zwembad dan geen sterk punt van Emmen

D: jawel, maar ik denk gewoon dat heel veel dingen, al heel lang staan en dat het vernieuwd word. zoals het gaat al heel lang rond dat aquarena een nieuw zwembad krijgt en daar gaan ze nu ook echt mee bezig. dus dat gebeurt allemaal wel, maar dat gebeurt wel allemaal veel later dan wanneer je er voor het eerst van hoort. duss, dus het is nu een beetje, ja toch wel wat aan de oude kant., denk ik

INT: dus een beetje ouderwets?

D: Ja dat denk ik wel ja

INT: oke, enn uhm, de oude dierentuin zei je die wordt ook opgeknapt die wordt meer groen, en hoe is dat dan, is dat dan geen sterk punt voor Emmen, of is dat meer nostalgie

D: ik denk dat dat nu nog meer nostalgie is, ik denk dat mensen daar moeilijk afstand van kunnen nemen. dat ze het niet graag zien worden omgebouwd in plekken om te wonen of uhm een flat ofzo. dat ze heel graag dat stuk park, in het centrum van Emmen willen houden. dat vind ik zelf wel een heel mooi idee. maar dan moet er wel een park van worden gemaakt met meerdere cafétjes en een nieuwe speeltuin die helemaal veilig is voor de kinderen. dus daar wordt wel veel aan opgeknapt maar ze zijn er nog lang niet

INT: oke, ik heb je al een paar keer over de oude dierentuin gehoord en over wildlands. je bent dus bij de oude dierentuin geweest ?

D: Ja,

INT: jaa? nou wat vond je daar zo van, van de oude dierentuin?

D: vroeger of nu ?

INT: uhm, dat mag beide of begin bij vroeger en werkop naar nieuw.

D: Ik vond het vroeger, uhm, wel een beetje hele vrije dierentuin, omdat de dieren niet echt achter hekken zaten, daardoor liep je er heel makkelijk door, dat was chill. en natuurlijk wil ik nou ook niet zeggen, maar wel een beetje een fijne dierentuin. en wildlands nu is nu een attractiepark ook geworden, wat mij niet zo aanspreekt als dierentuin dus dat mis ik wel heel erg. en de oude dierentuin nu,

wordt denk ik een beetje, een stadspark en dat vind ik ook wel mooi, dat we dat hebben

INT: ja dat is mooi ?

D: Ja

INT: oké, maar goed, ben je in de nieuwe dierentuin geweest?

D: Ja

INT: wat vond je daarvan dan ?

D:uhmmm ja was zoals ik als, vond ik het meer een attractiepark, een beetje die kant opgericht. omdat ze heel veel verschillende dingen natuurlijk willen aanbieden natuurlijk en dat is heel goed, maar ik vind zelf een dierentuin draait het toch om de dieren en een beetje goed leerzame. en dat hebben ze er best wel veel uitgehaald, en dat vind ik persoonlijk best wel heel erg jammer.

INT: uhm, als jij iemand zou zijn, die er van buitenaf heen komt is het dan denk je ook een gemis voor die mensen? of denk je dat mensen juist zoeken, naar een attractiepark met dieren ?

D: nou ik denk wel dat je als je met kleine kinderen en je hebt ook al wat oude kinderen, dus leeftijdsverschil, dat het dan wel heel aantrekkelijk is, omdat kleine kinderen wel snel tevreden zijn met een speeltuin, maar oudere kinderen neigen toch liever naar een pretpark of iets in die geest en dan kun je dat mooi combineren

INT: *doet deur dicht* oke dat is mooi, voel je je betrokken bij de dierentuin ?

D: uhm,, neee...

INT: nee? voel je dat bij geen 1 van de dierentuinen, niet oud niet nieuw?

D: ik denk dan oud wel, maar..

INT: want dat was wel het eerste wat in je op kwam toen ik vroeg over 5 dingen

D: ja omdat het wel gewoon, heel belangrijk ding is geweest en nu nog steeds is. ik denk dat iedereen in Emmen het ook wel kent.

INT: maar dan is het dus een belangrijk ding waarvan ?

D: ik denk gewoon van de gemeente zelf, van de mensen die hier wonen. toch altijd wel een beetje een uhm, een herkenningspunt geweest van Emmen

INT: oke, dus je zou zelf niet zeggen dat je je identificeert met die plek.

D: nee

INT: nee?

D: ik heb er wel mooie herinneringen aan, maar... ja verder eigenlijk niet.

INT: oke.. wat vind je verder van de vernieuwingen van het centrum

D: goed, mooi, het wordt aantrekkelijker, het spreekt meer er wordt meer groen neergezet en het plein is nu gewoon een plek waar veel mensen bij elkaar kunnen komen. en er zitten eindelijk weer eens wat nieuwe cafétjes en nieuwe dingetjes.

INT: je hebt het nu dus over het plein (D: Ja) dus dat was eerst, was dat al een plein of hoe, is dat opgeknapt hoe moet ik dat zien ?

D: ja het is helemaal opgeknapt, oef hoe zag het plein er ook al weer uit voor die tijd? hahaha, dat is echt moeilijk, ik zou me het echt moeilijk voor de geest kunnen halen hoe het oude plein er uit zag.

INT: oke, uhm, zijn er verdere vernieuwing in het centrum dan, want de dierentuin is er 1 onderdeel van geweest dat die verplaatst is en het plien, zijn er meerdere plekken die vernieuwd zijn? zijn er andere dingen die nog erg aanspreken die je hebt gezien ?

D: uhm, de weg, van de jumbo en bij de newyork pizzaa enzo is helemaal vernieuwd

INT: welke straat is dat

D: straatnaam weet ik niet

INT: waar ligt die ongeveer?

D: in het midden van Emmen eigenlijk naar het centrum toe. als je naar de grote markt wil, moet je over die weg. en de uhm parkeerplaats is opgeknapt, de garage zijn ze nu ook weer mee bezig, dus de parkeerplaats ligt er weer eens uit.

INT: En je hebt het er hier dus over als je naar de grote markt gaat. uhm, wordt die grote markt gehouden op het plein?

D: nee.

INT: nee?

D: Nee

INT: maar je zegt wel dat dat naar de grote markt toegaat, is dit misschien ook nog een belangrijke plek van emmen?

D: ja want ik denk wel dat er altijd veel mensen naar de vrijdagmarkt toekomen.

INT: oke, is dat dan ook niet nog een sterk punt?

D: jawel

INT: jawel?

D: maar ik kom er zelf niet zo vaak, ik denk dat ik het daarom niet gelijk opnoem, omdat ik altijd op de vrijdagochtend gewoon naar school toe moet

INT: wordt daar niet nog iets vernieuwd?

D: volgens mij niet

INT: nee, oke. heb je enige veranderingen opgemerkt bij het toerisme in emmen, na het veranderen van de dieren tuin

D: uhm ja, het is wel drukker geworden, er komen wel meer mensen ook omdat ik uhm, vroeger bij de ah gewerkt hebt dan merk ik toch wel dat veel mensen vanaf wildlands dan naar de winkel toekomen.

INT: oke. uhm, en wat voor toeristen zijn dit dan ? zijn dit vooral ?

D: nederlanders en Duitsers

INT: oke uhm

D: en 1x Frans

INT: voel je je gehecht aan de omgeving, aan de stad op zich ?

D: niet heel erg gehecht

INT: oke, is de hecthing wel sterker geworden na de renovaties

D: ik vind het wel een mooiere plek om te wonen nu, dus ik zou wel ja kunnen zeggen

INT: maar ja, ik wil u geen woorden in de mond leggen, maar het klinkt iets twijfelachtig

D: ja omdat ik toch, ja uhm, volgend jaar dan, weg ga uit emmen, ik ga op kamers en ik ben daar niet echt rauwig over. duss. ja..

INT: oke, uh zijn er misschien andere plekken in de lokale omgeving waar je je wel gehecht aan voelt ?

D: uhhmmm... waar voel ik me gehecht aan ?? moeilijke vraag.. haha.. uhm de rieptlas daar voel ik me echt wel gehecht aan. dat vind ik nog steeds echt een hele mooie plek om te komen. en dat zou ik wel heel erg missen dat ik niet meer zo'n plek heb, waar ik makkelijk naar toe kan lopen

INT: zou je zeggen dat je je identificeert als emmenaar ?

D: jaa en nee?

INT: waarom ja en waarom nee ?

D: ik kom wel uit Emmen, maar niet een hele sterke band met de omgeving. het maakt mij niet een ander persoon dat ik uit Emmen kom

INT: het beleid van de gemeente tot slot, zoals u zegt zijn er veel veranderingen op het plein en je vertelde veranderingen in de dierentuin en dat er over het algemeen meer groen is. wat vind je over het algemeen over het beleid van de gemeente ?

D: als ze hun afspraken nakomen goed

INT: en wat zijn hun afspraken?

D: dat er aanpassingen gaat komen, dat er meer budget gaat komen voor de buitenwijken dat ze daar mee aan de gang gaan. dus niet alleen met het stadscentrum zelf, maar met de hele gemeente

INT: maar waarom ?

D: nou omdat ik toch wel vind dat die dingen niet vergeten moeten worden , omdat ze nu toch heel veel bezig zijn met het stadcentrum te vernieuwen, maar dat is vooral om toeristen op te trekken. en de mensen in de buitendorpen die wonen hier gewoon . dus ik vind wel dat je aan je inwoners moet blijven denken. en dat wordt zo af en toe nog wel eens vergeten als je naast de winst staat.

INT: wat zouden ze moeten doen zodat mensen zich niet vergeten voelen.

D: bijvoorbeeld tijdens de verkiezing, gaan veel mensen niet promoveren in de buitenwijken, maar blijven ze alleen echt in het centrum zelf. uhm, er gaan nu nog maar heel weinig bussen naar de buitenwijken, waardoor de busverbinding gewoon slecht is. en heel veel dingen sluiten gewoon in de buitenwijken, zoals winkels, omdat er dus een heleboel mensen niet meer gaan wonen

INT: zou je je meer gehecht voelen aan de stad wanneer ze dat zouden doen ?

D: ja, dat denk ik wel. omdat je dan gewoon meer, omdat ik dan denk dat mensen dan blijven wonen. omdat je daar dan meer positieve ervaringen van krijgt

INT: oke, zijn er verder nog opmerkingen die je hebt over, engizins, de veranderingen binnen de stad, of dingen die je graag kwijt wilt, waarom je hier je prettig of onprettig voelt ?

D: nou ik denk dat er wel een mooi dorp/stad hebben maar dat er wel nog echt werk aan de winkel is

INT: en waar moet er verder nog aan gewerkt worden naast de buitendwijken dan ?

D: uhm ik zou zelf persoonlijk willen dat ze nog meer bezig gaan, met de oude dierentuin en die plannen ook delen met de omgeving zelf, omdat ik persoonlijk verder niet weet wat ze er mee gaan doen

INT: oké, en moet dat gepromoot worden, of denk je dat wanneer je zou zoeken je het zou kunnen vinden?

D: ik denk dat als ik het op zou zoeken het vast wel ergens staat, maar het is verder nog niet dat iemand tegen mij zei van heb je nu al gehoord wat ze met de oude dierentuin gaan doen ?

INT: je zou gewoon als burger van de gemeente graag willen weten, wat ze gaan doen dat dat gewoon zo staat van bam, een soort van een bord misschien voor de oude dierentuin ofzo

D: ja zoiets

INT: oke, dan wil ik je hartstikke bedanken voor dit interview, en dan hoop ik dat u nog een fijne dag heeft

D: Geen probleem!

Gegevens:

Naam: interview #3

Persoonsgegevens: Vrouw, volwassen, middelbare leeftijd

INT: nou goedenavond, vind je het goed als ik dit opneem ?

MA: Ja hoor

INT: oke, mooi. nou dan van tevoren voordat we beginnen even kort wat formaliteiten.
alles wat opgenomen wordt, wordt anoniem gebruikt en het hele interview wordt anoniem gebruikt. ik zal uw naam niet noemen. er kunnen citaten worden gebruikt in het eindproduct, maar je naam en gegevens kunnen daar niet aan gekoppeld worden. het is mogelijk aan het eind van het onderzoek een kopietje te krijgen van het eindproduct, dan moet je even na het interview je mailadres geven en dan krijg je die. verder mag je altijd weglopen wanneer je wilt. je mag altijd zeggen dat je wilt stoppen met het interview en het onderzoek. dat is prima, nou ja ik zou zeggen laten we gewoon beginnen.
Ik wil graag je persoonlijke mening weten over de omgeving van Emmen.

MA: de omgeving van emmen... ik vind het functioneel, ik vind het niet echt heel spannend. gewoon ik woon dan wel in Emmen, maar het heeft geen mooie oude kern. en het is functioneel, het heeft winkels, je kan doen wat je wilt. en als je een stukje verderop gaat dan is er wel natuur, maar een beetje karakteristieke bouw en omgeving ja dat mis ik wel een beetje

INT: oke dat kan, wanneer ik zeg emmen, wat zijn dan de eerste 5 dingen die bij je opkomen

MA: de eerste dierentuin, uhm schepersziekenhuis, vijf zei je hè?

INT: jaaa, dit zijn er nog maar 2

MA: naa, de gemeente emmen dan maar, bargerveen.. mmmm, fc emmen.. nog één hè. nou het nieuwe plein.

INT: oké dat is mooi, zijn deze dingen die u net heeft opgenomen de sterkste punten van emmen?

MA: nou het nieuwe plein, ben ik wel erg blij mee, dat er ook wel een beetje sfeer komt en wat horeca en dergelijke. ja, daar ben ik wel blij om. nou de dierentuin, die is er van oudsher en uuuh, ik had meer met de oude maar het heeft denk ik ook te maken met dat onze kinderen, nou ja volwassen zijn, bijna. en uhhh dus niet meer heel regelmatig gaan. maar goed, ik ben er nu 2x geweest in de nieuwe dierentuin. en ik ja ik vind niet dat wat ik er zocht.

INT: en wat is het bargerveen als ik dat vragen mag? en waarom is dat een belangrijk punt ?

MA: bargerveen is een natuurgebied tussen weiteveen en zwartemeer. dat valt toch onder de gemeente Emmen (INT: ja dat denk ik)

INT: als ik zeg de vijf dingen en dit komt op dan ja dan ja.

MA: ja gemeente emmen ja... bargerveen is een prachtig uitgestrekt natuurgebied en dat hebben ze een aantal jaren geleden teruggegeven aan de natuur. en ontzettend veel dieren vogels. je kunt er prachtig wandelen. ja.. mooi stukkie gemeente emmen

INT: is de natuur verder een sterk punt van emmen?

MA: neeu, in emmen zelf niet, in het centrum, als ik zie dan gewoon dan moet je richting exloo en dergelijke alweer, emmen op zich heeft neit zoveel, de emmerdennen, , maar dat is ook zo'n recht toe recht aan bos. en verder aan natuur jaa..

INT: zijn er verder sterke punten in Emmen ?

MA: sterke punten in emmen?

INT: wat zijn de sterke punten van emmen zullen we het anders zeggen? misschien kunt u na gaan denken waarom u hier bent gaan wonen.

MA: nou ja functioneel, dichtbij een redelijke plaats, dichtbij scholen voor kinderen, dicht bij het werk wat we deden. ook functioneel voor ons.

INT: dus vooral het is functioneel?

MA: MMM-MMM (instemmend geneurie). ja.

INT: en is dat dan ook het enige, waar je van je denk, dat zijn de plekken waardoor iemand anders hier zou kunnen wonen, omdat het functioneel is? of zijn er nog andere dingen waarvan je zegt, hier is emmen stekr in en hiervoor komen mensen naar emmen toe, want dat is een sterk punt van Emmen. dat mogen van mij toeristen zijn, maar ook iemand die hier komt wonen. als je zo denkt nog dingen wat emmen sterk maakt ?

MA: tja.. nou ja.. eigenlijk de dingen die ik daarnet al noemde, ze hebben een leuk theater. er is nog wel eens wat te doen.. een activiteiten en dergelijke

INT: zoals?

MA: uhmhhh, muziek gebeuren, zo op het plein en dergelijke. en wat hoe heet dat, de vlindermarkten, je hebt uuh, wat heb je nog meer, in de zomer, c'est la vie, full colour gebeuren, en uhm. er zijn wel wat evenemten ja

INT: weet u hoe die evenementen worden opgesteld? wordt dat gedaan door gemeente?

MA: weet ik niet, ik weet dan ook van uuh, retropop, maar ik weet ook niet wie dat zijn.of wat dan ook..

INT: oke.. dan wou ik het eigenlijk graag even hebben over de dierentuin. want dat is het eerste ding wat in u opkwam toen ik vroeg over Emmen, en uhm, bent u, u vertelde dat u mee rhad met de oude dan de nieuwe. dus ik kan er dan van uitgaan dat u in de oude bent geweest?

MA: ja ja jazeker, ja liggen heel wat voetstappen

INT: en wat uhm, wat komt zo in u op als we het hebben over de oude dierentuin?

MA: de oude dierentuin.. nou ja, het is een boel natuurlijk, romantiseer ik de boel ook wel. maar dat is echt, mooie nostalgie, daar heb ik met onze kinderen heel veel gewandeld. en gelopen en . ja. een prachtig park, met heel veel dieren, uhmhh en uhm mooie reis voor kinderen op educatief gebied, of het nou regende of mooi weer was, er was altijd wat te doen in de dierentuin. nou ja het was, ja, onze kinderen hebben er veel geleerd, veel gespeeld, nou ja, begaan met de dieren die er waren en of er jonkies waren. het was bijna wekelijks, dat wij er kwamen.

INT: wat zijn de eerste herinneringen van de dierentuin?

MA: de allereerste? nou dat ik zelf ben geweest als kind, met school.

INT: en hoe was dat ?

MA: ja dat was wel heel leuk

INT: ja?

MA: ja niet dat ik zoiets had van woou, ik geloof dat ik eerder in artis ben geweest dan de dierentuin in emmen

INT oke, maar goed, u bent ook al bij de nieuwe dierentuin geweest dat nu wildlands heet ? (MA: Ja) wat vond u daar van ?

MA: ja ik vind het, geen dierentuin meer, ik vind het dat het die naam ook niet mag dragen en dat draagt het ook niet, want ze zeggen allemaal van het is een belevingspark geworden en ik denk dat dat zo is, maar ik als inwoner van emmen. enn met als herinnering van de oude dierentuin. met toen de nieuwbouw begon van de nieuwe dierentuin toen hadden we zoiets, dat wordt de oude dierentuin en dan in het kwadraat.

INT: maar dat werd?

MA: dat werd een park met , ja , uuhmmm, minder dieren, en grote bouwwerken ennn.. nou uhhmm een kruisen met een pretpark en een dierentuin..

INT: maar het doet het wel goed, hoe kan dat dan, wat dan datgene dat andere mensen schijnbaar wel aantrekt naar de dierentuin

MA: ik denk ook wel als je jonge kinderen hebt dat er wel wat te beleven is, maar je moet niet op zoek zijn naar een dierentuin.

INT: voelde je je betrokken bij de oude dierentuin

MA: ja wat ik al zei het was nostalgisch, dat gevoel, dus ja, neu , maar goed ik weet ook nog wel dat ik heel boos ben geworden, want toen ze begonnen met bouwen, wij waren abbonnementhouders, dus we zorgden sowieso voor het inkomen daar. en uhm, maar gewoon voor toen er nieuwe ontwikkelingen waren zoals yucatan en dergelijke, daar moest je in op afspraak, of je moest een kaartje kopen, en daar ben ik ook nog wel eens erg boos om geworden, maar ja, abbonnementhouders, wat heb je er dan nog aan.

INT: ik hoorde dat iemand anders zei dat er op een gegeven moment 30.000 abbonnementhouders waren.(MA: oh ja?) dus ja dat is aardig veel. kijkt u op een mooie tijd terug, of wat was uw reden om te kiezen voor een abonnement?

MA: ja we woonden in emmen en hadden jonge kinderen, en wat is er mooier dan op zondachcohtend te zeggen, van kom op . 1 ouder mag even uitslapen en de ander die rijdt, met het kroost even naar de dierentuin, tasje mee, wat lekekr mee, wat drinken mee. toen ze wat groter werden zelfs een krantje mee. en de kinderen konden heerlijk hun gang gaan of met spelen of met dieren of , op educatief gebied. dus uhhh, ik vond het zelf ook altijd heel ontspannend lekker, ik vond het erg leuk

INT: zullen er mensen die nu jonge kunderen hebben dat nog steeds doen ?

MA: naar de nieuwe dierentuin bedoel je ? (INT: ja) ik denk het wel, waarom zullen ze dat niet doen.

INT: ik weet het niet, misschien omdat u zegt dat het meer een belevingspark is in plaats van educatief.

MA: ja nou ja, voor mij was dat heel belangrijk, kinderen konden er ook heel veel leren

INT: oke en waar kwam dat verder uit voort dan, waar kon je dat uit zien dat mensen veel leerden in de oude dierentuin

MA: nou er waren heel veel computers en spelmogelijkheden, waarop kinderen testen konden doen of dingen konden onderzoeken, puzzles, uhm , noem maar op. noem maar roep ja. en ook gewoon bij alle dieren stond sowieso al een groot bord met info en dingen. er liepen ook altijd mensen rond die vertelden en uh, voedertijden waren er. die ook heel veel dingen vertelden

INT: voelt u zich ook nog betrokken bij de nieuwe dierentuin ?

MA: nou veel minder hoor, goed, we kwamen, we hadden ook allang geen abonnement meer en we kwamen ook niet meer in de dierentuin, en met m'n werk ben ik er dus nog wel geweest, dus ik was wel betrokken bij de bouw, ik vond het wel spannend, maar rhet is niet wat ik ervan verwacht had, maar goed dat heb ik al gezegd. tuurlijk vond ik het spannend, en natuurlijk hoop je dat er iets omdat jij daar woont en ja omdat het heel veel geld heeft gekost dat het een succes wordt en dat het mensen blijft trekken en dat het Emmen op de kaart zet, want dat is wat emmen altijd op de kaart heeft gezet dus dat vind ik dan toch wel belangrijk.

INT: zat er een stukje identificatie bij de oude dierentuin, voelde u zich er zo betrokken bij, dat is toch wel een deel van mij en mijn gezin?

MA: ja. dat denk ik wel ja, het heeft wel een plekje gekregen bij mij en ik denk bij mijn kinderen ook wel

INT: is dat nu dan verplaatst, is dat dan nu helemaal weg bij het nieuwe park ?

MA: nou ik kan nog wel eens van dat is een stadspark geworden, de oude dierentuin en als ik daar doorheen loop dan heb ik hier was dit en hier was dat. en daar is de speeltuin en ja. dat dat heb ik nog..

INT: maar die indentificatie is die ook mee gegaan naar het nieuwe park ?

MA: nee, maar goed dat was ook al over, het was alleen nog maar nostalgisch, want we gingen ook niet meer regelmatig naar de dierentuin. hoe lang is wildlands nu open, een jaar of 3? 4? dus ja we gingen al een aantal jaren niet meer. de kinderen waren dus danis op leeftijd, zo af en toe als er eens wat visite was, met wat kleintjes, dat ze dan nog mee gingen, maar de interesse was wel verwaterd.

INT: oke, zijn er , we hebben het nu over hechting en betrokken voelen, zijn er andere plekken in de omgeving waar u gehecht aan bent ?

MA: in emmen ?

INT: ja

MA: nou ik vind de rietlanden wel een fijne wijk, daar hecht ik wel aan, ik voel me hier veilig, en ik vind het een mooie wijk, het is een mooie groene wijk, het is redelijk ruim opgezet als ik dat dan vergelijk met bargeres of parc san dur, dan ja dan vind ik dat we een mooi plekje hebben. goed het heeft een redelijk winkelcentrum waar je terecht kunt. de lagere scholen voor de kinderen en dergelijke, maar voor de rest. wat trekt mij in emmen?

INT: identificeert u zich als Emmenaar?

MA: gniffelt

INT: voelt u zich emmenaar

MA: ja, als mensen mij vragen waar kom jij vandaan ? ik woon hier nu al, even kijken sinds het jaar 2000 dus bijna 18 jaar in september. en als mensen waar ik vandaan kom dan zeg ik ook altijd ik kom uit nieuw schoonebeek, dat hoort wel bij de gemeente emmen, maar ja dat. neee.. ik vind emmen sowieso een stad, waar zo'n stad, waar iedereen maar komt wonen van her en der, echt van oudsher emmenaren, hoeveel zijn die er, misschien het oude emmen nog een beetje.

INT: het hoeft neit van oudsher te zijn , je mag ook gewoon dat je hier bent gaan wonen en dat je sindsdien je emmenaar bent gaan voelen, maar dat zit er dus niet in ?

MA: ik voel me prima, ik voel me prima waar ik woon, maar daar heb ik eigenlijk nooit zo over na gedacht, maar ja een emmenaar ja dat ben ik.

INT: ja , maar goed, als u zo duidelijk zegt van ja, als mensen het me vragen, ik ben nieuw schoonebeker

MA: ik kom oorspronkelijk uit

INT: dan uhm vind ik ook dat je prima mag zeggen van ah, ik ben en woon misschien in emmen en ben misschien emmenaar maar ik identificeer me niet als Emmenaar. dat kan heel goed

MA: MM-MM (instemmend geneurie), maar ja goed, uhm, mij identificeren met nieuw schoonebeek is ook wel over toch ?

INT: dat kunt u alleen zelf bepalen haha

MA: haha, ja, misschien komt dat wel, ik heb 20 jaar in nieuw schoonebeek gewoond daarna vijftien jaar in het westen van het land en nu weer bijna 18 hier. dus ja ...

INT: maar goed , emmen is natuurlijk wel vernieuwd, waarvan de dierentuin wel een groot deel van uitmaakt, wat vind u een beetje van de vernieuwingen van de binnenstad van Emmen?

MA: nou het plein, ben ik erg blij mee, maar goed dat heb ik ook al gezegd. zo van dat brengt ook weer wat reuring, spelende kinderen op straat, met skeelers en muziek af en toe, en water, en nou ja gewoon sfeer, horeca dat dat er is. want er was gewoon veel te weinig sfeer en terrassen. vooral op een zomer dag. we hadden 1 terras dat was de bras, dan kwam er op een dag ook de zwetser dag. nu als je in het centrum van emmen bent. er komen steeds meer terrassen en sfeer en dat vind ik mooi.

INT: goedzo, en is dat dan alleen het plein, of zijn er nog andere dingen geweest

MA: nou het nieuwe atlas theater is prachtig geworden, ja de muzeval goed, dat was gewoon aan vernieuwing toe, dat was gewoon klaar en dus, ze hebben er een prachtig gebouw van gemaakt en nou dat is ook een beetje multifunctioneel geloof ik. het is de ntree van de diertuin en er zijn ook combi's geloof ik en weet ik veel. in samenwerking, dus dat is alleen maar mooi

INT: hebt u gemerkt dat die veranderingen binnen het centrum, en binnen de diertuin heeft geleid in het toerisme in Emmen?

MA: een verandering?

INT: ja.

MA: nou dat weet ik niet, ze kwamen natuurlijk wel altijd al voor, maar goed, de Duitsers kwamen toch al vaak om te winkelen en dergelijke, de diertuin is altijd wel al een trekpleister geweest voor emmen, het atlas theater dat is niet echt een trek voor toeristen dat is gewoon, dat heeft een regio functie, en wat hebben we nog meer voor nieuwe ontwikkelingen in het centrum van emmen ?

INT: maar dus niet, er zijn dus niet meer of minder geworden, of meer mensen van een bepaalde plek, of zijn er misschien meer bezoekers vanuit het binnenland dan in plaats van uit Duitsland?

INT: als je het niet merkt dan is het er niet, dat is ook niet erg hoor.

MA: ik weet niet of dat daadwerkelijk zo is of er tegenwoordig meer toeristen komen dan voorheen, dat weet ik niet.

INT dat is de vraag ook niet

MA: nee?

INT: de vraag is of als je daar iets van zou merken

MA: nou ja ? zo vaak loop ik niet in dat centrum.

INT: nou dan merkt u er gewoon niet zoveel van

MA: haha nee precies.

INT: dan heb je er weinig van opgemerkt dat kan. even kijken... jaa.. het gebeurd natuurlijk niet zo maar dat zulk soort dingen veranderen. wat vind u van het beleid van de gemeente geweest binnen de veranderingen

MA: ik heb het niet zo heel goed gevolgd, maar er is heel veel geld in gepompt, maar goed als je wat wilt, vind ik wel dat je het goed moet doen, en dus, of dat allemaal via, via de goede regels gegaan is, ik heb het ook niet zo goed gevolgd, maar ik vind dus wel als je iets doet, dan moet je het goed doen. dan mag je het ook best wel eens groots aanpakken en dat heeft grote risico's

INT: en kunt u daar een waardeoordeel aangeven ? hebben ze het goed aangepakken, volgens u

MA: nou ik vind het wel een voldoende, maar goed ik hoor wel vaak van de gemeente of ten minste, de dorpen buiten de gemeentes dat die wel teleurgesteld waren dat daar niks kon, omdat alles werd gepompt in het nieuwe project van emmen. en daar kan ik me ook wel iets van voorstellen dus uhhh..

INT: en beleid van de dierentuin dan ? we hebben het al gehad over van educatief naarja wat u zegt van naar belevingswerk

MA: ja dat is een visie die zij uitdragen en zij bedacht hebben. en uhm ja voor hetzelfde geld , was het prachtig, had ik het wel mooi gevonden, ja goed.. dat is een denkwijze, voor mij had het zo niet gehoeven, maar was het een goede verandering ten opzichte van.. gewoon in het algemeen ? dus dat is hoe u er over denkt. u had liever zoals u al zei. u had liever, dingetjes het ouden dierenpark in kwadraatvoud.

hoe kijkt u over het algemeen erover als u dat waardeoordeel erafhaalt. zijn ze de goede weg in geslagen? of hadden ze beter uw idee aan kunnen pakken van oud in het kwadraat.

MA: nou dat weet ik niet, ik heb nu ook het idee dat ze noodsprongen doen, dan zetten ze er opeens een miljoenen achtbaan neer dan denk ik van ja, dat is leuk voor jongeren, maar die komen niet voor 1 achtbaan die achtbaan dan weet ik dan gaan ze wel naar de polder daar, dan gaan ze we naar dat walibi en noem maar op. dan ga je niet naar wildlands. het is dan wel voor familie, dan is er voor elk wat wils ofzo denk ik dat ze daarop mikken.

INT: waarvoor gaan mensen dan naar wildlands?

MA: zoals ik al zei dat zijn gezinnen, met verschillende leeftijden, dan is er voor elk wat wils er zijn dieren, er is een treintje er is een bootje en nou ja. that's it...

INT: maar halen , dan zo misschien wel het grootst mogelijke publiek ?

MA: ik denk als ze meer dieren hadden gehad en toch ook meer qua uitbreiding van de dierentuin hadden gedaan, dan ze dan wel misschien een breder publiek hadden gehouden vooral. ik denk dat iedereen, iedereen is nieuwsgierig in het begin. iedereen moet daar over mee kunnen praten. en dus in het begin zullen mensen echt gaan. maar ik denk dat er nog wel wat mensen terug komen met een kater en ik denk dat dat gewoon vooral mensen zijn die uuhm de oude dierentuin kenden.

INT: oke, zijn er dan zijn we er wel zo'n beetje doorheen. zijn er nog andere dingen die u nog aan wilt merken, of dingen die waar, u toch nog wel kwijt wilt, die u nog sterke punten van emmen vind. of stukken die je misschien anders zou willen zien binnen de oude of nieuwe dierentuin

MA: ik zou het niet weten zo

INT: nou dan wil ik u, nu in ieder geval hartelijk bedanken voor dit interview

MA: nou graag gedaan.

Gegevens:

Naam: Interview #2

Persoonsgegevens: Man, volwassen, middelbare leeftijd.

INT: nou dan wou ik graag beginnen, zou ik dit mogen opnemen

A: Ja dat mag

INT: oke nou top, dan wou ik nog even een paar rechten doorbespreken. uhm u mag altijd stoppen met het onderzoek wanneer het niet meer prettig vind. geef het dan gewoon aan dan houden we er mee op. wanneer ik dit uitbreng of wanneer er citaten van u gebruikt worden. dan geberut dat volledig anoniem. er worden geen gegevens gebruikt. heeft u interesse in de uitkomsten, of wilt u uitenidelijk, wat ik typ en ga gebruiken in m'n eindverslag nog lezen, meld dat dan even dan stuur ik u een mailtje.

A: mag ik even wat tussen door zeggen?

INT: ja tuurlijk

A: alsjeblieft jij zeggen

INT: hahaha dat wil ik .

nou dan wou ik eigenlijk vragen, wat vind je persoonlijk van de omgeving van Emmen?

A: uhm. nou ik ik ben zeer tevreden over de omgeving van Emmen, uhm ik ben er opgegroeid, ik ken heel veel plekjes, ik ben er postbode geweest in emmen en omgeving, dus ja ik ben geboren en getogen en tot volle tevredenheid moet ik zeggen

INT: dat is mooi dat u zo tevreden bent. wanneer ik zeg Emmen, wat zijn dan de eerste 5 dingen die in u opkomen

A: Dierentuin, Fc Emmen, natuur, slaapwijken, en uhm, esgronden.

INT: die vierde is helemaal nieuw voor mij, slaapwijken leg eens uit wat zijn dat ?

A: slaapwijken dat zijn, uhm, ja wijken, uhm, waarin uhm, ja, waar, weinig gebeurt, dus waar mensen wonen, voor de rust en en de ruimte, en en de activiteiten vinden plaats in de kern zelf, dus in het centrum

INT: is dat prettig?

A: ik vind persoonlijk, vind ik dat prettig. maar dat is iets persoonlijks, want ik denk dat er ook genoeg mensen zijn die daar anders over denken, maar ik vind het wel prettig

INT: zijn er dingen die je hebt opgenoemd de sterke punten van Emmen, of zijn er ook nog andere sterke punten van Emmen?

A: uhm, rust en ruimte, had ik dat ?

INT: nou natuur maar, rust en ruimte is misschien een combinatie van natuur en slaapwijken. verder nog iets?

A: nee verder kan ik niet iets bedenken

INT: nou ik wou wel eens weten, want het eerste wat u gelijk zegt, als het gaat over emmen, is over de dierentuin. bent u ook bij de oude dierentuin geweest toen hij nog niet verplaatst was

A: ja

INT: ja, nou wat vond u daarvan ?

A: ik vond dat mooi, mooie dierentuin, toen het nog gewoon de dierentuin was bedoel je hè

INT: ja toen het nog gewoon op de oude plek zat ja

A: ja nou dat heb ik zien uhm zien groeien, dus daar ging ik vroeger aan de hand van m'n vader gingen we naar de dierentuin in de weekenden en uhm, later als klein jongetje probeerde ik over het, gratis naar binnen te komen door over of onder het hek te kruipen met m'n vriendjes. dus ja de dierentuin heeft altijd een speciaal plekje voor mij. en zeker de oude dierentuin

INT: verder nog bijzondere herinneringen die u daar aan kan voegen?

A: uhm, nou ja gewoon warme gevoelens, over de oude dierentuin, stukje van m'n jeugd dus uhm ja.

INT: is het dan puur sentiment, of gaf deze dierentuin ook nog iets bijzonders zoals het was? zijn er, zijn er indicatoren, die zeg maar passen bij deze dierentuin en daarom vond ik het zo'n mooie dierentuin

A: vroeger was het natuurlijk uhm, het concept was op een gegeven moment heel nu, dus daar, dus de manier waarop ze deze dierentuin hadden opgezet. ruimte, weinig kleine hokken, uhm, internationale belangstelling. dus daar was ik als emmenaar ook wel trots op, dat we in emmen zo'n attractie hadden. maar in de loop der jaren is het natuurlijk ingehaald. want alle dierentuinen gingen dat kopiëren. en daarmee leken de dierentuinen op het laatst allemaal op elkaar.

INT: maar het was dus een zeer succesvol concept als ik het zo

A: ja

INT: op een gegeven moment is natuurlijk die dierentuin verplaatst, bent u in die nieuwe dierentuin geweest

A: ja

INT: nou wat vond u daarvan?

A: mooi, maar heel anders, uhm, daar moet je echt, uhm, het wordt eigenlijk ook geen dierentuin genoemd hè, maar wildlands adventure zoo, dus je moet echt, echt op zoek naar de dieren. dus je bent daar echt, als je echt naar dieren wil kijken dan uhm ja dan moet je daar echt tijd voor uittrekken, want je moet ze echt ontdekken in de dierentuin. want ik vind de opzet zoals dat is opgezet, het concept weer vernieuwend in dierentuinwereld vind ik lef hebben, voor degen die dat opgezet heeft en bedacht heeft

INT: vond u het leuk toen u er was

A: ja, maar dat is ook weer een combinatie van uhm, van daadwerkelijk leuk, en uhm trots als emmenaar als wat dat uit de grond gestampt is.

INT: oke mooi, voelt u zich ook betrokken als inwoner van de stad ?

A: ja

INT ja?

A: ja

INT: en tot , en tot in wat voor mate voelt u zich er betrokken bij ?

A: nou kijk we hebben een abonnement en één van de redenen is dat uhm, dat we tot nu toe hebben zoiets, om zelf er ook van te kunnen genieten, vind ik het ook een soort steun in de rug, voor deze dierentuin. om uhm, ja stukje sponsoringen om het zo maar te zien. maar daar maken we dan ook gebruik van. als we het centrum even inlopen en het is lekker weer dan lopen we even door de dierentuin

INT: ja hoe vaak denkt u dat u ongeveer in de dierentuin bent ?

A: nou gemiddeld, uhm, gemiddeld genomen vier keer per jaar denk ik.

INT: zou u zelfs zo zeggen dat u zichzelf identificeert met de dierentuin ?

A: nou zo sterk, nee dat vind ik niet.

INT: nee geen herinneringen in waarvan u zegt, ja toch wel ?

nee? dat kan hoor! nee oke..
uhm.. dan wou ik het toch nog even hebben als we toch over identificatie hebben, want u heeft wel vaak duidelijk het woord emmenaar al genoemd, u voelt zich dus wel echt Emmenaar en dus wat zijn dan dingen waarmee u zegt, ja als Emmenaar identificeer ik met echt met Emmen en maakt mij dus Emmenaar.

A: uhm, ja dat is lastig, een lastige vraag, uhm, jaa ik ben er opgegroeid dus er wonen heel veel, mn vriendenkring, mn familie, mn netwerk zit voornamelijk in emmen en omstreken, en daardoor voel ik me ook echt emmenaar

INT: dus meer de connecties die je hebt, zijn er plekken zijn er ruimtes waar u uhm jij je mee identificeert?

A: uhhmmm nou de oude dierentuin is echt zo'n plek waarmee we daar doorheen lopen dan ga ik terug in de tijd, hier heb ik vroeger ook wat ik eerder ook al zei, hier heb ik aan het handje van m'n vader en van m'n moeder. nou en als voetbal fan ben ik natuurlijk ook echt ja de meerdijk, wat nu de oude meerdijk heet, dat is een speciale plek voor mij.

INT: oke.. en dat is dus het voetbalstadion?

A: ja dat is het voetbalstadion

INT: oh oke, nee is goed uhm, en, wanneer we het verder hebben over de vernieuwingen van het centrum, wat vind u daarvan, want de dierentuin is natuurlijk niet het enige wat veranderd is.

A: nou nee, het raadhuisplein is een schot in de uhm roos, als je ziet hoe uhm, hoe dat nu gebruikt wordt en hoe dat als nieuw centrum plein eigenlijk een hele flitsende stad maakt dan vind ik dat toch een hele mooie ontwikkeling.

INT: hoe kan dat dan dat zoiets, zoiets als flitsend centrum wordt gebruikt

A: dat is omdat het een concept is dat aanslaat, water, speeltoestellen uhm, skatebaan, uhm ja een plek waar mensen met mooi weer samenkomen, in die banken in het zonnetje kunnen zitten. je ziet dan nu al die horeca eromheen verschijnen. uhm ja ze gaan nu weer bouwen, met nu nog een stuk gebouw, hotel en horeca, dus dat wordt echt een ontmoetingsplek, dus dat is altijd maar afwachten, als je investeert in zo'n plein. van, in één keer was het van parkeerplaats naar 1 groot plein waar het goed vertoeven is

INT: verder nog vernieuwingen in de stad naast het raadhuisplein?

A: ja het oude centrum, wat waar ze de stadsvloet behoorlijk hebben opgeknapt. uhm, ja waar nu het plan ligt om het centrum wat compacter te maken

INT: hoe gaan ze dat doen ?

A: door uhm, winkelpanden die die, op uhm b locatie liggen, om die uhm, om die niet meer tot winkelgebied te rekenen, maar om daar bijvoorbeeld woningen van te maken

INT: wordt dat dan vooral veranderd in bestemmingsplan, weet u dat?

A: ik weet niet precies hoe men dat regelt, maar daar zal inderdaad, wel bestemming wonen op moeten komen, dus dat zal inderdaad een wijziging bestemmingsplan zijn. en dat uhm, ja dat zie je nu ook al gebeuren op een aantal plekken. waarin plannen uhm, worden gemaakt, van woningen naar appartementen te maken. dus als je hier nog gezellig wilt wonen haha

INT: ben je na deze renovaties, meer of minder gehecht geraakt aan uw omgeving?

A: nou ik vind emmen er wel aantrekkelijker op geworden, dus in die zin ja meer gehecht.

INT: uhm, dan wou ik nog even vragen, sinds eigenlijk de dierentuin op de andere plek is gekomen, en ze natuurlijk zoveel mogelijk mensen aan proberen te trekken. heb je iets gemerkt in de vorm van toerisme en of dat veranderd is ?

A: uhm, ja, dat weet ik eigenlijk niet, daar heb ik geen beeld bij hebt

INT: als je daar geen beeld bij hebt dan is dat niet zo dat kan gewoon.
dan wou ik het graag nog hebben over het beleid wat de gemeente gevoerd heeft. wat vind u daarvan? over hoe ze het hebben aangepakt

A: beleid ten opzichte van de veranderingen?

INT: ja van de ontwikkelingen binnen de stad ja

A: ja nou ze hebben hun nek uitgestoken, ze hebben enorm geïnvesteerd. en je kunt zeggen van uhm, uhm, dat is geld over de balk gooien, maar uhm, ik vind het wel een vooruitgang, en uhm als je stil blijft staan dan is dat alleen maar achteruit gaan en ja, dat vind ik lef hebben dus in die zin. ondersteun ik dat beleid ook wel, alleen de toekomst moet uitwijzen of de uiteindelijk of dat een verstandige beleidskeuze geweest is

INT: denk u dat het goed gaat en het een wijze keuze zal zijn?

A: nou als je kijkt naar het raadhuisplein, dan is dat, dat heeft Emmen een enorme boost gegeven. de horeca die daar nu rondom ontstaat, maar uhm.. ja die dierentuin moet nog blijken of die, of dat of dat geen blok aan het been wordt

INT: en het oude park dan ?

A: ja het oude park, maar dat gaat een ontwikkeling door, als je ziet wat daarvoor activiteiten worden gehouden, dat zijn ook hele mooie ontwikkelingen.

INT: zoals wat voor activiteiten en ontwikkelingen?

A: ja die kinderboerderij is daar ingemaakt, je hebt natuurlijk een kunst gallerie, er zit een theehuis nu in, dus ja er komen steeds meer activiteiten en uhm, hele mooie soort sociale werkplaats. voor mensen die wat verder van alles af staan, die worden daar de kans geboden om daar als zelfstandige onderneming om een start te maken en je ziet dat mensen die jaren in de bijstand hebben gezeten, daar uhm, ja , het een aantal mensen is gelukt om het weer op de been te krijgen en hun eigen boterhamte laten verdienen. en dat gebeurt nu allemaal in de oude dierentuin. ja die panden worden op een goede manier gebruikt, dus dat is ook een hele mooie ontwikkeling

INT: dat is mooi, en het beleid van de dierentuin daarin dan, zijn ze er goed mee omgegaan, dat ze van die plek weg zijn gegaan en zich zijn gaan opstellen aan de andere plek van de stad?

A: ja dat denk ik wel, uhm vernieuwing dus ja op een gegeven moment was men daar helemaal uitgekacht, geen uitbreidingsmogelijkheden. als je dan als attractiepark of hoe je het ook noemen wilt nog steeds maar hetzelfde te bieden hebt, dan uiteindelijk bloed dat dood. en ik denk dat, ja, dat dat een goede keuze is geweest

INT: oke, heb je verder nog aanbevelingen of aanmerkingen over de oude/nieuwe dierentuin of plekken waar je zoiets heb van oh die ben ik helemaal vergeten, want dat vind ik toch ook wel een toffe plek in emmen ?

A: uhm, ja nou ja , de bossen hè, de Emmerdennen, de midden tussen de boomwijken, dus dat dat ja dat is eigenlijk ook uniek. het woonerf is in Emmen uitgevonden hè, wist je dat?

INT: ja,

A: Emmerhout ja..

INT: ja dat was deel van m'n studie haha

A: haha

INT: dan wou ik je in ieder geval hartstikke bedanken en uhm dan hoop ik dat er wat leuks uitkomt

A: dat hoop ik ook Thies.. dat je er wat aan hebt!

Gegevens:

Naam: interview #4

Persoonsgegevens: Man, jong volwassen

INT: Ten eerste, mag ik dit interview opnemen ?

ST: ja,

INT: oké top, dan wou ik je nog een paar rechten uitleggen. en dat is over het algemeen, dat wanneer je weg wilt lopen van het interview want je wil er niet meer aan mee doen dan is dat helemaal prima, uhm, geef het dan gewoon aan dan stoppen we ermee. wil je resultaten of citaten die ik ga gebruiken wil je die hebben, geef me dan na het interview even uw mailadres, dat kan prima. bent u dan ergens nog niet over eens, dan kunt u dat ook nog aangeven. maar over het algemeen gebruik ik alleen citaten anoniem dus dat moet goedkomen.

Uhm, daarnaast, had ik het al gezegd, alles is volledig anoniem, ik zal geen naam gebruiken geen gegevens gebruiken het enige wat kan gebeuren is dat ik aangeef een man zei, dit en dit in een interview.

uhm nou, dan wou ik graag uw persoonlijke mening weten over de omgeving van Emmen ?

ST: Rustgevend, ik vind het rustgevend

INT: wat maakt het rustgevend?

ST: uhm ja, als ik het vergelijk met een grotere stad als amsterdam of groningen, vind ik emmen nog wel een stuk landelijker nou ja, de mensen kennen elkaar toch eerder dan als je in een wat grotere stad woont, en dat maakt het voor mij ook prettig.

INT: ja dat is goed dus? (ST: ja) zijn er andere dingen die naast de rust kenmerkend zijn voor Emmen?

ST: ja...

INT: of zijn er nog dingen die meehelpen aan de rustgevende factor

ST: uhm ja, moeilijke vraag (beiden lachen)

INT: als je het niet weet dan mag dat ook hoor

ST: nou ja ik vind het, ik vind emmen wel vernieuwend in de laatste zoveel jaar.

INT: oké, wanneer ik zeg |Emmen wat zijn dan de eerste vijf dingen die in je kopkomen?

ST: mooi, uhm, nieuw, gezellig,

INT: je hoeft niet vast te blijven zitten op bijvoegelijke naamwoorden hoor, je mag ook bijvoorbeeld over dingen hebben die gewoon in Emmen zijn, of die je graag doet.

ST: nee precies, nee ik wou het net hebben over de sportfaciliteiten die er de laatste jaren zijn bijgekomen

INT: wat voor sportfaciliteiten?

ST: uhm, bij de meerdijk zijn ze nu bezig met een beachsportcentrum zeg maar.

INT: wat moet ik me daar bij voorstellen?

ST: uhm, daar kan je bijvoorbeeld beachsoccer doen of bijvoorbeeld beachvolleybal.

INT: is dat open of in een loods?

ST: volgens mij is dat gewoon in de buitenlucht, zit niet al te ver van het stadion zelf vandaan.

INT: oke dan mis ik er nog wel 1 ding, wanneer ik zeg emmen, jij zegt het is er mooi, het is vernieuwd het is er gezellig er zijn goede sportfaciliteiten en...

ST: dan zou ik het zo snel eigenlijk niet weten

INT: 1 belangrijke plek waarvan jij zegt, dat kenmerkt emmen ?

ST: ja de dierentuin oké maar dat is waar iedereen emmen van kent zeg maar

INT: dat is mooi dat zijn er vijf. zijn dat voor jou ook allemaal de sterke punten van Emmen?

ST: dat vind ik wel een sterk punt van emmen ja

INT: zijn er ook dingen die Emmen kenmerken ?

ST: niet allemaal

INT: wat kenmerkt Emmen?

ST: ja vooral de dierentuin. uhm, dat het gezellig is. uhm, en nieuw haha. ik denk dat dat voor mij meer kenmerkend is maar goed

INT: uhm, maar goed je had het net al even over de dierentuin, het is natuurlijk veranderd de dierentuin, ben je in de oude dierentuin geweest toen het nog zat op de oude locatie?

ST: ja, heel vaak

INT: en wat vond je ervan /

ST: ik vond eigenlijk, perfect, want het zat gewoon midden in de stad, en in principe als je eruit liep kon je nog even gaan winkelen of iets.

INT: en wat vind je van het park zelf, naast de locaties

ST: wel wat verouderd, was wel aan een renovatie toe, of iets in die richting, of een nieuwe indeling, maar verder, het was echt uhm, ik vond het wel anders dan andere parken, want je kon er ook echt wat leren zeg maar nog

INT: leren, hoezo leren?

ST: ja nou op verschillende plekken had je bijvoorbeeld nog computers staan. waar je vragen kon invullen en in de speeltuin kon je bijvoorbeeld dieren zoeken, die dan echt te maken hadden , met nachtleven of iets in welke dieren je dan specifiek zou tegenkomen. en dat heb ik bij andere dierentuinen niet gezien of nauwelijks gezien

INT: je zegt want ja andere dierentuinen zijn er andere dierentuinen waar je geweest bent?

ST: ja ik ben in Rhenen geweest, uhm Burger zoo, volgens mij was dat het.

INT: en dus dat educatieve dat is het gene wat het oude dierenpark zich echt uhm, specificieerde voor zichzelf

ST: ja met de twee die ik gezien heb en wat ik van andere mensen hoorde, was dat wel echt een ding

INT: wat zou je zeggen, dat rhenen of burger zoo dan kenmerkt/

ST: uhhh, ik vond burger zoo dat ze uhm, wat meer in de ,dat je meer het gevoel had dat je echt in de natuur was, en wat minder dat je de hokken merkte zeg maar. en de dierentuin in Emmen, was je loopt erlangs je ziet een kooi en een gracht en daar zijn de dieren zeg maar.

INT: oké, uhm nou goed, dat was dus de oude dierentuin voor jou dus een educatieve mooi, perfect perfecte leerplek, ben je eigenlijk ook in de nieuwe dierentuin geweest?

ST: ja,

INT: en wat vond je daarvan?

ST: uhm, ja nou ik vond dat opzich een mooi park, want nou ja wat ik dus zei over de oude dierentuin het is niet echt dat je het gevoel meer hebt, je loopt langs een pad en daar is een kooi met een dier erin. het is wel wat meer dat je het gevoel hebt dat het, dat je wat meer tussen de dieren zit zeg maar.

INT: het zit om je heen?

ST: ja

INT: oké en verder nog? wat wat, vind je mooier, oude of nieuwe dierenpark?

ST: uhm ja.. ik moet wel zeggen de oude dierentuin, want daar heb ik de meeste herinneringen ook. en dat vind ik op zich ook wel een mooiere

INT: ja? is maar is dat dan meer nostalgie?

ST: ik denk het niet per se,

INT: nee? wat maakte die oude dan mooier dan de nieuwe?

ST: nou de oude, ik weet niet, ik had altijd het gevoel het voelde heel anders, het voelde wat knusser en ja gewoon, ja, hoe zeg je dat? je kreeg echt het gevoel dat je een dagje weg was en ik heb nog steeds het gevoel dat wanneer ik in wildlans loop dat ik in een attractiepark loop

INT: oke, is dat erg?

ST: niet per sé maar ik denk ja, als je door een dierentuin loopt wil je natuurlijk wel het gevoel hebben dat je in een dierentuin loopt en niet dat zoals ze nu hebben gedaan dat je in een achtbaan kan enzo.

INT: en wat vind je dan van de slogan, dat ze van zichzelf zeggen, ja we zijn een belevings park we zijn wildlands adventure zoo. of volgens mij ze zeggen duidelijk in verschillende bronnen we zijn geen dierentuin meer. doet dat dan je perspectief ander zien of ben je zelf zoiets van het is wel de dierentuin geweest en dit hebben we er voor in de plaats gekregen dus dit is anders?

ST: ik vind het ook niet echt meer een dierentuin, maar ook weer wel, ik vind het een beetje zo'n tussen tussending. wat nu ook met die achtbaan vind ik het nog wel minder een dierentuin dan wat ik het daarvoor vond. toen vond ik het nog echt een dierentuin

INT: nou ja oke dat is mooi, voel je jezelf betrokken bij de dierentuin ?

ST: nee niet echt, nee

INT: ook niet bij de oude?

ST: bij de oude wel ja

INT: hoe komt dat ?

ST: uhm nou omdat de oude op een plek zat waar bijna iedereen langskwam. en dat zit de nieuwe dierentuin nu ook wel, maar die zit ook in het theater en de ingang is niet echt meer opvallend zeg maar. bij de oude dierentuin had je zeg maar echt een stukje ervoor en dan kon je al zien waar het was. en bij de nieuwe zit het in de structuur van van het atlas theater zeg maar. daar zit dan een gat in en daar is dan wildlands. dat vind ik wat minder

INT: oke, zou je zeggen dat je jezelf identificeert met de oude dierentuin ?
was je zo betrokken met de dierentuin /

ST: nee, dat nou ook weer niet per se

INT: oké, nou goed, daarnaast zijn er natuurlijk meerdere dingen veranderd in de binnenstad, de dierentuin was er maar een onderdeel van. wat vind je van die vernieuwingen?

ST: die vind ik goed gelukt en, ik vind het ook op het oog veel beter en netter lijken.

INT: wat oogt er beter en netter en wat is er goed gelukt /

ST: ik vind het plein, vroeger zat er zo'n parkeerplaats en ja... daar had ik niet zoveel mee, dat vond ik eigenlijk niet zo mooi. dan had je de brug die eroverheen liep naar de nieuwe dierentuin toe. ja..

INT: uhm je zei net dat je , ben je je gehecht gaan voelen aan het plein, aangezien je die zo mooi vind geworden en goed gelukt?

ST: nou ik zou het wel zonde vinden als het weg gaat.

INT: en zijn er nog andere plekken waar je je nog gehecht aan voelt in de omgeving?

ST: nee niet echt, nou ja de oude dierentuin, maar ja ik zou het jammer vinden als die helemaal weggaat.

INT: voel je jezelf eigenlijk emmenaar

ST: ja

INT: ja? (ST: ja) waar vind je dat in terug ?
dit past bij mij als emmenaar

ST: ik heb eigenlijk alles wat ik heb op sociaal gebied heb in emmen

INT: dat is meer op sociaal vlak, als zou ik zeggen, het is meer omdat je meer dat je sociale contacten hier zijn ?

ST: ook, maar ik denk ik wil volgend jaar ook op kamers in groningen, maar ik denk dat ik me dan ook nog steeds wel emmenaar voel.

INT: oke, zijn er specifiek plekken, die er aan helpen om emmenaar te voelen ?

ST: ja, thuis, plein, uhm, nou ja de oude dierentuin, uhm.. nou ja sporthal waar ik volleybal, dat zijn voor mij wel de plekken waar ik van denk ja

INT: over de oude dierenpark is natuurlijk ook veranderd, hoe vind je wat ze nu daar aan het doen zijn?

ST: dat vind ik aan de ene kant goed, want om alles zo te laten kan natuurlijk ook niet, maar van sommige dingen dat is gewoon jammer, maar je krijgt er ook ja weer dingen voor terug.

INT: wat krijg je ervoor terug dan ?

ST: nou laatst hadden ze bij , vorig jaar hadden ze dat volgens mij , hadden ze bij de bavieren een beachvolleybalveld gebouwd. en ik volleybal, dus opzich is dat voor mij wel dus ik denk goh dat vind ik nog wel iets om over na te denken van goh dan ga ik daar wel even heen even volleyballen ofzo

INT: oke, zijn sinds de dierentuin veranderd is en sinds de veranderingen in de binnenstad die jij goed gelukt vind. heeft dat er voor gezorgd dat er ook een verandering is geweest in toerisme?

ST: ja

INT: hoe merk jij dat ?

ST: ik mer dat er heel veel mensen uit het westen naar emmen komen, en dan niet per se voor wildlands, maar ik denk dat wildlands echt wel, nou ja een rol daarin speelt zeg maar, dat mensen hier meerdere dagen op vakantie gaan zeg maar, of een weekend weg.

INT: oke, en het beleid van de gemeente daarin, hebben die het goed aangepakt om die veranderingen zo uit te voeren

ST: ja vind ik op zich wel, maar vind ik wel dat met de parkeergelegenheden, dat vind ik zelf wat minder

INT: zoals?

ST: omdat wildlands, volgens mij zelfs een rechzaak heeft aangespannen, omdat ze een aantal plekken in emmen waarbij je geen parkeergeld hoeft te betalen en dat vond wildlands niet eerlijk, omdat zij met hun parkeerplaats daardoor geld zouden mislopen.

INT: oke? en daar heeft de gemeente toen naar geluisterd

ST: ja volgens mij wel, want er zijn een heel aantal plekken, waar of meer parkeergeld gevraagd is of plekken waar het eerst gratis was, waar mensen dan nu wel moeten betalen

INT: dus dit is eigen foutief beleid van zowel de gemeente als van wildlands?

ST: nou ja ik vind eerder de fout bij wildlands liggen dan bij de gemeente. want volgens mij moest de gemeente zelfs doen volgens de rechter.

INT: heb je enig idee, waarom de gemeente dat zou moeten doen ? want als iets een beetje oneerlijk is dan zou zo iets niet zo snel gebeuren

ST: nee klopt maar ja wildlands had volgens mij de claim, dat het mensen die normaal bij wildlands zouden parkeren en die betalen daar volgens mij 10 euro per dag voor, die zouden dan op aanwijzing van mensen uit emmen of kennis die

ze daarvoor hebben gehad, daar niet meer parkeren, zodat ze ergens gratis konden staan.

INT: oké, dat wist ik niet, dat heb ik niet gehoord dat is zonde
nou heb je verder nog bijzondere plekken die je tof vind, die jouw iets doen in Emmen, of iets waarmee jij jezelf identificeert in emmen? iets wat je opeens te binnen schiet, iets waar je van denkt daar heb ik toen niet aan gedacht?

ST: het enige wat ik nog wel mooi vind is die dinosaurus, die ze bij de parkeerplaats hebben staan bij wildlands

INT: en waarom is die mooi ?

ST: nou die stond altijd voor de oude dierentuin, en dat was als kind mocht ik daar altijd in klimmen dus dat is dan nog meer een herinnering.

INT: dus ja nog wel mooi dat die is blijven bestaan?

ST: ja

INT: dus dat is wel een ja ook eigenlijk een soort van stukje Emmen geworden ?

ST: een stukje emmen ja

INT: dan wou ik je heel vriendelijk bedanken en dan sluit ik het hierbij af.

achtergrondgeluiden spelen nog 10 sec af

Gegevens:

Naam: interview #5

Persoonsgegevens: Vrouw, middelbare leeftijd, volwassen

INT: dan wil ik graag als eerste vragen, mag ik dit opnemen ??

AN: dat mag

INT: dat is het helemaal mooi, dan wou ik het graag even hebben over een apar rechten die je hebt. als je graag wilt stoppen met het onderzoek of het interview

dan is dat prima, meld het dan gewoon , dan stop ik de opnames en kunt u weglopen dat is geen enkel probleem. ik zal uw naam en gegevens niet gebruiken in het eindresultaat en in de tussentijd komen ze nergens op te staan. de enige die ze zullen zien, zijn ik en zelfs mn supervisor krijgt geen precieze gegevens te zien. verder ook de audiogegevens worden verder niet gebruikt in het eind verslag. het enige wat wordt gebruikt zijn citaten uit het eindverslag. of in het eindverslag van de audio.

nou.. dan zou ik zeggen laten we maar beginnen. uhm. wat is je persoonlijke mening over de omgeving van Emmen?

AN: ik vind Emmen, de laatste jaren, vind ik Emmen qua omgeving sterk verbeterd. als je kijkt naar het centrum, vind ik nu aantrekkelijk,

INT: wat maakt het aantrekkelijk?

AN: nou, het nieuwe stadsplein, vind ik leuk, is levendig, geeft vertier, brengt mensen samen en is open, sfeer, open karakter, het geeft een bepaalde gezelligheid. ja en dat vind ik prettig

INT: oké dat is fijn.

AN: Emmen had hiervoor, was eigenlijk nergens bijzonder in, behalve dan de dierentuin, uhm ja oudheid is heel veel afgebroken, uhmmm we waren geen oude stad, we waren geen nieuwe stad, we waren er eigenlijk allemaal net niet. en dan is er nu naar mijn gevoel echt gekozen, we zijn geen oud emmen, maar we zijn gewoon we gaan een nieuwe weg in. en dan vind ik gewoon ja, zoals het er nu uit zien vind ik het mooi en als ik kijk naar waar we wonen, wij wonen natuurlijk in de rietlanden, wonen we in een hele mooie woonomgeving, water, we zitten zo in de natuur, dat vind ik als woonplek heel mooi.

INT: oké, en wanneer ik zeg Emmen, wat zijn dan de eerste 5 dingen die in je opkomen ?

AN: mijn geboorteplek, mijn geboorteplaats, de dierentuin, waar ik nu ook met plezier woon, maar ook familie, hoeveel heb ik er ? (INT: vier). vier haha, wat heb ik dan nog meer? uuhmmm ja,

INT: zeg maar gewoon iets, als jij emmen voor je ziet wat zie je dan ?

AN: uhm.. dan zie ik een stad in Drenthe.

INT: Drenthe is goed, oké wat zijn de sterke punten van Emmen?

AN: het stadsplein is nu op dit moment een sterk punt, ik vind uhm, de dierentuin vind ik wel een sterk punt. uhm.. de voetbalclub vind ik ook een mooi punt.

INT: hoezo dan ?

AN: nou dat geeft ook een bepaalde reuring aan een stad, en een mooi winkelcentrum hebben, om te winkelen.

INT: waarom is het een mooi winkelcentrum dan ?

AN: er is differentiatie, uhm.. tis overzichtelijk,

INT: wat maakt het overzichtelijk?

AN: het is binnen een bepaalde kern, waar je eigenlijk alles wel kan vinden.

INT: uhm.. nou dan wou ik wel vragen, je hebt hem al 2 keer genoemd namelijk de dierentuin, ben je ook in de oude dierentuin geweest, toen hij nog op de oude plek zat ?

AN: jazekeer

INT: wat vond je er van ?

AN: ik vond het een prachtige dierentuin

INT: hoezo ?

AN: het was uhm.. veel dieren, je kwam dichtbij de dieren, het was uhm.. mooi opgezet park, heel groen, uhm..ik vond het voor de kinderen ook een hele geweldige dierentuin, met een speeltuin en de kinderboerderij en ja.. terrasjes. vonden ze, vond ik ik vond de savanne vooral erg mooi. en het was midden in het centrum en dat vond ik eigenlijk ook wat hebben.

INT: is het jammer dat het weg is ?

AN: dat vind ik op zich wel jammer.. ja.

INT: waarom ?

AN: ik vind dat, nou het is met name met hoe wildlands nu is.. uhm.. de .. ik vond de uhm.. hoe zeg je dat even.. de knusheid van van.. de oude dierentuin.. die mis ik nu heel erg in de nieuwe dierentuin. ik vind de nieuwe dierentuin groot.. veel lopen en je ziet weinig

INT: maar je bent er dus wel geweest?

AN: ik ben er wel geweest ja zeker.

INT: weinig, dus je ziet weinig veel lopen ?

AN: ja, en het is kaal..

INT: en hoe komt het dan dat het kaal is en hoe komt het dat je zo weinig zien

AN: de dieren zijn natuurlijk veel meer, ze zijn de verblijven zijn anders ingericht. dus je moet echt meer op zoek naar de dieren. ze hebben nu minder dieren. en dat het kaal is is natuurlijk omdat er weinig beplanting, de oude bomen in de

oude dierentuin waren natuurlijk hele oude hele hoge bomen. dus dat was heel groen. en ja dat is hier nu niet.

INT: denk je daarom dat het over een aantal jaar nog wel mooi is omdat dan veel dingen vergroeid zijn

AN: dat, dat hoop ik, dat hoop ik echt want ik vind nu. nu kijk je tegen flats aan en dergelijke en dat vind ik niet bij een dierentuin horen. dat had je in de oude dierentuin niet. je had echt het gevoel dat je in een andere dierentuin was. nu met deze dierentuin heb ik dat niet.

INT: maar goed dat je de dieren een beetje moet zoeken, maakt het dat niet juit misschien wat leuker, dat het ook misschien wat bijzonderder is dat je een dier ziet ?

AN: Nee want als je ten minste als ik even kijk bij de ijsberen bijvoorbeeld als ze niet actief zijn en ze liggen achter de bult dan zie je ze gewoon niet punt.

INT: oké, uhm en wat vind je verder van , zijn er verder nog opmerkingen die je hebt over de nieuwe dierentuin ?

AN: nou ik denk, maar goed dat is meer uhm dat is niet zo zeer dat ik dat zelf vind, maar wat je wel hoort, is dat het vrij aardig aan de prijs is. (INT: prijs) , ja, mensen vinden het een dure dierentuin.

INT: maar als je het vergelijkt met inflatie is het dan veel duurder geworden

AN: ik weet niet of je dat met de inflatie moet vergelijken, maar als je het met andere attractieparken moet vergelijken of met andere dierentuinen, dan zitten ze ook als je kijkt naar de parkeergelden, wat je kwijt bent voor een dag, denk ik dat het één van de duurste parken is van nederland.

INT: en als je het gewoon vergelijkt met oude park?

AN: die was wel goedkoper,

INT: oké en voel je je betrokken bij de dierentuin?

AN: Nee

INT: zowel niet bij de oude als bij de nieuwe

AN: wat bedoel je nu met de oude

INT: gewoon de vroegere het noorder dierenpark toen die nog op de oude plek zat

AN: ja wat heet betrokken hè, ja kijk ik vond het prettig en het maakt misschien ook wel verschil als je kijkt of je kinderen hebt. toen de kinderen klein waren uhm waren we hadden we een abonnement en waren we gewoon ja zeker 2 keer in de maand waren we in de dierentuin. en soms nog wel vaker. dus je zoekt er ook andere dingen in, met kleine kinderen en dan dat je misschien ook de kinderen

groter hebben, dan maakt dat misschien ook nog wel verschil. dus ik weet niet in hoeverre dat op zich met de dierentuin te maken heeft, of dat met je eigen invulling van je gezinsleven ...

INT: als je nu jonge kinderen had, had je dan een abonnement gehad?

AN: dat denk ik wel ja, omdat ik dat ook belangrijk vind voor kinderen.

INT: hoe was je er dan.. ja dat vind ik raar omdat je anders uit dezelfde situatie niet gehad had, was je er dan even blij geweest met dit park. want het is nu een belevingspark

AN: ja weetje dat weet ik niet, dan had je de oude dierentuin waarschijnlijk niet gekend. en omdat we de vergelijking heel duidelijk maken, wordt dat natuurlijk altijd een lastige. want het oude is nooit het nieuwe

INT: nee, bent u verder wel tevreden met het nieuwe ?

AN: ja, maar ik ik , de bezieling van deze dierentuin, kan ik me nog niet in vinden.

INT: denk je dat je die kan gaan vinden ?

AN: nou dat weet ik niet. weet ik niet, ik denk het niet..

INT: waar komt dat door

AN: nou dan hoort het mij aan te spreken, ik vind het, ik vind het wel het hele jungle gebeuren dan wel mooi, want dat is dus vrij groen, daar vind ik ook de meeste activiteiten qua dieren wel zitten. uhm als ik kijk naar het hele hoe heet dat daar? beetje woestijn achtig gebeuren waar de kamelen enzo in zitten ja.. dat vind ik een beetje saai stuk ook.. en ja nautica, vind ik ook niet heel levendig

INT: er moet meer leven in geblazen worden ?

AN: ja!

INT: hoe zouden ze dat kunnen doen ?

AN: daar heb ik niet echt zo een antwoord op, ik vind in elk geval hoe het eruit ziet.. uhm. vind ik ja vind ik ja niet echt uhm.. pakkend. laat ik het zo zeggen. uhm...ik vind de variatie qua dieren misschien daarin misschien ook wel. het is heel erg gesitueerd in werelddelen en aan de ene kant vind ik dat natuurlijk een heel leuk concept, maar volgens mij kun je daar, zouden ze het meer aardrijkskunde kunnen bereiden, wat meer in het thema kunnen houden

INT: hoe zouden ze dat misschien kunnen doen ?
wat zou erbij moeten komen om het beter te maken ?

AN: ja, weet ik eigenlijk niet, dan zou ik me er wat beter in moeten gaan verdiepen, maar als ik denk aan het hele savanne gebeuren, zoals de savanne was in de oude dierentuin, was het liepen er hele andere dieren, op een andere manier door elkaar heen, was het veel, uhm.. ja ook misschien komt het ook

wel door dat groen en door de beleving wat je hebt, ik vind de beleving wat ze als belevingspark noemen heb ik minder beleving nu (lacherig)

INT: nou dat kan, oké, nou ja maar goed, dan wordt deze waarschijnlijk ook een dikke nee aangezien, je eigenlijk niet betrokken voelt bij de dierentuin. is er enig identificatiepunt met de dierentuin?

AN: die ik dan heb ? (INT: ja)

INT: als jij zegt van ja ik ben Emmenaar, en de dierentuin dat identificeert emmen en mij als emmenaar

AN: nou kijk de dierentuin hoort wel bij Emmen dat is wat mij betreft wel een ding. en ik vind uhm.. dat stukje theater, zoals de voorkant eruit ziet dat maakt wat mij betreft ook het plein in emmen, want ja het plein ja , dat geeft een smoel aan dat plein

INT: oké dat is fijn. identificeert u zich verder eigenlijk überhaupt als emmenaar? voel je je emmenaar? als iemand aan je vraagt?

AN: ja ik voel me wel emmenaar , ik voel me, uhm... , dat heeft bij mij zowel positief als negatieve kanten.

INT: zoals?

AN: de laatste gemeenteraadsverkiezingen, voel ik me bij emmenaar toch ook een bepaalde schaamte, qua emmenaar

INT: dat kan heel goed

AN: dat hele pvv, daar schrik ik daar van, daar heb ik het dan moeilijk mee, dat emmen daarmee op de kaart staat.

INT: want dat was vroeger niet zo?

AN: nee niet zo uitgesproken als nu

INT: uhm, zijn er ergens plekken binnen Emmen, die Emmen nog echt kenmerkt?

AN: uhhh, ja als ik aan Emmen denk, dan denk ik altijd van ja het is de grootste gemeente, dat vind ik dan toch wel bijzonder. maar dat je echt zegt daar springt Emmen mee uit dat vind ik wat lastig?

INT: dat kan, als er verder niet echt iets is dan is nee ook gewoon een antwoord het is alleen een stukje korter haha

AN: ja nou weetje, of het nou specifiek Emmen is, ik vind het meer de streek, uhhh daar hoort Emmen bij, daar hoort toch wel een soort zuidoost Drenthe, we zijn natuurlijk wel een soort krimpgebied, daar maak ik me dan wel een soort van zorgen over. ennn. ook de de uhm, het wegtrekken van bedrijven en werkloosheid, dat zijn wel dingen, dat zijn dan wel dingen, dat baart dan wel zorgen en dat vind ik dan wel jammer

INT: wat moet er gebeuren zodat dat gevoel en dat soort effecten niet meer gebeurt?

AN: dat betekent dus, dat emmen ich moet gaan profileren, als , als stad met kansen uhm, de a37 heeft daar natuurlijk wel al een stuk, in kunnen betekenen, uhm, nou dat zou wat mij betreft, nog veel meer uh uitgebreid kunnen worden, we hebben daar best wel een hele goede ontvlechting, naar Duitsland dus ik denk dat dat daar, wel wat meer aan de weg getimmert kan worden

INT: als profileren, de gemeent wil zich nu vooral instellen als een plek waar toeristen fijn een paar dagen heen kunnen komen en waar veel ruimte is voor een bio-based industrie dus op een biologische manier, produceren. zie je daar wat in wat die plek weg kunnen werken

AN: en welke plekken wegwerken ?

INT: ik bedoel gewoon in die ja die onzekere plekken van, mensen die hier wegtrekken, mensen die werkloos zijn

AN: ja dat denk ik wel, ik denk dat als je, kijk, een stukje bio is heel erg belangrijk, dat is natuurlijk ook wel het een en andere weerstand tegen windmolens en dergelijke en er is ook aardig wat weerstand in deze regio. dus ik denk dat het niet echt makkelijk zal zijn, maar ik denk dat als je kijkt naar de toekomst dat dat wel een stuk toekomst kan zijn.

ja, en het is, Drenthe is natuurlijk een hele groene gemeente ach provincie en qua daar mag je ook je daarin meer in gaan profileren. ja.

INT: ja oke, nou terug naar in het centrum zijn er meer dingen veranderd dan de dierentuin zoals je zelf vertelde het plein en het theater, wat vind je verder van de vernieuwingen die in de stad zijn doorgebracht?

AN: ik vind het ehct een verbetering, ja

INT: en in welke opzicht is het verder een verbetering op het plein en het theater na.

AN: nou ik vind de tunnel ook mooi haha
uhmm, nou ik , wat ik vooral belangrijk vind is dat het niet alleen mooi is, maar dat het ook mensen samenbrengt en dat vind ik heel belangrijk.

INT: hoe kan het dat zo'n plek dan opeens mensen samen brengt?

AN: ja dat is toch waarschijnlijk, mensen voelen zich aangetrokken tot het plein, er is water er zijn veel bankjes, er zijn festiviteiten, er worden allerlei activiteiten georganiseerd. er is dus iets, te doen.

INT: oke dat is fijn, uhm, is er iets opgevallen na deze vernieuwingen op het gebied van toerisme in de stad ? is dat veranderd/

AN: ik denk dat toeristen, vaker blijven hangen in de stad, dat idee heb ik, of dat idee klopt weet ik niet

INT: dat hoeft ook niet, het gaat om het gevoel dat je hebt, kan ook zijn dat er 7000 meer chinezen komen en je nergens iets opvalt, en dat is dan ook niet erg. Dan wou ik het eigenlijk ook nog even hebben over het beleid van de gemeente, is het beleid hoe ze hier mee om zijn gegaan, hoe is dat geberud volgens jou /

AN: nou ik weet nog wel dat er een heleboel weerstand was, uhm dat hele antiliana project of hoe dat ook al weer mogen weten. dat heeft wel heel wat bloed zweet en tranen gekost, qua, mensen zagen het eerst niet voor zich, het kost alleen maar geld, dus het heeft een lange adem moeten hebben en dat heeft de gemeente dan uiteindelijk ook wel gedaan. heef ook natuurlijk wel heel veel geld gekost. maar goed dadelijk is dan het resultaat wel heel prettig, dan heeft het in ieder geval wel goed uitgekapt

INT: ja dus ze hebben uiteindelijk wel gelijk gekregen. hebben ze daar op een goede manier in gehandeld. of hadden ze dat misschien anders aan moeten pakken, om die weerstand minder te maken ?

AN: weet ik niet, dat kan ik moeilijk inischaten, want daar weet ik denk ik te weinig van

INT: oké en het beleid van de dierentuin, en we hebben het er natuurlijk al een stukje over ghead. hoe ze zich nu profileren, die beleving is er minder. zou er iets kunnen zijn binnen het beleid van de dierentuin. hoe is dat specifiek gebeurd, heeft u daar enig idee van, kunt u daar enig gevoel bij plaatsen ?

AN: wat gebeurd?

INT: gewoon dat beleid van de dierentuin, uiteindelijk de keus die de dierentuin heeft gemaakt om zich op die manier te gaan profileren en uhm.. op zo'n manier bezig te gaan met een nieuwe plek, hoe voel je je daarbij ?

AN: nou kijk op zich, begrijp ik het wel.. kijk ze hadden te weinig ruimte in het centrum, om een aantal vernieuwing door te brengen ja dan is het ook handig om op een nieuwe plek te beginnen, dan kun je natuurlijk hartstikke makkelijk opbouwen en allemaal inrichten zoals je dat zelf wilt, daar is veel meer vierkante meters dus die hebben ze ook gebruikt, dat maakt het gevoel ook is dat je heel veel moet lopen haha. uhm...ik heb dat hele tv programma gezien, hoe de dierentuin toen ook ontstaan is, dus hoe ze dat gemaakt hebben. dat heb ik allemaal wel gevolgd. ennn...ik heb het gevoel dat zichzelf nog een beetje zoekende zijn, omdat dat , dat mensen ook, iets willen, zien wat er nog niet is, of wat er niet kan of waar het concept niet aan voldoet. ik weet toen het noorder dierenpark gebouwd is uhm was het een heel uhm, innovatief dierenpark, en daar hebben ze echt heel erg punten mee gescoord, de manier waar op ze dat eigenlijk op een nieuwe manier neergezet hebben zonder kooien, maar heel veel dieren een eigen belevingswereld waren, dat was iedereen enorm trots op. het concept nu pakt niet helemaal goed it. ook als je de recensies leest. mensen verwachten iets anders, krijgen eigenlijk niet zo wat ze willen. dus ja, ze zijn op zoek, er komt nu een attractie in of er is nu een attractie, uhm ja het lijkt een beetje in mijn beleving is het een beetje van goh wat zullen we nog eens doen ofzo, om mensen maar binnen te krijgen. dat ik denk van wat is nu precies je concept.

INT: is het dan een fout in een stukje promotie, of is er dan een fout in dat ze zoekend zijn ?

AN: nou ik weet niet of het of het faalt ik ben eigenlijk wel heel nieuwsgierig hoe ze dat zelf zien , en dan echt zien op een eerlijke manier, in hun keuken kunnen kijken. is het dat je niet probeert bij te stellen, of paste dit al in eht concept? heb je onderzoek gedaan, ben ik dan eigenlijk ook wel benieuwd naar. is er vraag naar een een achtbaan ? of denk je, een achtbaan zal misschien de cijfers omhoog gaan helpen. ik heb geen idee.

INT: oké dat is altijd room for thought zou ik zeggen.
nou tot slot wou ik graag, even is er nog iets binnengekomen waarvan je denkt, nou dat was nog wel een belangrijke plek waarvan, of dat is eigenlijk nog wel een stukje wat precies past waar we het net over hebben gehad, maar dat ben ik helemaal vergeten te vertellen. is er nog een plek die je je nu toch nog heel bijzonder vind aan Emmen ?
hoeft er ook niet te zijn hoor ?

AN: het zal ongetwijfeld

INT: wat vind u bijvoorbeeld wat ze nu met het oude dierenpark doen, daar hebben we het iegenlijk helemaal niet over gehad. we hebben het eigenlijk alleen over het nieuwe plein gehad.

AN: ja dat vind ik op zich wel leuk, ik moet zeggen, ik toevallig heb ik er net over gehad om daar zondag misschien naar toe te gaan. bijvoorbeeld heel leuk, ik ben er toen nog ggeweest toen het pokemon verhaal er was. ik vond het geweldig, ik vond het geweldig toen ik er was. hoe iedereen daar een stukje gezellig gehad. we zijn er geweest toen de blues band er speelde. ik vond het ook ontzettend heel intiem zoals iedereen daar ook rondliep en en dat daar ja het oude knusse gevoel was er direct gewoon weer. dus ik hoop echt dat het ook een mensen park blijft. dat het echt een belevingspark gaat worden, maar dat er ook activiteiten blijven plaats vinden, zodat het ook behouden blijft

INT: maar dat gaat dus wel de goede kant op /

AN: ja die indruk heb ik wel

INT: oké mooi, dan wou ik het hier eigenlijk wel graag bij afronden

AN: succes!

INT: dankjewel

Gegevens:

Naam: interview #6

Persoonsgegevens: man, gemiddelde leeftijd, volwassen

INT: Nou goedenavond meneer, is het goed als ik dit op neem ?

MR: ja hoor dat is prima

INT: oke mooizo, ik zou je eerst nog, je rechten vertellen. je kunt gewoon weglopen wanneer je wilt, wanneer j eniet meer mee wil doen met het onderzoek vertel het dan gewoon. en dan kun je gewoon weg, uhmmm. uw naam wordt niet gebruikt, alles is anoniem en ja bij deze. uhmmm als u uhm, aan emmen denkt wat is dan uw persoonlijke mening over de omgeving ?

MR: uhmm. rustig, uhmm, met veel groen, uhmmm een heerlijke plaats om te fietsen en te wandelen. dat is zoals ik de omgeving van emmen het beste ken.

INT: oké en als ik zou zeggen emmen, wat zijn dan de eerste 5 dingen die bij u opkomen ? uhmmm, de enka fabrieken, war ik ooit als jongenman heb gewerkt, uhmm de dierentuin, uhmm het vernieuwde stadcentrum, uhmmm de gouden pijl. heb ik er al vijf (INT: 4), uuhmmm, lastig als vijfde, (INT: gewoon iets) , gezellige stad.

INT: waarom het vernieuwde stadcentrum, en niet gewoon het oude centrum, of niet gewoon centrum algemeen?

MR: omdat ike cht vond dat het oude centrum van emmen echt aan een opknabbeurt toe was.

INT: oké dat kan, zijn de punten die je hebt opgeknoopt ook de sterke punten, of wat zijn eigenlijk de sterke punten van Emmen?

MR: ik denk dat dat een gemeente is, waar je nog steeds goed kunt wonen, en waar vooral voldoende woonruimte is voor alle, uhmm inkomenscategoriën, dat is denk ik een heel sterk punt van Emmen en directe omgeving.

INT: oké verder nog sterke punten naast goed wonen?

MR: veiligheid, relatief veilige gemeente, uhmmm met nog steeds voldoende werkgelegenheid denk ik wel

INT: oké, dan had ik eigenlijk een vraagje, ben je ook in de oude dierenpark geweest, toen het zat op de vroegere locatie

MR: Ja

INT: nou wat vond je daarvan?

MR: en met de oude dierentuin, bedoel je zoal shet in de oorspronkelijke staat was

INT: ja zoals het was toen daar nog een dierentuin was.

MR: ja dat vond ik erg leuk, uhmmm, het mooie daarvan was vooral dat het een uhm, vooral een stadsdierentuin is wanneer je in de stad bent, je er gewoon eventjes snel doorheen kunt wandelen.

INT: wat zijn de eerste herinneringen van de dierentuin, oude

MR: uhm het olifantenverblijf, een van de eerste herinneringen eraan denk ik

INT: hoe komt dat denk je ?

MR: heeft toch de meeste indruk gemaakt, omdat je heel erg dicht bij de olifanten kon die tijd. ik vond het toch wel één van de meest indrukwekkende zaken uhhh, en de eerste keer dat ik geweest ben kan ik me nog herinneren, toen er een klein olifantje was gebeuren, wat natuurlijk altijd leuk is om te zien.

INT: dat is zeker waar, ben je ook al eens in de nieuwe dierentuin geweest?

MR: ja

INT: en wat vond je daar van ?

MR: uhm ja heel ruim opgezet, uhhh maar ja waar ik aan wennen moet is toch wel het eigenlijk, dat het niet meer echt een dierentuin is. maar je uhm, de oude dierentuin ging je echt even naar toe, om echt even naar deiren te kijken, en hier moet je in de nieuwe dierentuin wel echt zoeken, naar waar dieren zich eigenlijk bevinden. en ja, gevoelsmatig, maar ik weet niet of dat zo is. vond ik dat in de oude dierentuin is meer variabiliteit was qua dieren

INT: is er dan ja, is het dan wel een beter concept, dat je beter naar dieren moet zoeken, voor een nieuwe dierentuin ? zou dat het kunnen zijn ?

MR: ja ik weet het niet, dat is een beetje, ja, ik vond de oude dierentuin meer een dierentuin waarin je makkelijk even uhm even doorheen liep, en de nieuwe dierentuin is meer een dierentuin waar je echt toch zeker, een halve dag zo niet langer voor moet uit strekken om er doorheen te lopen, en ook omdat het veel uitgestrekter is, uhhh , veel meer uitelkaar getrokken.. dat opzich prachtig is, maar dat zorgt er ook voor dat je veel meer moet lopen. en dat hoefde je bij de oude dierentuin gewoon niet

INT: oké, voel je je betrokken bij de dierentuin

MR: nee, ik voel me niet betrokken bij de nieuwe dierentuin

INT: de oude dan? want jij zegt nu specifiek de nieuwe.

MR. uhhh ja en dan speelt sentiment meer een rol omdat het toch ook de dierentuin was waar we mee heel veel met onze kinderen zijn geweest toen ze nog klein waren en daardoor, daar makkelijker doorheen liepen eigenlijk, en en dat heb ik met de nieuwe dierentuin gewoon nog helemaal niet.

INT: uhm je woont hier nu, voel je je emmenaar?

MR: ja, ik voel me wel emmenaar, ja dat wel, uuh ik woon met plezier, ik werk er ook, ik kom er ook al heel lang, vanaf m'n kinds tijds al, dus ik ken Emmen ook al goed, denk ik. uhhmm. ja en ik voel me met heel veel ook wel verbonden met Emmen.

INT: welke dingen voel je verbonden dan in emmen ? nou het feit dat uhhmm de leerlingen waar ik les aan geef uuh, in emmen werken, dus ik heel veel ondernemers ken van Emmen, dus ook voor een deel ook betrokken ben bij hoe zij Emmen ervaren, op wat voor manier zij Emmen gestalte geven, uhhm ja ben ik toch wel daardoor uiteindelijk, wordt je automatisch automatisch betrokken, bij hoe Emmen zich manifesteert, uhhm.. ja en dan heb je wel die bepaalde klik met emmen, in dit geval wel heel specifiek in , uuh, retail en in de groothandel sector

INT: zit die klik daar ook met bepaalde plekken, zoals de de dierentuin, de oude dierentuin waar je dan wel een sentimentele klik mee had

MR: nee , nee, het zit hem dan meer in het feit dat ik benieuwd ben hoe emmen zich ontwikkelt voor wat betreft het winkelcentrum.. uhhmm de winkels die er komen uuhm, gekeken wordt hoe de horeca zich centreert of juist niet, ja dat vind ik dan interessanter om naar te kijken.

INT: oké, uhm er is natuurlijk meer veranderd in het centrum, wat vind u van de nieuwe vernieuwingen binnen het centrum, naast de verandering van de dierentuin ?

MR: ja ik vind het plein erg mooi, uhhmm en wat ik vooral van het plein erg mooi vind, is dat het echt een hele mooie combinatie gezocht is en blijkbaar ook gevonden is tussen het wijde dus heel groot dat je op een bepaalde manier daar dus dingen op kan doen, als ook toch beperkt, dat je met je kinderen gewoon door het water kunt spelen en kunt zitten. uhhm er is een skatebaan waar heel veel jongeren, op kunnen blijven, dat vind ik dus echt wel een groot pluspunt van dit stadscentrum

INT: verder centrum vernieuwingen dan ?

MR: nou ja, dat zijn vaak de kleine dingen, dat er gezocht is voor dat je overal veilig lopen kunt, dat er goede verlichting is, dat het 's avonds heel sfeervol is, vind ik echt heel erg mooi. er is echt gekozen voor mooie verlichting, unieke verlichting ook, in emmen, uhm uhm, emmen is de derde stad in heel nederland die dit soort type verlichting heeft, dus dat vind ik op zich wel heel bijzonder gekozen en dat bied gewoon extra sfeer, aan het grote plein, maar ook juist weer aan het kleine gedeelte, waar zeg maar de oude markt nu nog steeds is dat vind ik dan toch nog wel een heel mooi gedeelte om te zien.

INT: is die oude markt, ook nog steeds belangrijk voor emmen ?

MR: ja, de markt heeft nog steeds een enorme aantrekkingskracht, vooral uiteindelijk voor de mensen in de buitendorpen die vooral op vrijdag even naar de markt toe gaan en ik betrap mezelf der ook op, om op vrijdag even de markt over te wippen en uhhm... nou even een snackje te pakken of een vietnamese loempia en gewoon even over de markt te slenteren, even kijken wat er is,

INT: zijn er nog andere plekken naast deze markt, en de oude dierentuin waar u zich gehecht aan voelt in emmen ?

MR: in het oude gedeelte momenteel niet zo, uhmmm, ik heb veel gezwommen in het overdekt bad van emmen, een tijd lang. dus ik ben erg blij dat emmen zo meteen weer een nieuw en verfrissend overdekt zwembad krijgt, want deze oude was wel aan vervanging toe, maar heeft wel uiteindelijk toch wel een soort van emotionele waarde, omdat ik er dan ook vaak naar toe ging, en wat ik ook net al zei. het lopen door de Emmerdennen, het feit dat er een bos is midden in de stad. waar je heerlijk doorheen fietsen en wandelen kunt. vind ik echt een bijzonderheid aan een stad.

INT: uhm, wat vind u van het beleid van de gemeente daar dan in doen die dat goed? en dan specifiek op de vernieuwingen binnen de stad.

MR: ja vind ik op zich wel, ik vind dat emmen er goed voor gekozen heeft om op deze manier met de vernieuwingen om te gaan. uhmm en om daar dan juist veel in te investeren ik denk dat dat een goede investering is uhmmm, wat jammer is is een dat, voorheen in het oude winkelcentrum, de wijert destijds is voor een een centralisatie van binnenuit dus alles wordt van binnenuit de wijert naar buiten toe gedaan. zo dat je nu ziet dat alle horeca gelegenheden die dus eigenlijk aan de kant van het nieuwe plein plaatsvinden allemaal extra verbouwingen nodig hebben. duss uhmmm het is jammer dat daar aan het begin, toen het centrum toen gemaakt is, daar niet over na gedacht is. ik weet natuurlijk ook niet of je daarover na had kunnen denken. maar je merkt nu ook aan de mensen die uuhm ja die horeca willen beginnen nu heel erg ja, uhmm zich moeten centreren op dat hele kleine stukje dat daar voor over is want daar mag nog niet gebouwd worden, dus daty is op zich wel jammer

INT: uhm ja, wat vind u van het beleid dat geweest is van de dierentuin ? dat zich zo is gaan verplaatsen en zo gaan identificeren als een ruimere en ja toch weer dagding dan dat je er even door kan lopen

MR: nou ja wat ik zelf nu nog steeds vind aan de huidige dierentuin is toch wel, ja , de beleving, ik heb er nog geen beleving mee, dat is toch nog iets wat ik wel mis, niet zozeer dat de oude dierentuin mij een beleving gaf in de trand van een sensatie. maar het gaf me wel een beleving in het feit dat je heel dicht bij de dieren bent. dat onze kinderen toen ze nog klein waren dat prachtig vonden om dicht bij de dieren te zijn. dat was toen toch een vorm van beleving, terwijl bij het nieuwe wildlands uhm de beleving op een hele andere manier moet groeien en en uhmm ja dat is er bij mij nog niet. ik ben niet iemand die warmloopt voor een achtbaan in een dierentuin of op safari in een vrachtauto dat is iets wat voor mij niet, nou ja moet, als het gaat om een belevingspark. dat dat dat is iets wat voor mij voor de nieuwe dierentuin niit had hoeven

INT: kan die beleving er voor jou nog inkomen

MR: dat weet ik eerlijk gezegd niet, ik ben er nu een uhmmmm, paar keer geweest enn... ja nee, dan zit het toch meer in het feit ik het gewoon leuk vind er doorheen te lopen en er dus gewoon weer dingen te zien en te herkennen dan dat ik zeg, ja het is echt een avontuur het is een beleving voor mij want dat is het gewoon niet, en ik denk niet dat dat hem wordt bij mij

INT: komt dat vooral zoals het oude park zich gesitueerd was of?

MR: ja misschien, maar misschien ben ik ook wel niet de doelgroep voor wildlands, ik kan me heel goed voorstellen dat kindere in de leeftijd van acht tot tien, jaa nog steeds een hele ervaring en beleving vinden om dieren te spotten en dat geldt voor mij gewoon niet, dat hoeft, nee die beleving hoef ik niet

INT: oké... jaa.. nog uhm oh ja, is er u iets opgevallen uhm, in de verandering van toerisme sinds alles is vernieuwd?

MR: nee dat is niet zo dat dat ik dat ik kan merken dat er meer of minder toeristen zijn, uhm omdat ook natuurlijk de parkeergelegenheden enzo voor een nieuwe wildlands buiten de stad liggen, merk je dus dat er in de stad, minder toeristen zijn, dus je merkt in het zeg maar uhmmm oude gedeelte van Emmen, en in uhm uhm, ja richting de weedingestraat en richting de hoofdstraat dat daar op zich minder toeristen komen. omdat die dierentuin nu toch helemaal aan de andere kant van emmen is. dus het lopen van en naar de dierentuin nu in de vroegere situatie zorgde ervoor dat je altijd in het centrum van emmen was je liep er altijd. en dat hoeft nu dus niet. je loopt nu net zo makkelijk van je parkeerplaats naar de dierentuin of van de dierentuin weer terug naar je parkeerplaats zonder dat je in het centrum komt. dus in zoverre mis ik wel uhmmm een grote toeristen stroom in het centrum.

INT: hoe zouden ze dat kunnen vastpakken om die toch nog dat, moeten ze dan wat , dat kan niet ? of zeg je dat ze misschien een dag terug komen ?

MR: mmmm nee, ik denk dat je dan er voor moet zorgen dat er voldoende beleving moet zijn in emmen zelf, en uhm nou op zich vind ik dat emmen daar redelijk mee bezig is.. uhmmm... ik bedoel uhm.. ja met name in de zomer weekenden te organiseren waarbinnen er allerlei activiteiten zijn binnen emmen. zoals een full colour festival bijvoorbeeld. dat trekt mensen ook de stad in. uh dus ook toeristen die in principe die naar de dierentuin zijn gegaan maar het zal er om gaan dat de toerist die naar wildlands gaat weet dat er een centrum is , waarin je naartoe kunt gaan. waar je leuk kunt winkelen, en waar ook dingen nog te beleven zijn uhm en ik ik de uitdaging zal zijn volgens mij voor emmen om daar een balans in te vinden om te kijken hoe je die toerist die naar wildlands gaat ook uiteindelijk in dat centrum te krijgen. vroeger hadde we die daverne, die brug die van de ene kant naar de andere kant ging. je zou moeten kijken of je de oude dierentuin zo aantrekkelijk zou kunnen maken dat dat een soort van beleving moet zijn, om van wildlands ja toch maar eens een kijkje te gaan nemen in die oude dierentuin. op de één of andere manier. dat zou je moeten kunnen bewerkstelligen.

INT: nou toch, je begint even over de oude dierentuin wat vind je hoe dat is aangepakt

MR: ja dat vind ik echt heel mooi, ik hoop echt dat dat dat dat wat, de gemeente heeft ingezet, namelijk op een combinatie van zowel artistiek als uhmmm een stuk cultuur als uhmmm natuur rust en en uhm ook weer toch weer dat woordje beleving dan dat dan zich blijft voortzetten en dat dan de oude dingen die er nog staan dat die worden afgebroken dat daar inderdaad leuke dingen voor in de plaats komen. nou ja de eerste voortekenen zijn denk ik zeer, heel gunstig in ieder geval.

INT: dan wou ik jou in ieder geval hartstikke bedanken voor dit interview

MR: oke, dankjewel!

Gegevens:

Naam: interview #7

Persoonsgegevens: Vrouw, laat/middelbare leeftijd

INT: goedemorgen, uhm ik wou even vragen mag ik dit opnemen?

YV: ja prima

INT: oke uhm top, uhm nu nog even je paar rechten die je hebt. als je het interview onprettig vind of je wilt niet meer meewerken aan het onderzoek dan kunt u dat gewoon zeggen dan stoppen we de opnames en kunt u gewoon weglopen. uw gegevens zullen niet gebruikt worden in het eindproduct en zullen ook nergens opkomen te staan. het is volledig anoniem. en als u nog desbetreffende resultaten wil hebben, of de resultaten wilt zien. dan is dat mogelijk, dan kan ik uw gewoon uw mailadres noteren en stuur ik het naar uw op voorodat ik het voltooi

nou dan wou ik gewoon graag gaan beginnen
wat is eigenlijk uw persoonlijke mening over de omgeving Emmen?

YV: nou, die is uhm de laatste 3 jaar zeg maar bijna of bijna 180 graden gedraaid. zo als die helemaal achteruit ging de laatste afgelopen decennia, en emmen in de versukkeling raakte en een beetje bleef hangen, zo is het de laatste vijf jaar een behoorlijke bouwpput geweest, maar wat er nu uiteindelijk van terecht is gekomen, zowel de combinatie van het atlas theater met de wildlands, als het prachtige plein daarvoor. uhm vind ik het inmiddels een hele gezellige uitnodigende stad.

INT: oké wanneer ik zeg emmen, wat zijn dan de eerste vijf dingen die in je opkomen ?

YV: stad van dorpen, het blijft een dorp, zo blijf ik het ook noemen als ik naar het centrum ga. veel groen, ruim opgezette bouw of woonwijken, en inmiddels dus een gezellig centrum (INT: dan mis ik er nog 1) oh je mist er nog één oké! Ruim aanbod aan winkels.

INT: zijn dat ook gelijk de sterke punten van Emmen?

YV: uhhh ja dat denk ik wel ja, (INT: ja?) ja ik kan me niet zo een uuh specifiek ander sterk punt, ten minste op dit moment niet zo voor de geest halen

INT: oké nou dat is heel goed mogelijk. ben je gehecht aan Emmen?

YV: gehecht is een groot woord, maar ik woon er inmiddels bijna 38 jaar en ik voel me er erg thuis.

INT: ja, voel je je Emmenaar?

YV: uhhh, dat is ook een groot woord, omdat het zo divers is, emmenaar zijn, als je kijkt naar de twaalf dertien veertien vijftien dorpjes die erbij horen. die ook allemaal emmenaar zijn, uhhh en ik ook in een buitenwijk van Emmen woon, ja dan, weet ik niet wat Emmenaar eigenlijk is.

INT: goed dus het is iets niet definieerbaars? maar daardoor voel je het ook gelijk niet.

YV: omdat het zo divers is hè en dat heeft ook z'n voordelen natuurlijk, maar emmenaar

INT: nou kan ook, dat je je niet echt emmenaar voelt. uhhmm, nou verder, bent u in de oude dierentuin geweest, toen dat nog zat op z'n oude plek en het nog noorder dierenpark heette?

YV: heel vaak,

INT: nou vertel eens wat vond je er van ?

YV: fan-tas-tisch park, waar ze woekerden met de ruimte, als stallen ondergronds zeg maar, waardoor je het gevoel had dat je over een gigantisch park, waardoor het kriskras, aantjes paadjes krengelen. relatief vind ik , eigenlijk niet zo'n grote vlakke, toch een immense grote diversiteit aan. en ook mooi naar werelddelen ingedeelde en open. ik heb hem ook zien veranderen als hele kleine plek voor olifanten naar mooie prachtige olifanten terreinen enzo, ja, de groei en de educatieve insteek ook, die heb ik zien ontplooiën en fantastisch.

INT: eerste herinnering aan de dierentuin ?

YV: de eerste herinneringen zijn die twee olifanten als je binnekam bij de ingang die daar stonden echt alleen maar op en neer stonden te bewegen op hun voor of achterpoten en eigenlijk ook niet heel veel meer ruimte buiten hadden dan die voor die ingang van hun eigen verblijf denk ik. en achterin bijna op dezelfde manier de kraagberen geloof ik dat ze heten, dat die ook in zo'n diepere put zaten en dat die ook maar zo'n klein plekkie hadden. maar toen ook al wel dat gezellige grote groene deel.

INT: oké, bent u ook in het nieuwe dierenpark geweest?

YV: ook al heel vaak.

INT: wat vond u daarvan?

YV: daar vind ik het fantastisch ruim, opgezet, gigantisch, mooi, heel ruim ook ik mis daar, maar dat kan niet anders, ja, de volwassen groei van het groen zeg maar. ja dat is soms nog een beetje kalere bedoeling dan de , maar dat ruime opzet dat je eigenlijk, naar drie delen gaat en iedere keer weer terug bij het beginpunt komt, om vervolgens keer naar het azië deel of naar de savanne, of naar het poolgebied te gaan. ja ik vind het fantastisch en vooral op de momenten dat het uhm, lekker niet zo druk is.

INT: voelt u zich betrokken bij de dierentuin ?

YV: uhhmm, in zoverre voel ik me erbij betrokken, dat ik hoop dat die volop blijft bloeien en groeien, zeg maar, want dat verdienen ze zeer zeker. en nou ja door er zelf vaak naar toe te gaan probeer ik daar ook aan bij te dragen, maar uhm,

INT: oké, zou u zo zeggen dat u zichzelf identificeert met de dierentuin?

YV: nou als je, wat je net zei, als je het over iets hebt over emmennaar, dan voel ik de dierentuin toch wel als een heel essentieel deel van Emmen, en dan ja associeer ik me daar in ieder geval wel mee inderdaad. dan is dat zoiets .

INT: heeft de verandering van de oude naar de nieuwe dierenpark dat versterkt? die associatie

YV: nee, nee, nee. die was er al volop bij de oude en die vond ik de afgelopen jaren wel stilstaan, (hele harde klokslag*) het heeft naar mijn idee veel te lang geduurt vorodat ze besluit namen om een nieuwe, maar uhm, maar nee dat was daarvoor ook zo bij de oude

INT: oké, dan moet ik even kijken, zijn er eigenlijk nog andere plekken in de omgeving, waar je ook zo'n associatie gevoel bij hebt ?

YV: nou als ik, maar ja dat hangt er wel een beetje mee samen, maar wat ik een prachtig vond is dat het atlas theater, dus de schouwburg zeg maar gekoppeld hebben aan de dierentuin, waardoor er door van beiden kanten meer mogelijkheden zijn, om kleine ruimtes meer optimaal te benutten. schouwburg, die anders vaak alleen maar 'savonds dienst doet als uhm, en nu uhm, overdag, met allerlei conferenties of wat dan ook gebruikt kan worden. in relatie en met combinatie met dierentuin, ik vind dat een prachtige associatie die twee. uhm, die koppeling. en daar mag van wat mij betreft, maar daar ben ik te weinig echt bij betrokken, of van op de hoogte, maar ik denk dat dat nog wel zelfs sterker kan om daar dat uhm.. nog meer gebruik van te maken.

INT: nu we het toch eigenlijk al, je noemt eigenlijk, al twee hele grote vernieuwingen naast de dierentuin. wat vind je ove rhet algemeen over de vernieuwingen van het centrum?

YV: ja ik vind het grote plein, het raadhuisplein, fan-tas-tisch

INT: hoezo?

YV: van de opzet van die banken, en gelukkig nu ook steeds meer terrassjes er om heen, zomers fonteinen, je kan handoeken meenemen en met kleine kinderen er naar toe en die kunnen daar heerlijk spelen in het water en in de fontuinen denderen, zonder dat er ook maar iets kan gebeuren, iedereen zie je daar, of heel veel mensen zie je daar 's mididags gewoon lunchen. kopen daar een broodje, gaan op één van die banken liggen of, je kan daar heel veel activiteiten organiseren. en dan de overgang waar het toch wat meer besloten, maar toch mooie plein geworden (Telefoon rinkelt*). uhhmm, die combinatie en daar het organiseren, en daar die terrassen die daar aan zitten.

INT: oké,

YV: uhm ja, geweldig

INT: oké en verder nog, goed de oude dierentuin heeft natuurlijk ook een overhaul gekregen wat vind u daar van , wat daar mee gebeurt is ?

YV: wat daar mee gebeurd is, het uhm allermooist daarvan vind ik dat men de daardvoor de tijd genomen heeft en en de ruimte om te zeggen, we laten het uhm in een periode tot van 5 jaar zelfs geven we alles en iedereen de ruimte om het te laten ontwikkelen (Telefoon gaat opnieuw*) . (neemt telefoon op *)

INT: al deze vernieuwingen en al de vernieuwingen ook van de dierentuin, heeft dat een verandering gebracht, in uhm, hoe u toerisme beleefd in de stad

YV: ja,, ja ik kom nu zelfs zo af en toe mensen tegen die, die met een kaartje in de hand in het centrum staan en op zoek zijn naar plekken in Emmen, nou dat was voorheen haha, niet denkbaar. en nota bene van vrienden van ons uit brabant hoorde wij vorige week of 2 weken geleden nog, hoorde wij dat daar iemand uit de bosch, die was naar Emmen geweest en die vond het zo'n gezellige stad nou, dat was voor het eerst dat ik dat hoorde.

INT: het beleid wat de gemeente heeft gevoerd hierin, om tot zo'n stad te komen, wat vind u van het beleid? u had er al even over dat ze er allemaal wat te lang over deden, verder nog ??

YV: ja, ik heb daar bij de gemeente uhm, zoals het uitgepakt is vind ik fantastisch en ik had daar zelf ook niet zo heel goed beeld over, toen ik de eerste maquette zag van de dierentuin, had ik zelf het idee, begin liever nog vandaag dan morgen. omdat de oude als zolang stil stond, wat betreft vernieuwing, dus dat had wat mij betreft, wat wat langer gemogen. en voors en tegens alsmaar over en daar een beetje denk de Drenthse cultuur van uuhmm van toch een beetje van terughoudend zijn, met wat kunnen wij dat wel opbrengen, kunnen we dat wel bekostigen en gaan we onzelf niet in de nesten werken. ja dat is een beetje een te negatieve spiraal zeg maar om aan een stukje vernieuwing te kunnen werken. ik denk dat daar in mijn ogen het veel te lang duren, dat had wat sneller gemogen, wat betreft de financiële perieken en dan vooral de angst die dan vooral weer opkomt, van dat kunnen we nooit opbrengen, ja als je al met die negatieve aspecten erin stapt . ja dan wordt het bijna bewaren en bewaarheid van zie je wel.

INT: en het beleid van de dierentuin daarin dan? hebben die goed gehandeld?

YV: uhhh, daar heb ik iets te weinig zicht op hoe die hele overgang gegaan is, ik heb, ze hebben veel te lang in de oude dierentuin, maar laten ik noem het maar laten verslonsen. daar zat al jaren geen geen, vernieuwingen in en op het moment dat je geen vernieuwing hebt sta je stil. dus de oude dierentuin die was bijna zoiets van die kan bijna niet meer open blijven zo. deed men niet meer aan achterstallig onderhoud, en uhhh eerlijk gezegd, heb ik te weinig zicht op hoe daar de aanpak in de nieuwe, wel de voortvarendheid toen met de bouw, dat is toen volgens mij wel helemaal voortreffelijk gegaan, heb ik het idee als ik aan de buitenkant er dan tegenaan kijk. maar hoe het beleid daar dan in is en of ze er dan goed in gehandeld hebben, heb ik te weinig zicht op

INT: oké, nou dan wou ik eigenlijk nog even, zijn er verder nog dingen binnengesloten, waar we het eigenlijk nog niet over gehad hebben, die te maken hebben met belangrijke plekken voor u in Emmen, of veranderingen in de afgelopen 5 jaar die u belangrijk vind ?

YV: nee nou ja, het winkelcentrum dat is het idee, dat mag van mij nog wel wat gecomprimeerder dus niet dat erg lange uitgebreide winkelcentrum, uhm

INT: zijn ze daar ook mee bezig, weet u dat?

YV: dat idee heb ik wel, ik heb een rubriek gelezen vorige week van dat hele stuk van de wilheminastraat daar willen ze wat anders mee, ik denk ook dat dat moet, dat moet ook meer geconcentreerd worden inderdaad. rondom zeg maar de oude en de nieuwe dierentuin, daartussen. en zich richting noord daar veel meer concentreren. op de hele winkelcentrum, en dan zou het een prachtig iets zijn. als alle evenementen die georganiseerd worden. als daar.. toch ook de wildlands en atlas theater wat meer hun betrokkenheid laten zien, ik denk dat alle evenementen die georganiseerd worden, dat die toch vaak vanuit de gemeente en middenstand en horeca georganiseerd worden. en dan hoor of zie je wildlands en atlas theater daar helemaal niet niet bij en dan denk ik van nou, zou je misschien daar wel meer zichtbaar mogen zijn dat die samenwerking ook daar aan te formuleren.

INT: denkt u dat ze dat ook nog gaan doen ?

YV: geen idee, want ik denk dat dat twee totaal verschillende vormen van beleid zijn

INT: nou ja dat kan, dan wou ik u in hartstikke dank, en dan wens ik u nog een fijne dag

YV oké! en jij succes!

Gegevens:

Naam: interview # 8

Persoonsgegevens: vrouw, verder/late middelbare leeftijd.

INT: nou goedemorgen, (AK: goedemorgen), mag ik dit opnemen?

AK: jij mag dit opnemen.

INT: uhm nog even een paar rechten, je mag stoppen met het interview wanneer je wilt, meld het dan gewoon even, dan houden we er mee op en hoef je niet meer mee te werken aan eht interview. alles is anoniem, dus er worden geen resultaten gebruikt, met naam of wat dan ook, het enige wat gebruikt kan worden. is een citaat dat u geeft, maar dat is niet terug te herlijden naar u. nou verder als u nog vragen heeft stel ze gewoon en verder als uhm, u nog resultaten wilt of u wilt zien hoe of wat? laat u mailadres even achter dan stuur ik uw gegevens door, dan zou ik zeggen laten we gewoon beginnen

AK: dat is duidelijk

INT: dat is mooi, als ik zeg Emmen wat zijn dan de eerste 5 dingen die in u opkomen ?

AK: de eerste vijf dingen uhmm, thuis, ben geboren Drenth, dus de thuishaven, maar als je specifiek naar emmen kijkt dat is toch wat uhmm grootser dan het dorp waar ik opgegroeid ben, meer mogelijkheden qua onderwijs qua cultuur qua,... uhmmmmmmmm, aanbod aan horeca.

INT: valt dat allemaal nog onder groots ?

AK: groots, uhmm vanuit mijn jeugd wel, maar kijk zoals je nou dan is het toch echt wel een provincie dorp want eigenlijk blijft eigenlijk toch altijd wel een dorpskarakter houden.

INT: hebt u nog twee dingen, wat u nog echt kenmerkt wat Emmen kenmerkt voor u ?

AK: uuhm de dierentuin, of tegenwoordig dan wildlands, vind ik heel erg kenmerkend en ik vind toch het vele groen waar uhm emmen ook heel lang landelijke bekendheid in heeft gehad, het wonen in het groen vind ik ja toch ook wel bijzonder

INT: wat vind u over het algemeen over de regio emmen ?

AK: wat ik van de regio emmen vind: is het toch wat verschillend wat ik er van vond, uhmm vanuit mijn jeugd keek ik er tegen aan van toch wel een beetje stads idee, maar uhmm als ik dan zo'n twintig jaar geleden kijk, dan heb je nou mmmmm, een uuhm, regioplaats uhhh in het noorden, die nouuu niet zo lang veel betekenis is, maar de laatste jaren is Emmen zich enorm aan het ontwikkelen zich laten gelden zich laten zien, uuh door de stadsvernieuwingen zeg ik dan maar even, maar ook dat ze op andere terreinen het landelijk zichtbaar en hoorbaar worden en dat vind ik ook wel heel erg prettig. kijk de noorderling heeft wel heel erg het inzicht van laat ons hier maar en verder is het goed. maar uhmm daar komt toch wel wat verandering in en dat vind ik ook wel goed

INT: oké dat is mooi, wat zijn de sterkste punten van Emmen?

AK: sterkste punten van vind ik uhmmm, wildlands en vroeger de dierentuin en het vele groen.

INT: niet meer?

AK: niet meer? uhhh het heeft een goede regiovoorziening in zowel de de ziekenhuiszorg heeft z'n regiofunctie maar heeft ook zeker wel regiofunctie wat betreft winkelgebied

INT: oké u heeft het al over de dierentuin gehad als belangrijke plek en kenmerkend voor de regio. uhm bent u ooit in het oude dierenpark geweest, toen het nog op de oude plek zat?

AK: nou ik woonde der bijna, haha (INT: ja) heel veel ja heel veel met kinderen van de family er geweest, maar ook zelf, als je in Emmen was dan toch maar even rondje dierentuin. altijd met heel veel plezier daar gewandeld en uuh de boel aanschouwd

INT: verder nog fijne herinneringen die u nog kan plaatsen?

AK: je bedoelt naar de dierentuin toe ? (INT: knikt instemmig*) uhhh geweldige uhhh ervaringen met kinderen hoe die zich daar vermaakten hoe die naar de dieren keken, met de dieren bezig waren het beleefden, maar ook hoe ze daar speelden en uhm wat ik ook altijd wel heel bijzonder vond, als ik daar zondag 'sochtends kwam, de speeltuinen die zaten altijd vol met kinderen en vaders keurig op wacht die dienst hadden. dat ja dat was toch wel een aangenaam iets

INT: wat maakte de oude dierentuin zo fijn ?

AK: ja de welzijn van de dieren, waarop heel erg op ingestoken werd. en toegankelijkheid.

INT: hoezo toegankelijk?

AK: je kon je der gemakkelijk bewegen, de dieren waren gemakkelijk zichtbaar en uhhh je zag ook dat ze een goed leven hadden dus dat dat gaf ook een vorm van welbevinden. en uhhh dat gaf ook aan kinderen iets van uhhh een stuk beleving weer in mijn werk heb ik het ook vaak gebruikt en ook vaak met klassen er naar toe gegaan. en uhhmm kinderen die er dan vanaf hun privé situatie niet of nauwelijks kwamen dan toch op een andere manier weer de dierentuin laten beleven.

INT: hoezo op een andere manier de dierentuin laten beleven?

AK: nou uhhh, van voor heel veel kinderen was het vroeger van dieren dan was het aapjes kijken ja? en uhhh tegenwoordig is het toch veel meer ervaren hoe dieren leven en uhh natuurlijk zijn er ook de situaties waarin de dieren gesitueerd zijn in zowel de nieuwe als ook in de oude dierentuin uhh dat ze veel ruimte hadden en dat er ontzettend ingestoken werd op uhhh dierenwelzijn en dat het niet alleen maar aapjes kijken was, dieren in hokjes achter tralies, maar dat je zo veel mogelijk probeert werd de natuurlijke situatie van de dieren te benaderen

INT: oké uhm dat is mooi, bent u dan ook eigenlijk in de nieuwe dierentuin geweest nadat het verplaatst is ?

AK: jaa heel vaak ook, we blijven de dierentuin nou dan wildlands trouw, daar ligt toch wel een stukje hart van ja

INT: ja ? (AK: ik ben ert trots op!) voelt u zich betrokken bij de dierentuin ?

AK: heel erg, en ik kan ook uhm ik merk ook dat ik moeite heb ongenueanceerde kritiek uitoefenen van ooh het is veel te duur, oh ik zie bijna geen dieren ooh dan denk ik juist zoals de dieren leven nou in hun meer gecreerde natuurlijke omgeving je ziet niet de dieren uhm in hokje pas klaar voor je, je moet echt gaan

spotten dat moet je in de natuur ook en dat vind ik juist geweldig. en als mensen daar op afgeven dan heb ik daar toch een beetje moeite mee

INT: denkt u dat dat een werkend concept, want u zegt dat mensen daar op af reageren, zijn er meer mensen die er op af reageren

AK: ja dat hoor je toch wel en dan probeer ik wel dat uhhh nou ja toch wat uit te lokken van uhm waarom vind je dat ? en heb je het wel eens zus of zo bekeken, en dat bij heel veel mensen dat ook niet het geval is. die houden nog veel meer het oude concept vast van nou ik sta daar dus dan kan ik de kameel zien of de olifant zien, of de nijlpaarden zien en terwijl er nou veel meer moet spotten in een stukje natuur.

INT: zullen mensen die van buitenaf komen dat ook vinden ? of vinden die dat juist geweldig vinden

AK: ik denk dat je daar toch twee partijen in hebt, mensen die dat geweldig vinden en uh die ook de dierenwelzijn echt ervaren, maar uhm er zullen ook echt mensen zijn van ooh je moet zo ver lopen en ooh ik zie dan zo weinig, maar nou dat vind ik jammer dat je je er niet aan over kan geven van goh, hoe leven de dieren uhhh in hun natuurlijke omgeving, en uuh wat vind ik daarvan hier terug.

INT: ben u meer gehecht geraakt aan het nieuwe concept van de dierentuin?

AK : nou meer gehecht wil ik neit zeggen, maar ik ben uhm ja er wel gehecht aan ja.

INT Ja? (AK: Ja) associeert en identificeert u zich dan ook met de dierentuin

AK: ja identificeren vind ik een heel groot woord maar nou het zoals noorder dierenpark uhm een stuk emmen was als je zei dan zeg je ook noorder dierenpark zo heb ik ook gevoel emmen is ook wildlands.

INT: oke en uhhh zijn er eigenlijk andere plekken die dat ook doen voor Emmen, als je zegt Emmen die plekken dat is ook echt emmen

AK: uhhmm nou ik vind de bossen rondom emmen wel heel prettig, ja.. Emmerdennnen, noordbargerbos, ja toch de de laatste stuiptrekkingen van de hondsfrug ja,

INT: voelt u zich Emmenaar?

AK: ja emmenaar ik vind emmenaar een heel ruim begrip, ik voel me zuid oost drenth (beide gniffelen*). maar als je daar Emmenaar van wilt maken vind ik dat oké, ik moet wel zeggen ik ben wel trots op Emmen ja.

INT: oké verdere vernieuwingen in het centrum wat vind u ervan ?

AK: geweldig, ja, zoals een aantal jaren geleden had van uhhmm nouu het weinig betekenisvolle uhhmm provinciedorpje uh groeit emmen nou uit van het heeft echt wat te bieden zoals je op het nieuwe plein staat en ziet hoe mooi het is dan overvalt me echt een gevoel van trots

INT: wat maakt het zo mooi dan ?

AK: hoe het gesitueerd is, de terrassen wat nou allemaal uitgebouwd wordt, de speelplaatsen voor de kinderen, het groen aan de zijden. je hebt aan de overzijden dus heb je dus de ingang wildlands, theater heb je daar en uhmm nou de horeca wordt prachtig uitgebreid zodat je mooie terrassen hebt en wat een enorm gezelligheidseffect heeft.

en je hebt nu ook veel evenementen die georganiseerd worden die juist daar op het plein zich plaatsvinden en ja dat dat geeft ook een juist heel goed gevoel voor Emmen en emmen zet zich ook op de kaart daarmee en dat vind ik ook belangrijk

INT: zijn er verder nog vernieuwingen naast het plein die u fijn vindt?

AK: ik vind sowieso dat heel emmen sowieso bezig is om goed te investeren in goede vernieuwing. heel lang heb ik daar toch wel mijn vraagtekens bijgezet, bij bij de bij besluiten die binnen de gemeente in Emmen genomen werden

INT: kunt u daar voorbeelden bij geven ?

AK: nou uhmm als je uuhm de bouw van zeg maar de jaren zeventig dat vind ik toch echt wel droefgeestig, kijk naar het oude belastingskantoor, nou de tranen springen je in de ogen. maar daar wordt nou uuhm ja heel bewust in mijn ogen goede keuze gemaakt en uuhm goed passend en uitnodigend. ja, nee ik ben daar heel tevreden over. ze moeten trouwens nog wel wat doen vind ik aan winkelleegstand en dat dat wat meer gecentreerd wordt, niet zo veel uitgestrekt over een groot gebied zoals het nu is.

INT: waar zou dat zich gecentreerd moeten worden dan ?

AK: nou ik denk meer naar Emmen centrum, zoals dat hele voorste stuk, zo van wilhelminastraat ja... is natuurlijk van mij makkelijk zeggen dat moet je afstoten en meer naar het centrum toe bewegen, maar ik weet ook niet of dat haalbaar is, ik bedoel daar heb ik ook niet zo'n inzicht in maar uhm, dat dat vind ik gewoon jammer dat dat zo uitgestrekt is.

INT: oké, met al deze vernieuwingen en veranderingen, heb je toen ook wel wat gemerkt aan de verandering van toerisme daardoor ?

AK: mmm ja ja,

INT: en wat voor manier dan ?

AK: ik heb ook de, de ervaring dat er toch heel veel mensen van goh, lang gehad dat er zoveel uhhh overhoop stond en mensen door alle bouw dingen, maar dat het er mooi uit gaat zien. en dat mensen daar dan ook met plezier naar toe gaan. en uhmm wij hebben veel kennissen en vrienden buiten de regio door het hele land en dat mensen daar toch ook op reageren, goh wat ziet het er mooi uit, dus dat stimuleert zeker het toerisme ook.

INT: dat is mooi, je had het al over het beleid van de gemeente en dat ze dat meer moeten gaan centreren, wat vind u over het algemeen over het beleid van de gemeente?

AK: ja.. weetje mensen staan vaak aan de kant en vaak van oh ze doen het niet goed, ga er zelf maar staan, maar ja echt zicht heb ik daar niet op omdat je niet uhmmm de direct mee te maken hebt, maar in grote lijn vind ik dat ze goed bezig zijn.

INT: zouden ze er op een manier voor kunnen zorgen dat u er wel meer zicht op heeft?

AK: ja.. ja.. misschien dat je politiek wat actiever van moet worden.

INT: hoe bedoelt u dat, dat zij persoonlijk wat meer moeten doen ?

AK: ja ja

INT: dus op zich zij kunnen er niks aan doen

AK: nou zij, ik denk dat dat zij het toch uhmmm behoorlijk openheid van zaken geven en wat ik trouwens tegenwoordig heel erg prettig vind is de nieuwe burgemeester erik van oosterhout die heeft iedere week een collum in de weekbladen en die lees ik altijd met ontzettend veel plezier en dat is een enorme bindende factor. en die uh schrijft ook op een manier die uhmm zeer toegankelijk is en open voor alle lagen van de bevolking en dat vind ik een heel heel sterk punt van hem

INT: dat is mooi, uh, en het beleid van de dierentuin dan hoe hebben die het aangepakt?

AK: het beleid van de dierentuin ja... voor mijn gevoel mogen ze wel wat voortvarender zijn.

INT: op wat voor manier ?

AK: voortvarender wat wat, uhmmm nou, meer uhmmm strakker knopen doorhakken,

INT: zoals?

AK: nou kijk toen het geopend werd en de eerste grote stroom aan bezoekers geweest was en de nodige lofende (klok slaat) kritieken maar ook de negatieve kritieken kwamen. vind ik dat ze daar niet snel genoeg op geanticipeerd hebben

INT: want wat voor kritieken werden er gegeven ?

AK: nou uhmmm de dat er bijvoorbeeld geen bordjes bij de dieren stonden daar wat uitleg over, op zich is dat ook zo in de jungle vind je dat ook niet, moet je daar ook zelf mee aan de gang gaan. en je kon er wel via een app gaan doen, maar dat werkt toch niet en daar hebben ze nu wel uhmm een kleine consessie aan gedaan, hebben ze kleine bordjes bij gezet, maar daar zou eventueel nog

verdere informatie bij kunnen, dat denk ik zeker. en zoals uhm het nu is. je hebt voor jonge kinderen heb je veel speeltuintjes en speelplekjes maar voor de kinderen en basischool en en de zeg maar jong pubers was er minder. en dat hebben ze nu die achtbaan voor gebouwd en ja goed ik snap dat als publiekstrekker, snap ik dat anderzijds heb ik wel van past dit in het concept maar goed

INT: ja past het in het concept ? wat is volgens u het concept?

AK: het concept is denk ik, een ervaringspark juist naar uuh de dieren toe en als ik dan puur sec kijk dan denk ik dat het niet past, maar anderzijds om toch ook die leeftijdsgroep uhm binnen te halen en ook voldoende te bieden ja dan moet je soms concessies doen.

INT: oké

AK: op zich heb ik er niet zo'n moeite mee

INT: zijn er nog andere plekken in emmen waar u, een kenmerk waar u gehecht aan bent of wat nog bijzonder is geweest in de vernieuwing van de stad in de afgelopen jaren ?

AK: vernieuwing van de stad?? mmm?? ja de laatste jaren, toen de weijert gebouwd is dat daar een overdekt winkelcentrum wordt, dat heeft toch ook wel een behoorlijke impuls aan aan de stad gegeven. aan de stad, ja nou zeg ik dan wel even stad, maar wij noemen het altijd dorp en het blijft ook dorp. Emmen blijft ook een dorpskarakter houden hoor

INT: hoe, uhm, want je zegt de weijert heeft een goed impuls gegevens, zou de weijert nog kunnen combineren met de nieuwe stadsvernieuwingen om dat beter te maken ?

AK: ik denk dat ze dat zeker kunnen combineren, uhm uhm, de de boel centreren daar en vanuit daar naar de nieuwe pleinen en de prachtige terrassen uhm het theater, wildlands en ook al die speel mogelijkheden, om die pleinen, dat dat daar zou je best nog wel. kijk als je activiteiten hebt van daaruit starten of daar uhm bij elkaar komen uh uhm, of eindigen juist om om zoveel mogelijk aan de orde te laten komen. uh, denk dat het gewoon erg belangrijk is, dat je daar gewoon een hart kweekt

INT: nou dan op die mooie eindnote wou ik graag het interview beeindigen, dankuwel

AK: graag gedaan, succes!

Gegevens:

Naam: interview #9

Persoonsgegevens: vrouw, jong volwassen / volwassen.

INT: nou mooizo hij doet het, is het goed als ik dit opneem

EL: ja hoor

INT: oké top dan wou ik nog even je rechten vertellen, of je rechten een paar rechten, je kan gewoon stoppen wanneer je wilt dat is niet erg. meld het dan even om te stoppen en dan mag je erbij weglopen. verder alles is anoniem dus je gegevens zal ik niet gebruiken, geen namen worden genoemd en als je eindresultaten wilt zien, mail me dan gewoon dat is prima, geef me je mail address en dan mail ik naar jou. nou ja ik zeg laten we gewoon beginnen. ik wil eigenlijk graag je persoonlijke mening weten over de regio emmen

EL: dat vind ik wel een lastige wan tdat is gemixt, ik vind het een leuke omgeving, maar dat heeft meer te maken met de mensen die hier verblijven. dan met het uhhh dorp , stad anzich. ik vind het groen het is uhhmm nou het plein enzo vind ik gewoon echt mooi, ze zijn echt bezig met een verdieping aan te brengen in de omgeving..

INT: oké als ik zeg emmen, wat zijn de eerste vijf dingen die in je opkomen ?

EL: uhhmm familie, vrienden, uhhm , uuh toegankelijke mensen, uhhm (kind op de achtergrond*) uhhm mogelijkheden ennn uhhm ik denk wel goede ook qua vervoer.

(even nodig om op de kinderen te passen **)

INT: oké top , dus wat zijn de sterkste punten van Emmen?

EL: ik denk dat het dichtbij Duitsland ligt, dus vrij centrale ligging denk ik en uhm dan denk ik toch wildlands en uhm atlas theater. ernaast alle fiets mogelijkheden, fietstochten. uhm dus voornamelijk natuur. heide, en uuh ja je hebt wel meertjes of zwemplassen uhm, ja..

INT: uhm, dat is mooi, je had het net al even over wildlands, dat is natuurlijk de nieuwe dierentuin, ben je ook naar de oude dierentuin geweest toen het nog op de oude plek zat?

EL: ja,

INT: ja? wat vond je ervan ?

EL: uhhm ik vond het fijn, ik vond het altijd leuk om daar naar toe te gaan, ik vond het een mooi park, maar ik zag wel dat uhhh vernieuwing nodig was.

INT: waarin was er vernieuwing nodig

EL: er was wat achterstallig, vond ik. ja op een gegeven moment heb je het wel een beetje gezien en er kwam wel wat nieuws in de vorm van een huisje of iets, maar verder niet zo vond ik.

INT: oké en uhm eerste herinnering van de dierentuin wat was dat

EL: ik denk dan de olifanten

INT: en wat maakte die oude dierentuin wel een fijne plek ?

EL: ik denk puur gewenning,

INT: ben je ook in de nieuwe dierentuin al geweest?

EL: ja!

INT: en wat vond je van die ?

EL: ik vind het leuk, vernieuwend, ik vind dat ze aan van alles wel hebben gedacht. en ik merk ook dat ze luisteren naar het commentaar en daar dus aanpassingen in verlenen

INT: kun je daar een voorbeeld van geven ?

EL: bijvoorbeeld, kinderen uuhmm was voorheen was onduidelijk of een kind wel op die rotsen mocht klimmen of niet, en nu staan daar bordje bij. of een paaltje die je oké je weet gewoon nu of je mag wel of je mag niet. uhhmm ze hebben speeltoestellen buiten nog aangebracht waarvan ik denk dat is ook wel fijn. en de muziek is wat zachter. Ja, en dan die achtbaan dat er dan bij is dus ja ik vind het leuk

INT: wat voor effect brengt de nieuwe achtbaan ?

EL: Angst hahahahaah, (INT: wat dan ?) nee, maar ik ben er nog niet in geweest, maar uhhm ik vind het gewoon leuk dat dat toegevoegd is. en ik vind dat ze daar niet in vasthouden aan verschillende hokken zeg maar, van een dierentuin is zus. ze maken echt wel een mix vind ik zo. en juist met die toevoeging van die achtbaan

INT: ja? wat voor mix zoeken ze dan naar denk je ?

EL: een mix van een avonturenpark zoals ze het zelf noemen, maar je hebt dus die drie, drie delen dingetjes weet niet hoe die zo heet, maar en dan de vrachtauto en bootje en dan de de dieren en het de natuurstukjes. en de vrijheid dus van de dieren. ja. dat vind ik wel mooi ja.

INT: voel jij je ook Emmenaar?

EL: Ja!

INT: ja? (EL: Ja!) en waar voel je dat aan dan ?

EL: haha, uhhmm ja ik voel me fijn hier, dus dat maakt het denk ik dat ik daardoor Emmenaar ben.

INT: hoe komt het dat je je hier fijn voelt ?

EL: dat ligt aan de mensen die hier om mij heen zijn, ja zoals de buurt vind ik fijn uhhm de omgeving fijn, ik weet waar het allemaal is, hoe ik dat allemaal vinden kan enzo, dus dat vind ik allemaal gewoon fijn

INT: je had het net al over omgeving, zijn er specifieke plekken waardoor jij je hier fijn en gehecht voelt?

EL: ik vind de rietplas vind ik echt fantastisch. en uhmmm en ik woon dan op een centrale plek wat voor mij ook wel maakt dat dat wel heel handig is ja.

INT: oké we hadden het net al even over de verandering van de dierentuin, ben je meer of minder gehcht geraakt aan de dierentuin

EL: minder.

INT: minder, hoe komt dat ?

EL: omdat de oude dierentuin dat voelde ik echt met trots, en dat kwam ook met name door toen de vernielingen waren dat je dan echt je voelt je dan verbonden met elkaar, dit kan gewoon echt niet. kijk die verbondenheid heb ik nog niet met wildlands

INT: kan dat nog wel komen?

EL: jaa zeker wel

INT: gaat dat ook komen ?

EL: ik denk het wel

INT: oké, wat moeten ze doen zodat dat sneller komt

EL: ik denk dat dat meer te maken heeft met de leeftijd van mijn kinderen, dat die nog wel wat dingen kunnen en een paar dingen niet, ik denk dat het daar in zit. ik denk dat wanneer zij daar wat meer zelfstandig van kunnen genieten. dat er dan uhmmm groeit

INT: dat je er zelf ook meer van kan genieten of ? ja want nu, de ene klimt dus in de touwen en die help ik mee, maar die andere wil dus ook in de touwen dus die moet ik ook meehelpen, dus daar ja daar zit dus mijn drukte zeg maar en met dan de kinderwagen mag bijvoorbeeld niet in in die show van de uuuh zeehonden, zeeleeuwen, dus daar zit ik ook weer weet je wel dus dat. dat is dus wat nu wat lastiger maakt, ja

INT: uhm voel je je betrokken bij de dierentuin ?

EL: uhmmm jawel, want als ik nieuwe mensen ontmoet die vragen altijd wel even ben je al in wildlands geweest want als ik noem van goh ik kom uit emmen, dan zegt men vaak oh emmen van de dierentuin. en uhmmm dan vraag ik vaak wel van ja wat vind je ervan ? en wat is jouw mening daarover. dus daaruit merk ik wel dat ik mij betrokken voel.

(Kinderen vragen ies)

INT: voel je je zelfs zo betrokken dat je jezelf zou identificeren ?

EL: nee

INT: nee?

EL: nee

INT: hoe komt dat ?

EL: ik denk omdat ik het zelf nog uuuh ik ervaar het elke keer nog. en ik ben uuhmmm druk bezig met de kinderen dat die dus van alles kunnen en uhhmm daaruit minder bezig met het park zelf denk ik.

INT: identificeert u zich wel met het oude park dan ?

EL: nee, nou, ja je kent het al vanaf toen ik klein was en ik ging er enorm vaak heen en toen boris geboren werd ben ik er toch ook vaak naar toe gegagan, even je af en toe liep je daar rond en dan koffie en dan weer naar huis toe. en nu doe ik dat niet maar dat heeft meer te maken met dat ik twee kinderen heb en alleen ben, ja...

INT: oké, verdere vernieuwingen in de stad wat vind je ervan ?

EL: ja fantastisch,

INT: ja ? noem eens voorbeelden

EL: ja plein vind ik echt fantastisch, en uhmm

INT: wat maakt het fantastisch dan dat plein

EL: ik miste een centraal punt in de stad en uuh je had wel de brasserie enzo wel, maar ja, ik, uit, als je naar een andere stad gaat, die heeft vaak een plein daar kroegjes omheen, gezelligheid en straattheater of dat heeft emmen niet.

INT: hoe kan dat dan, dat de bras dat vroeger niet kon vervullen en het plein nu wel ?

EL: ik denk dat dat fietspad ervoor zit, is daar gewoon een beperking zeg maar daarvoor en uhm nu er gewoon dat plein en er komen steeds meer ijssallontjes aan, activiteiten op het plein. dus het trekt wel iedereen naar het plein toe. ook wel wat stukje groen en water. en als het warm weer is dan gaan enorm veel mensen lekker liggen en picknicken en dat dat lonkt denk ik ja..

INT: zouden ze het gebied rond de brasserie nog weer aantrekkelijker kunnen maken dan? of heeft het plein nu zo erg hier een rol gekregen dat dat niet meer ndoig is?

EL: ik denk het laatste inderdaad, want de brasserie dat, volgens mij is dat altijd wel gewoon een gangbaar iets om te gaan zitten uhhmm en ik weet gewoon niet of het of . de markt is er dan wel straks weer, dus dat is er dan ook wel voor, maar ik denk toch dat je die beperking hebt met het fietspad.

INT: wat vind je van de veranderingen in de oude dierentuin ?

EL: ik vind het eigenlijk gewoon net niks.

INT: niks? vertel.

EL: toen ik er in het begin liep had ik het gevoel van oh hier mag ik niet zijn ofzo, dat je een beetje voelt uuuh dat je de uuhmm ja dat het niet mag ofzo weet je wel, dat was toen al niet. ik vind het dan wel leuk dat je er een atelier hebt en een gallerij zit en een smid zit. dat vind ik dan gewoon heel leuk leuk. maar je hebt daar zo'n mooi stuk groen park iets, maar het lijkt een beetje verwaarloosd. beetje gras, beetje zoekende. die dieren uuhmm op die kinderboerderij denk ik ah leuk, maar dat is ook allemaal, ja ik ik uhm ik ik , ja het voelt niet meer

INT: wat zouden ze daar wel moeten doen dan om het weer zo goed te laten voelen

EL: nou dat is heel lastig, want ik heb het er al met een paar over gehad en uuh ik vind het wel leuk, ze hadden dan een ibiza marktje enzo dat vind ik dan wel leuk. en laatst was er dan een biologisch marktje, maar dat stond daarvoor een beetje, dus dat vond ik ook zo nietszeggend. ja ik denk ik, ja die gebouwen die staan daar nog. ja.. ik uuhmm die thee uuuh die engelse high tea, het lijkt net of je uuhmm of het soort uuuh identificatie uuuh stoornisje is ofzo. dus die je loopt dus door de dierentuin, maar het is het niet en dan is het van alles niet, maar van alles ook niks. het is. ja ik uuuh nee ik vind het eigenlijk niks

INT: maar wat zou jij daar zoeken dan? wat zou jij daar graag willen vinden

EL: ik dacht dan misschien een paar leuke sport uuuh dat je bijvoorbeeld daar yoga kunt doen of uuh wat je ook bijvoorbeeld ook in japanse of chinese parken ziet dat die oudjes op straat ook allemaal gaan dansen en uuh sporten dat is misschien nog wel iets. en uuhmm nou voor bandjes, of een festival dat is denk ik wel heel fijn. en uuhmm ja misschien toch ook wel weer wat dieren. gewoon wat kleinschalige ofzo, maar ja ja ik , ik weet het echt niet.

INT: oké interessant, uuhhh , heb je iets gemerkt aan verandering in toerisme, in de afgelopen tijd sinds de vernieuwingen zijn doorgevoerd.

EL: nou toen wildlands toen net geopend werd, dat we gewoon file hadden in Emmen dat was echt verbazingwekkend. nou toen dacht ik daar doen we het voor. uuuuhmm en ik merk vanuit bijvoorbeeld het atlas theater dat enorm veel gaan dan eten en dan theater doen, dus dat vind ik ook wel heel leuk. dat er combinaties zijn en dat mensen daardoor hangen in de stad. dus dat is ook goed. uuhmm ik merk in schoolvakanties dat het echt gewoon druk is in wildlands en in emmen nou dan denk ik dat is dus ook hartstikke goed. dus ik neem aan dat er wel een groei is ontstaan vanuit de rest .

INT: oké nou dat is mooi, uuhmm wat vind je van het beleid van de gemeente geweest in de, over het algemeen ?

EL: uhmhhh er waren een paar partijen die zich heel erg betrokken voelde om toerisme hier omhoog te halen, waarvan ik dacht er zijn ook nog andere dingen waar je nu druk mee bezig mag zijn.

INT: zoals ?

EL: uuuh nou, als je kijkt dan naar m'n werk vrouwen opvangen en maatschappelijke opvangen waar steeds maar op bezuinigt wordt, wat altijd maar vol zit. mensen moeten naar de voedselbank. allemaal bijstands uitkering. in elk geval werk werkloos thuis, terwijl die aan het werk willen. geen goede opleiding uhhh hebben gehad, mensen die gehandicapt zijn die graag aan het werk willen. noem allemaal maar op, volgens mij is daar nog een enorme markt waar je dus mee bezig kan zijn. en daarom zag ik de noodzaak van het toerism niet zo. maar ik begrijp wel dat dat wel belangrijk is om het een met het ander meer uhm te mixen

INT: ja denk je dat het uiteindelijk wel gaat helpen dan toerisme om ? het probleem op te lossen die jij net

EL: ja, ja

INT: maar jij had het misschien liever gezine in een andere weg zeg maar.

EL: jaa, nou ja, ik merk dat minder betrokken zijn met en daardoor meer betrokken zijn met iets wat voor mij minder belangrijk is. ja..

INT: oké, en beleid van de diertuin dan ?

EL: ik heb geen idee wat van beleid zij

INT: goed gewoon, uberhaupt de keuze om daarheen te gaan, en het concept dat ze zijn aan gegaan wat vind je daar van ?

EL: ja ik vind het goed, ik vind het uhhh in het begin heb ik gedacht van nou ik weet niet wat ik daarvan moet vinden, maar ik ben wel blij dat dit er nu wel is. en ook in de staat zoals het is ja. en ik denk ook wel dat er nog wel weer wat dingen bijkomt.

INT: zoals?

EL: nou ik denk dat ze volgens mij hebben ze daarachter nog een heel stuk grond dus ik neem and dat daar ook nog wel weer iets komt en ik hoop dat de haaien dan weer terugkomen

INT: oké (EL: ja), uhhh tot slot zijn er nog andere plekken waar je je aan hecht in de regio emmen ?

EL: ja dan denk ik aan mijn geboortedorp, nieuw schoonebeek, ja, ja.

INT: nou dan wil ik je in ieder geval hartstikke bedanken voor je tijd en uhhh dan sluit ik het hierbij af

EL: fijn, graag gedaan.

Gegevens:

Naam: interview #10

Persoonsgegevens: Vrouw, volwassen, oudere.

INT: nou uhm goedenmiddag ondertussen, vind u het goed als ik dit opneem ?

GL: ja is goed.

INT: helemaal mooi, nou ik wou nog even een paar rechten bespreken, wanneer je niet meer mee wilt doen aan het interview mag je gewoon stoppen, meld het dan even, dan stoppen we met het interview. alles blijft anoniem, uw naam wordt niet gebruikt. en citaten die gebruikt worden zullen niet terug te herleiden zijn naar u. bent u ergens het niet mee eens, of wilt u graag even de resultaten inzien die ik ga gebruiken. zorg er dan even voor ik uw mailadres heb dan kan ik u even mailen met de eind resultaten en de gegevens die ik gebruiken ga. uhm, laat ik zeggen, zullen we maar eens beginnen
wat is uw persoonlijke mening over de omgeving Emmen ?

GL: dat het een hele mooie omgeving is, dat je hier alles vind, wat ook maar belangrijk is in een mensenleven. en dat gaat van een ziekenhuis, naar scholen, naar sportonderdelen en het uitgaansleven, en het culturele, en een dierentuin.

INT: oké, nou en als ik dan zeg Emmen, wat zijn dan de eerste 5 dingen die in u opkomen?

GL: eerste vijf? uuh nou inderdaad uuh de dierentuin, zowel oud als nieuw, uh winkels, mooi winkelgebied, uhm, mooi wonen, zowel landelijk als in uhm in appartementen in de binnenstad. en uhm scholing is heel belangrijk hier, en sport vind ik heel belangrijk.

INT: wat is er precies belangrijk aan sport in deze omgeving?

GL: nou dat je hier alle sporten zowel hoog als laag kunt beoefenen. en hoog en laag bedoel ik, eredivisies en gewoon uhm lokaal.

INT: oké dit zijn voor u de meest kenmerkende dingen van Emmen, maar wat zijn nou de sterkste punten van Emmen, of is dat hetzelfde?

GL: Ja, wij zijn niet meer werkend, dus uuh voor ons valt uuh uuh de industrie nu een beetje af, maar uuh nou op industriegebied, hebben ze hier hele grote industriegebieden, maar echt kenmerkend voor Emmen, dat blijft toch denk ik hier in de omgeving toch de dierentuin dat is gewoon iets, wat hier heel erg speelt.

INT: hoe kan het dat het zo speelt?

GL: nou omdat er net een verandering geweest is, we hadden een, een oud park, hadden wij en uuh de dierentuin en ja toen wilden ze een nieuwe nou dat nieuwe

park, dat is uuh neit alleen een diertuin geworden, maar dat is een belevingspark geworden en dat is echt letterlijk een belevingspark, wij vinden het prachtig, ook al zijn we rond de 70 vinden wij het een prachtig park

INT: nou we hebben het nu al over de oude en nieuwe diertuin, u zegt dat u het prachtig vindt, dus u bent er geweest?

GL: ja we komen er wel 3 keer in de week

INT: heeft u ook een abonnement dan ?

GL: ja

INT: ja? wat maakt het dan zo mooi?

GL: het maakt het zo mooi, omdat dieren zijn net zoals mensen elke dag anders, doen elke dag andere dingen uuh en daarnaast vind ik het heel leuk om naar mensen te kijken, kijken hoe mensen ons park beleven, omdat ik er toch wel trots op ben

INT: was u ook trots op het oude park?

GL: Ja

INT: en wat vond u dan van het oude park? want ik ga ervan uit dat u daar dan ook geweest ben

GL: ja daar hadden we ook een abonnement, ja het was vroeger, vroeger was het alleen maar diertuin, en toen kwam er zo langzamerhand ook dingen voor kinderen bij, dus dat het dus een beetje belevings was. maar het was meest belevings voor kleinere kinderen. en nu in het nieuwe park is het ook beleving, voor niet alleen basisschool jeugd, maar ook voor het voortgezet jeugd.

INT: en hoe straalt het dat uit dan, dat er ook dingen te doen zijn voor voortgezet kinderen

GL: nou je mag niet op de rotsen klimmen, dat is iets wat niet mag in het nieuwe park, maar verder hebben ze langs alle paden, klimelementen gemaakt, dus dat je overal langs kan klimmen, door kan kruipen, je kan in een bootje varen, je kan in een truck, er is een nieuwe attractie als een soort van achtbaan

INT: is het dan een goed iets die achtbaan, en dit soort onderwerpen

GL: ja er is heel veel ophef over geweest over de nieuwe attractie, want dat vonden ze meer bij een ander park, zoals ponypark slagharen zeg maar. ik vind in dit geval het is een beetje buiten het park en het beslaat qua grond, maar een hele kleine oppervlakte, maar het is heel leuk om te zien. ik ben er dan zelf nooit in geweest, want ik durf er niet in, maar ik hoor wel van andere mensen het is geweldig. Het is maar heel kort, maar het is gewoon uuh heel erg leuk en het is ja, ik vind het een heel educatief park.

INT: educatief, hoe is het educatief ?

GL: uh ja het dat overal lopen mensen die je wat kunnen vertellen, van uh, van de dieren, van de beesten en en dat dat vind ik uuh daar zie je heel veel van die, heel veel vrijwilligers die daar wat van vertellen.

INT: oké want dat is juist iets wat ik vaak hoor over het oude park, dat dat juist heel educatief was en deze juist een stuk minder

GL: ja, maar dat klopt wel, maar dat educatieve in het oude park, dan moest je daar naar binnen en dan zag je daar de opgestofte of opgezette dieren en in dit nieuwe park, zijn dat heel veel vrijwilligers die je van alles kunnen vertellen, en dat was in het oude park niet zo zeer, maar hier wel

INT: oké, vind u dat een goede overgang?

GL: ja ik denk dat het nu, echt ook een hele goede tijd is dat het van oud naar nieuw gaat, ze waren toch een beetje aan het einde van het park uitbreiden kan hier niet, omdat het midden in Emmen is, en dat ze dan, ik noem het even, naar de andere kant van de straat, gegaan zijn. uhm ja vind ik het uh vind ik het heel goed, dat het nu op dit moment is.

INT: oké en voelt u zich betrokken bij de dierentuin?

GL: nou niet betrokken, maar ik loop er heel graag, en ik ben dan wel geen vrijwilliger, maar ik vertel heel graag aan de mensen die daar lopen, van uuhm dan vraag ik ook, hoe vind u het, en en uuh, ik vertel wat ik weet van het park, van de dieren. ze hebben daar een bepaald straatje, dat heet animatia, dat zegt het al, dat uuhh dat daar kunnen de kinderen iets leren en iets doen. en dat paadje dan lezen ze dat bord en dan lopen ze door. en als ik daar dan sta en zie kinderen uuh ouders met kinderen van het basisschool leeftijd dan zeg ik, daar moet je juist naar binnen gegaan, want dat is juist heel erg leuk. en daar zie je dus ook heel veel leuke dingen doen. onder dak hè, dus als het nat is is het daar droog en als het heel warm is is het daar lekker koel. animatia is een heel mooi iets.

INT: uhm dat soort dingen vond je niet terug in de oude dierentuin?

GL: nee dat was er in de oude niet.

INT: maar wel veel plezier gehad van de oude dierentuin

GL: nog een keer?

INT: heb je veel plezier gehad van de oude dierentuin

GL: ja

INT: en waar zat dat plezier hem dan in ?

GL: nou de oude dierentuin, was er natuurlijk wel uuh, is veel kleiner en uuh, als je daar zeg maar twee, drie uur gelopen hebt, heb je echt alles gezien, en met je

hebt voor de nieuwe dierentuin een hele dag nodig. want de oppervlakte is veel, veel groter.
en uhm, en door kritikassen wordt dan wel gezegd van ja er zijn veel minder dieren, neem dan nu de olifanten. waar de olifanten vroeger liepen en waar ze nou lopen, het zijn dezelfde aantal olifanten, alleen het gebied van de olifanten is wel vier keer zo groot. Dus dan zeggen ze wel van ja je ziet weinig in de olifanten. Ja als ze allemaal op een kluitje staan zoals in de oude dierentuin, dan is dat heel anders. dus ik vind dit mooier

INT: dit is mooier?

GL: Ja

INT: ben je je meer gaan hechten aan de dierentuin nu het veranderd is. je zei ik voel me niet heel erg betrokken bij de dierentuin, maar je hecht er wel waarde aan. Ben je er meer waarde aan gaan hechten sinds het nieuwe dierenpark?

GL: nee, dat is, nee dat is hetzelfde gebleven, maar ik ik voel me wel betrokken bij de dierentuin, maar je doet er niks. je kan er verder niks mee doen alleen met mensen praten als ze er lopen .

INT: zou u kunnen zeggen dat u zich identificeert met de dierentuin?

GL: nog een keer

INT: oké laat ik het eerst anders stellen, voel je je Emmenaar?

GL: ja, ja, jaa

INT: oké waar vind u zich dat in terug?

GL: nou ten eerste omdat ik mij een Drent voel (hahaha) en deze Drent die woont dan toevallig in Emmen, ik ben dan in Schoonebeek geboren, dat is ook een plaats vlak bij Emmen. Alleen ik woon hier dus nu al achtenveertig jaar, dus ik voel me echt een Emmenaar. Ik heb ook in alle wijken in Emmen gewoond, in wat toen de nieuwe wijk was, dat was Angerlo, daarna kwam een nieuwe wijk die heet de Bargeres en daarna kwam een nieuwe wijk die heette de rietlanden, dus we hebben overal gewoond. en we wonen nu, midden in Emmen, tegenover de oude dierentuin en dat heet nu het Rensenpark.

INT: Wat vind u van het Rensenpark?

GL: ja prachtig

INT: ja?

GL: ik vind het uuh uuh, der is vorig jaar heel veel gesloopt, dus we gingen heel vaak kijken en het is allemaal ook heel mooi allemaal netjes opgeruimd. mooie grasvelden gemaakt, uuh , uhm wat er nu in zit in de de gebouwen die er nu staan, zitten heel veel kunstenaars in. er is een gebouw waar je vroeger ijsjes en kon drinken en dat is een heel mooi theehuis geworden, wat gerunt wordt door jongelui van de praktijkschool. en dat is echt prachtig, het is al heel erg mooi,

maar het is nog maar in het beginstadium van mooi zijn, want het wordt nog veel mooier

INT: wat gaat er nog allemaal gebeuren dan ?

GL: uhm nou alle paden worden nog opnieuw aangelegd en dan hebben we het over alle tegels gaan er dan uit, maar dan komen er nieuwe tegels in, in de vorm van vlekken, van de giraf. uhm nou er komen allerlei monumenten in, waar je iets in kan doen, waar je in kan klimmen, waar je kan zitten, waar je kan musiceren, dus er komen allerlei elementen komen er nog in.

INT: oké goed dan hebben we natuurlijk, u benoemd mooi allemaal nieuwe elementen in de oude dierentuin en natuurlijk de nieuwe dierentuin zijn grote vernieuwingen geweest. wat vind u van de verdere vernieuwingen in het centrum?

GL: uhm ze zijn nu heel erg bezig hier, in Emmen, om uhm, we hebben een eigenlijk een uhm, een winkelgebied, een overdekt winkelgebied, en een hele lange straat met allerlei winkels. en de hele lange straat met allerlei winkels en dan vooral het zuidelijke gedeelte, daar staat heel veel leeg en in het uhm en in het noordelijke gedeelte staan ook dingen leeg en nou willen ze het zuidelijke gedeelte qua winkels, over brengen naar het noordelijke en dan zal het zuidelijke gedeelte, dat wordt een zorggebied. dus alles wat met zorg te maken heeft, dus kinderopvang, apotheek uhm die dingen die komen allemaal in het zuidelijke gedeelte en alle, ja alle koopwinkels komen hier in het centrum en in het noordelijke gedeelte en alle horeca komt een beetje bij elkaar

INT: en waar gaat die horeca bij elkaar komen ?

GL: ja echt in het centrum, dat was al een heel gebied, maar in Emmen hebben ze omdat de nieuwe dierentuin er is gekomen en ik zei al dat was aan de andere kant van de straat. die straat hebben ze ondergronds gemaakt, zodat er een heel groot plein gekomen is, een nieuw plein tegenover die dierentuin en tegenover het atlas theater. Dat is bij ons het culturele theater. en aan dat plein zit ook heel veel horeca.

INT: wat vind u van het plein?

GL: ja ik vind het plein prachtig, uhm in het begin ook was iedereen een beetje skeptisch wat moet dat, al die tegels, maar dat plein is zo prachtig, met echt je kan hier overal zitten dus als mensen moeilijk te been zijn, is, is emmen een plaats waar je gewoon naar toe kan, want je kan hier echt overal zitten.

INT: oké heeft u gemerkt dat er een verandering is geweest in het toerisme, sinds alle vernieuwingen zijn begonnen ?

GL: nou uhm, nou niet zo zeer dat je zegt, van maar we praten wel met mensen en die zeggen wel van ja, iedereen kent de dierentuin dus dat vind ik al een heel iets, en heel veel kennen ook het atlas theater, vroeger was de muzeval was was verder weg, maar nu staat het atlas theater heel erg, die staat naast de dierentuin dus. heel veel mensen komen nu ook voor het atlas theater.

INT: okee.. uhm wat vindt u van het beleid van de gemeente geweest, tijdens al deze vernieuwingen?

GL: ja wel goed, maar ik vind sowieso altijd wel van je gemeente dat elke wethouder die er komt, die wil zijn stempel nalaten en die wil altijd wat verzinnen om het één of het ander en dat is niet altijd goed.

INT: kunt u voorbeelden noemen, wanneer dat niet goed is gegaan

GL: nou waar het niet goed gegaan is, is ja, uhm met name degene die in dit geval is dat jesse otter, die gaat over het beleid van de oude dierentuin en uhm die wilde de oude dierentuin, dag en nacht open, dat je er gewoon altijd in kon. Nou dat heeft ie gelijk wel in het begin geweten, want toen is er door wat jongelui heel wat sloopwerkzaamheden verricht. wat dus helemaal niet de bedoeling is. en uuh en wij wonen der dus echt tegenover, dus wij zien wat voor jongelui daar dan ingaan. dus ik heb die meneer daar ook op aangesproken. en gezegd van: moet je horen meneer otter, uhm uhm, wat daar 's avonds na tien uur naar binnen wil, dat wil jij daar niet binnen hebben. en dan weet ik wel dat daar ook zwervers slapen, en kijk en maar die zwervers doen niks, maar het zijn juist die jongelui die na tien uur, met een borreltje op daar de boel gaan slopen en nu is ook het beleid vanwege het park wel veranderd, dat in de winter is die van 9 tot 5 uur open en in de zomer is die van van 9 uur tot 9 uur open. en dat is een beter iets, dus kijk uhm, meneer Otter was wel heel erg enthousiast, een beetje over enthousiast, maar verder vind ik dat ze het hier in de gemeente heel erg goed doen, en en als je ergens niet mee eens bent en je spreekt uhm desbetreffende wethouder daarop aan dan zijn ze heel goed benaderbaar.

INT: oké dat is mooi en het beleid van de dierentuin dan, het veranderen van het concept en de keus om te gaan verplaatsen. wat vind u daar van?

GL: nou dat vind ik wel goed, we hebben het wel op de voet gevolgd, dat kon ook gelukkig via de televisie, want heel veel gezien van uhm, van dat ze naar het buitenland gingen en gingen kijken, wat is daar goed en uhm wat nemen we dan mee ? en uhhh nou waren daar ook hele erge enthousiaste mensen voor. Alleen sommige mensen jaa diee zijn een beetje overenthousiast en die willen heel slecht luisteren naar mensen. die in het oude park werkten en die er verstand van hadden. en met name Emmen heet, vlinderstad en uhm en de vlinderstad zijn wij genoemd, omdat wij een prachtige vlindertuin hadden en dat vind ik het jammerlijke wel van deze dierentuin, wij hebben hier wel een vlindergedeelte, maar dat is lang niet zo mooi als dat het in het oude park was

INT: hoe kan dat dan ?

GL: nou hoe dat kan, vlinders hebben planten nodig en ik heb die uitzending toen gezien en uhm toen was er een meneer bij van het nieuwe park en die zei van ja die plant wil ik en die boom en toen zei die meneer van het vlinder gebeuren van het oude park. ja dat kan niet want daar komen geen vlinders op af. en dat vind de vlinder niet interessant, je moet dit en dat nemen. en dan zei die meneer nee dat wil ik niet ik wil dat. en dat is dus ook gebeurd, de de ruimte is mooi, maar de vlinders zijn minimaal.

INT: wat zou er dan moeten veranderen volgens u?

GL: nou in ieder geval luister naar degene die er verstand van heeft

INT: denkt u dat het nog gaat veranderen?

GL: nou ik heb vorig jaar al gelezen in de krant, er zouden 600 nieuwe vlinders ergens uit Duitsland komen en nou leven vlinders niet zo erg lang, maar ik heb die 600 vlinders niet gezien. echt niet.

INT: oké, uhm even kijken zijn er nog plekken, die er voor zorgen dat jij je Emmenaar voelt. wat zijn echt plekken die Emmen kenmerken ?

GL: nou ik vind wel dat, als je je echt Emmenaar voelt, dan voel je je thuis in de woningen waar je dan woont en ik voel me thuis in de woning waar ik woon. Dus en die woning staat in Emmen, dus daarom voel ik me ook echt een Emmenaar.

INT: oké..

GL: ja ik vind de woonomgeving is heel belangrijk, en als je wat ruimer wilt wonen dat kan hier ook. je kan hier in een rijtje wonen, je kan hier in een flat wonen, je kan huren, je kan kopen, je kan hier echt wonen zoals je jezelf wilt. Zijn er nog andere plekken waar u echt aan gehecht bent, naast de dierentuin? nou wij houden van sport, dus uhm sportvelden vind ik heel belangrijk

INT: welke sportvelden?

GL: hockey en handbal en de voetbal is natuurlijk ook heel belangrijk hier.

INT: doet de gemeente daar genoeg aan om die dingen te stimuleren.

GL: uhm ja, ik nou ik vind wel dat vroeger is er een beleid geweest, dan werden jongelui gestimuleerd om te gaan sporten en daar werd geld voor uit getrokken. zodat de gezinnen die de kinderen niet konden laten sporten, dat die de kinderen wel kon laten sporten en ik heb ik heb al heel lang niet meer gehoord dat dat ook nog het beleid is. en dat vind ik wel heel jammer. want uhm als je uhm, als je kinderen laat sporten, dan leer je je kinderen met elkaar omgaan. en kinderen die sporten die zullen nooit een bushokje ingooien, die leven namelijk niet op straat, maar die leven op het sportveld. en uuh een sportgezin, dat zijn hele andere gezinnen als gezinnen die niet aan sport doen. want als je sport dan leer je met elkaar omgaan en dat dat vind ik heel belangrijk. dus ik vind het echt heel belangrijk dat elk kind naar een sportclub moet kunnen gaan. en dat beleid in de gemeente Emmen. ik weet niet of dat er nog zo is, maar dat dat dus zo weer terug komt. als het er niet is

INT: oké, nou dan wou ik u heel erg bedanken voor het interview en dan uhm sluiten we het bij die mooie sportanekdote af,

GL: goed

INT: dankuwel

Gegevens:

Naam: Interview #11

Persoonsgegevens: Man, volwassen, oudere.

INT: nou uhm goedenmiddag ondertussen, vind u het goed als ik dit opneem ?

GL: ja is goed.

INT: helemaal mooi, nou ik wou nog even een paar rechten bespreken, wanneer je niet meer mee wilt doen aan het interview mag je gewoon stoppen, meld het dan even, dan stoppen we met het interview. alles blijft anoniem, uw naam wordt niet gebruikt. en citaten die gebruikt worden zullen niet terug te herleiden zijn naar u. bent u ergens het niet mee eens, of wilt u graag even de resultaten inzien die ik ga gebruiken. zorg er dan even voor ik uw mailadres heb dan kan ik u even mailen met de eind resultaten en de gegevens die ik gebruiken ga. uhm, laat ik zeggen, zullen we maar eens beginnen wat is uw persoonlijke mening over de omgeving Emmen ?

GL: dat het een hele mooie omgeving is, dat je hier alles vind, wat ook maar belangrijk is in een mensenleven. en dat gaat van een ziekenhuis, naar scholen, naar sportonderdelen en het uitgaansleven, en het culturele, en een dierentuin.

INT: oké, nou en als ik dan zeg Emmen, wat zijn dan de eerste 5 dingen die in u opkomen?

GL: eerste vijf? uuh nou inderdaad uuh de dierentuin, zowel oud als nieuw, uh winkels, mooi winkelgebied, uhm, mooi wonen, zowel landelijk als in uhm in appartementen in de binnenstad. en uhm scholing is heel belangrijk hier, en sport vind ik heel belangrijk.

INT: wat is er precies belangrijk aan sport in deze omgeving?

GL: nou dat je hier alle sporten zowel hoog als laag kunt beoefenen. en hoog en laag bedoel ik, eredivisies en gewoon uhm lokaal.

INT: oké dit zijn voor u de meest kenmerkende dingen van Emmen, maar wat zijn nou de sterkste punten van Emmen, of is dat hetzelfde?

GL: Ja, wij zijn niet meer werkend, dus uuh voor ons valt uuh uuh de industrie nu een beetje af, maar uuh nou op industriegebied, hebben ze hier hele grote industriegebieden, maar echt kenmerkend voor Emmen, dat blijft toch denk ik hier in de omgeving toch de dierentuin dat is gewoon iets, wat hier heel erg speelt.

INT: hoe kan het dat het zo speelt?

GL: nou omdat er net een verandering geweest is, we hadden een, een oud park, hadden wij en uuh de dierentuin en ja toen wilden ze een nieuwe nou dat nieuwe park, dat is uuh neit alleen een dierentuin geworden, maar dat is een belevingspark geworden en dat is echt letterlijk een belevingspark, wij vinden het prachtig, ook al zijn we rond de 70 vinden wij het een prachtig park

INT: nou we hebben het nu al over de oude en nieuwe dierentuin, u zegt dat u het prachtig vind, dus u bent er geweest?

GL: ja we komen er wel 3 keer in de week

INT: heeft u ook een abonnement dan ?

GL: ja

INT: ja? wat maakt het dan zo mooi?

GL: het maakt het zo mooi, omdat dieren zijn net zoals mensen elke dag anders, doen elke dag andere dingen uuh en daarnaast vind ik het heel leuk om naar mensen te kijken, kijken hoe mensen ons park beleven, omdat ik er toch wel trots op ben

INT: was u ook trots op het oude park?

GL: Ja

INT: en wat vond u dan van het oude park? want ik ga ervan uit dat u daar dan ook geweest ben

GL: ja daar hadden we ook een abonnement, ja het was vroeger, vroeger was het alleen maar dierentuin, en toen kwam er zo langzamerhand ook dingen voor kinderen bij, dus dat het dus een beetje belevings was. maar het was meest belevings voor kleinere kinderen. en nu in het nieuwe park is het ook beleving, voor niet alleen basisschool jeugd, maar ook voor het voortgezet jeugd.

INT: en hoe straalt het dat uit dan, dat er ook dingen te doen zijn voor voortgezet kinderen

GL: nou je mag niet op de rotsen klimmen, dat is iets wat niet mag in het nieuwe park, maar verder hebben ze langs alle paden, klimelementen gemaakt, dus dat je overal langs kan klimmen, door kan kruipen, je kan in een bootje varen, je kan in een truck, er is een nieuwe attractie als een soort van achtbaan

INT: is het dan een goed iets die achtbaan, en dit soort onderwerpen

GL: ja er is heel veel ophef over geweest over de nieuwe attractie, want dat vonden ze meer bij een ander park, zoals ponypark slagharen zeg maar. ik vind in dit geval het is een beetje buiten het park en het beslaat qua grond, maar een hele kleine oppervlakte, maar het is heel leuk om te zien. ik ben er dan zelf nooit in geweest, want ik durf er niet in, maar ik hoor wel van andere mensen het is geweldig. Het is maar heel kort, maar het het is gewoon uuh heel erg leuk en het is ja, ik vind het een heel educatief park.

INT: educatief, hoe is het educatief ?

GL: uh ja het dat overal lopen mensen die je wat kunnen vertellen, van uh, van de dieren, van de beesten en en dat dat vind ik uuh daar zie je heel veel van die, heel veel vrijwilligers die daar wat van vertellen.

INT: oké want dat is juist iets wat ik vaak hoor over het oude park, dat dat juist heel educatief was en deze juist een stuk minder

GL: ja, maar dat klopt wel, maar dat educatieve in het oude park, dan moest je daar naar binnen en dan zag je daar de opgestofte of opgezette dieren en in dit nieuwe park, zijn dat heel veel vrijwilligers die je van alles kunnen vertellen, en dat was in het oude park niet zo zeer, maar hier wel

INT: oké, vind u dat een goede overgang?

GL: ja ik denk dat het nu, echt ook een hele goede tijd is dat het van oud naar nieuw gaat, ze waren toch een beetje aan het einde van het park uitbreiden kan hier niet, omdat het midden in Emmen is, en dat ze dan, ik noem het even, naar de andere kant van de straat, gegaan zijn. uhm ja vind ik het uh vind ik het heel goed, dat het nu op dit moment is.

INT: oké en voelt u zich betrokken bij de dierentuin?

GL: nou niet betrokken, maar ik loop er heel graag, en ik ben dan wel geen vrijwilliger, maar ik vertel heel graag aan de mensen die daar lopen, van uuhm dan vraag ik ook, hoe vind u het, en en uuh, ik vertel wat ik weet van het park, van de dieren. ze hebben daar een bepaald straatje, dat heet animatia, dat zegt het al, dat uuhh dat daar kunnen de kinderen iets leren en iets doen. en dat paadje dan lezen ze dat bord en dan lopen ze door. en als ik daar dan sta en zie kinderen uuh ouders met kinderen van het basisschool leeftijd dan zeg ik, daar moet je juist naar binnen gegaan, want dat is juist heel erg leuk. en daar zie je dus ook heel veel leuke dingen doen. onder dak hè, dus als het nat is is het daar droog en als het heel warm is is het daar lekker koel. animatia is een heel mooi iets.

INT: uhm dat soort dingen vond je niet terug in de oude dierentuin?

GL: nee dat was er in de oude niet.

INT: maar wel veel plezier gehad van de oude dierentuin

GL: nog een keer?

INT: heb je veel plezier gehad van de oude dierentuin

GL: ja

INT: en waar zat dat plezier hem dan in ?

GL: nou de oude diertuin, was er natuurlijk wel uuh, is veel kleiner en uuh, als je daar zeg maar twee, drie uur gelopen hebt, heb je echt alles gezien, en met je hebt voor de nieuwe diertuin een hele dag nodig. want de oppervlakte is veel, veel groter.

en uhm, en door kritikassen wordt dan wel gezegd van ja er zijn veel minder dieren, neem dan nu de olifanten. waar de olifanten vroeger liepen en waar ze nou lopen, het zijn dezelfde aantal olifanten, alleen het gebied van de olifanten is wel vier keer zo groot. Dus dan zeggen ze wel van ja je ziet weinig in de olifanten. Ja als ze allemaal op een kluitje staan zoals in de oude diertuin, dan is dat heel anders. dus ik vind dit mooier

INT: dit is mooier?

GL: Ja

INT: ben je je meer gaan hechten aan de diertuin nu het veranderd is. je zei ik voel me niet heel erg betrokken bij de diertuin, maar je hecht er wel waarde aan. Ben je er meer waarde aan gaan hechten sinds het nieuwe dierenpark?

GL: nee, dat is, nee dat is hetzelfde gebleven, maar ik ik voel me wel betrokken bij de diertuin, maar je doet er niks. je kan er verder niks mee doen alleen met mensen praten als ze er lopen .

INT: zou u kunnen zeggen dat u zich identificeert met de diertuin?

GL: nog een keer

INT: oké laat ik het eerst anders stellen, voel je je Emmenaar?

GL: ja, ja, jaa

INT: oké waar vind u zich dat in terug?

GL: nou ten eerste omdat ik mij een Drent voel (hahaha) en deze Drent die woont dan toevallig in Emmen, ik ben dan in Schoonebeek geboren, dat is ook een plaats vlak bij Emmen. Alleen ik woon hier dus nu al achtenveertig jaar, dus ik voel me echt een Emmenaar. Ik heb ook in alle wijken in Emmen gewoond, in wat toen de nieuwe wijk was, dat was Angerlo, daarna kwam een nieuwe wijk die heet de Bargeres en daarna kwam een nieuwe wijk die heette de rietlanden, dus we hebben overal gewoond. en we wonen nu, midden in Emmen, tegenover de oude diertuin en dat heet nu het Rensenpark.

INT: Wat vind u van het Rensenpark?

GL: ja prachtig

INT: ja?

GL: ik vind het uuh uuh, der is vorig jaar heel veel gesloopt, dus we gingen heel vaak kijken en het is allemaal ook heel mooi allemaal netjes opgeruimd. mooie grasvelden gemaakt, uuh , uhm wat er nu in zit in de de gebouwen die er nu staan, zitten heel veel kunstenaars in. er is een gebouw waar je vroeger ijsjes en

kon drinken en dat is een heel mooi theehuis geworden, wat gerunt wordt door jongelui van de praktijkschool. en dat is echt prachtig, het is al heel erg mooi, maar het is nog maar in het beginstadium van mooi zijn, want het wordt nog veel mooier

INT: wat gaat er nog allemaal gebeuren dan ?

GL: uhm nou alle paden worden nog opnieuw aangelegd en dan hebben we het over alle tegels gaan er dan uit, maar dan komen er nieuwe tegels in, in de vorm van vlekken, van de giraf. uhm nou er komen allerlei, monumenten in, waar je iets in kan doen, waar je in kan klimmen, waar je kan zitten, waar je kan musiceren, dus er komen allerlei elementen komen er nog in.

INT: oké goed dan hebben we natuurlijk, u benoemd mooi allemaal nieuwe elementen in de oude dierentuin en natuurlijk de nieuwe dierentuin zijn grote vernieuwingen geweest. wat vind u van de verdere vernieuwingen in het centrum?

GL: uhm ze zijn nu heel erg bezig hier, in Emmen, om uhm, we hebben een eigenlijk een uhm, een winkelgebied, een overdekt winkelgebied, en een hele lange straat met allerlei winkels. en de hele lange straat met allerlei winkels en dan vooral het zuidelijke gedeelte, daar staat heel veel leeg en in het uhm en in het noordelijke gedeelte staan ook dingen leeg en nou willen ze het zuidelijke gedeelte qua winkels, over brengen naar het noordelijke en dan zal het zuidelijke gedeelte, dat wordt een zorggebied. dus alles wat met zorg te maken heeft, dus kinderopvang, apotheek uhm die dingen die komen allemaal in het zuidelijke gedeelte en alle, ja alle koopwinkels komen hier in het centrum en in het noordelijke gedeelte en alle horeca komt een beetje bij elkaar

INT: en waar gaat die horeca bij elkaar komen ?

GL: ja echt in het centrum, dat was al een heel gebied, maar in Emmen hebben ze omdat de nieuwe dierentuin er is gekomen en ik zei al dat was aan de andere kant van de straat. die straat hebben ze ondergronds gemaakt, zodat er een heel groot plein gekomen is, een nieuw plein tegenover die dierentuin en tegenover het atlas theater. Dat is bij ons het culturele theater. en aan dat plein zit ook heel veel horeca.

INT: wat vind u van het plein?

GL: ja ik vind het plein prachtig, uhm in het begin ook was iedereen een beetje skeptisch wat moet dat, al die tegels, maar dat plein is zo prachtig, met echt je kan hier overal zitten dus als mensen moeilijk te been zijn, is, is emmen een plaats waar je gewoon naar toe kan, want je kan hier echt overal zitten.

INT: oké heeft u gemerkt dat er een verandering is geweest in het toerisme, sinds alle vernieuwingen zijn begonnen ?

GL: nou uhm, nou niet zo zeer dat je zegt, van maar we praten wel met mensen en die zeggen wel van ja, iedereen kent de dierentuin dus dat vind ik al een heel iets, en heel veel kennen ook het atlas theater, vroeger was de muzeval was was

verder weg, maar nu staat het atlas theater heel erg, die staat naast de dierentuin dus. heel veel mensen komen nu ook voor het atlastheater.

INT: okee.. uhm wat vindt u van het beleid van de gemeente geweest, tijdens al deze vernieuwingen?

GL: ja wel goed, maar ik vind sowieso altijd wel van je gemeente dat elke wethouder die er komt, die wil zijn stempel nalaten en die wil altijd wat verzinnen om het één of het ander en dat is niet altijd goed.

INT: kunt u voorbeelden noemen, wanneer dat niet goed is gegaan

GL: nou waar het niet goed gegaan is, is ja, uhm met name degene die in dit geval is dat jesse otter, die gaat over het beleid van de oude dierentuin en uhm die wilde de oude dierentuin, dag en nacht open, dat je er gewoon altijd in kon. Nou dat heeft ie gelijk wel in het begin geweten, want toen is er door wat jongelui heel wat sloopwerkzaamheden verricht. wat dus helemaal niet de bedoeling is. en uuh en wij wonen der dus echt tegenover, dus wij zien wat voor jongelui daar dan ingaan. dus ik heb die meneer daar ook op aangesproken. en gezegd van: moet je horen meneer otter, uhm uhm, wat daar 's avonds na tien uur naar binnen wil, dat wil jij daar niet binnen hebben. en dan weet ik wel dat daar ook zwervers slapen, en kijk en maar die zwervers doen niks, maar het zijn juist die jongelui die na tien uur, met een borreltje op daar de boel gaan slopen en nu is ook het beleid vanwege het park wel veranderd, dat in de winter is die van 9 tot 5 uur open en in de zomer is die van van 9 uur tot 9 uur open. en dat is een beter iets, dus kijk uhm, meneer Otter was wel heel erg enthousiast, een beetje over enthousiast, maar verder vind ik dat ze het hier in de gemeente heel erg goed doen, en en als je ergens niet mee eens bent en je spreekt uhm desbetreffende wethouder daarop aan dan zijn ze heel goed benaderbaar.

INT: oké dat is mooi en het beleid van de dierentuin dan, het veranderen van het concept en de keus om te gaan verplaatsen. wat vind u daar van?

GL: nou dat vind ik wel goed, we hebben het wel op de voet gevolgd, dat kon ook gelukkig via de televisie, want heel veel gezien van uhm, van dat ze naar het buitenland gingen en gingen kijken, wat is daar goed en uhm wat nemen we dan mee ? en uhmm nou waren daar ook hele erge enthousiaste mensen voor. Alleen sommige mensen jaa diee zijn een beetje overenthousiast en die willen heel slecht luisteren naar mensen. die in het oude park werkten en die er verstand van hadden. en met name Emmen heet, vlinderstad en uhm en de vlinderstad zijn wij genoemd, omdat wij een prachtige vlindertuin hadden en dat vind ik het jammerlijke wel van deze dierentuin, wij hebben hier wel een vlindergedeelte, maar dat is lang niet zo mooi als dat het in het oude park was

INT: hoe kan dat dan ?

GL: nou hoe dat kan, vlinders hebben planten nodig en ik heb die uitzending toen gezien en uhm toen was er een meneer bij van het nieuwe park en die zei van ja die plant wil ik en die boom en toen zei die meneer van het vlinder gebeuren van het oude park. ja dat kan niet want daar komen geen vlinders op af. en dat vind de vlinder niet interessant, je moet dit en dat nemen. en dan zei die meneer nee

dat wil ik niet ik wil dat. en dat is dus ook gebeurd, de de ruimte is mooi, maar de vlinders zijn minimaal.

INT: wat zou er dan moeten veranderen volgens u?

GL: nou in ieder geval luister naar degene die er verstand van heeft

INT: denkt u dat het nog gaat veranderen?

GL: nou ik heb vorig jaar al gelezen in de krant, er zouden 600 nieuwe vlinders ergens uit Duitsland komen en nou leven vlinders niet zo erg lang, maar ik heb die 600 vlinders niet gezien. echt niet.

INT: oké, uhm even kijken zijn er nog plekken, die er voor zorgen dat jij je Emmenaar voelt. wat zijn echt plekken die Emmen kenmerken ?

GL: nou ik vind wel dat, als je je echt Emmenaar voelt, dan voel je je thuis in de woningen waar je dan woont en ik voel me thuis in de woning waar ik woon. Dus en die woning staat in Emmen, dus daarom voel ik me ook echt een Emmenaar.

INT: oké..

GL: ja ik vind de woonomgeving is heel belangrijk, en als je wat ruimer wilt wonen dat kan hier ook. je kan hier in een rijtje wonen, je kan hier in een flat wonen, je kan huren, je kan kopen, je kan hier echt wonen zoals je jezelf wilt. Zijn er nog andere plekken waar u echt aan gehecht bent, naast de dierentuin? nou wij houden van sport, dus uhm sportvelden vind ik heel belangrijk

INT: welke sportvelden?

GL: hockey en handbal en de voetbal is natuurlijk ook heel belangrijk hier.

INT: doet de gemeente daar genoeg aan om die dingen te stimuleren.

GL: uhm ja, ik nou ik vind wel dat vroeger is er een beleid geweest, dan werden jongelui gestimuleerd om te gaan sporten en daar werd geld voor uit getrokken. zodat de gezinnen die de kinderen niet konden laten sporten, dat die de kinderen wel kon laten sporten en ik heb ik heb al heel lang niet meer gehoord dat dat ook nog het beleid is. en dat vind ik wel heel jammer. want uhm als je uhm, als je kinderen laat sporten, dan leer je je kinderen met elkaar omgaan. en kinderen die sporten die zullen nooit een bushokje ingooien, die leven namelijk niet op straat, maar die leven op het sportveld. en uuh een sportgezin, dat zijn hele andere gezinnen als gezinnen die niet aan sport doen. want als je sport dan leer je met elkaar omgaan en dat dat vind ik heel belangrijk. dus ik vind het echt heel belangrijk dat elk kind naar een sportclub moet kunnen gaan. en dat beleid in de gemeente Emmen. ik weet niet of dat er nog zo is, maar dat dat dus zo weer terug komt. als het er niet is

INT: oké, nou dan wou ik u heel erg bedanken voor het interview en dan uhm sluiten we het bij die mooie sportanekdote af,

GL: goed

INT: dankuwel

Gegevens:

Naam: Interview #11

Persoonsgegevens: Man, volwassen, oudere.

INT: nou goedenmiddag, ik wou vragen, mag ik dit opnemen?

HA: jij mag dit opnemen

INT: dat is hartstikke mooi, nou even wat algemene rechten die je hebt. als je wilt stoppen met het interview dat mag altijd, meld het dan even dan houden we er mee op. alles blijft anoniem, gegevens worden niet bekend, en heeft u interesse in iets wat ik uit ga geven. zorg er dan even dat u een mailadres achter laat, dan krijgt u dat. Het enige wat ik ga gebruiken zijn citaten en uw naam of niks komt er bij te staan. zodat ze niet weten dat het van u komt. dat kan ik bij deze al beloven. ik zou zeggen laten we gewoon beginnen.

Ik wou wel graag eens weten, wat is uw persoonlijke mening van de omgeving Emmen

HA: als je hier als geboren Emmenaar zit, dan zie je alles door een, door een roze bril uiteraard. en de omgeving Emmen, of bedoel je de plaats Emmen

INT: uhm mag je zelf invullen

HA: nou de omgeving Emmen is natuurlijk vanuit agrarisch gezien uhm punt heel veel agrarisch eromheen, maar ook veel toerisme. en uhm ik ben daar zeer tevreden over.

INT: dat is mooi, als ik zeg Emmen, wat zijn dan de eerste vijf dingen die in je opkomen?

HA: uhmmm.. gezellig, cultureel, uhmmm industrie wat minder,

INT: maar noem je dat dan wel op, vind je het wel industrie, of heeft u zoiets, nee de industrie Emmen is geen industriestad en dat kenmerkt Emmen

HA: Emmen was, twintig, vijfentwintig jaar geleden wel een industrie stad. één van de grootste van het noorden, nog steeds. dit in vergelijken met Assen of wat

dan een ambtenarenstad is, maar het wordt steeds minder. de industrie stad wordt steeds minder. Er wordt hier ook steeds minder geproduceerd.

INT: vind u dat jammer?

HA: dat was vroeger echt wel anders in ieder geval

INT: is dat jammer

HA: ja voor mensen die hier gaan en willen en en woonden wel, hè vroeger had je de de akzo en daar leefden de buitendorpen, met mede, klazinaveen, zwartemeer, Emmer-compas. had heel veel mensen, die met bussen vervoerd werden naar de Akzo. dat is over, dat is niet meer zo. dan had je de dalon, vroeger de kouzen fabriek, waar heel veel buitenlandse dames, uuhm, uuhm, hier naartoe gehaald werden om daar te werken. en uhmm. ach dat turf enzo dat is allemaal weg dat is er niet meer. die industrie, is gewoon verdwenen. Het is nu een handelsdorp geworden, in en verkoop

INT: ik heb dan nog twee dingen nodig, waarvan u zegt: als ik zeg Emmen, dan zegt u?

HA: muziekstad (INT: muziekstad, nog eentje) uhmmm ja wat is hier nog meer te doen, ja je hebt natuurlijk wildlands, uuuh dat soort dingen uh wat Emmen op de kaart moet zetten, tussen haakjes.

INT: zet het dat Emmen ook op de kerk

HA: in negatieve zin wel een beetje, nu.

INT: hoe dan, hoezo dan ?

HA: jaa door de hoge schulden die ze hebben en toch minder, minder toerisme als vorig jaar, als toen ze begonnen.

INT: hoe komt dat denkt u?

HA: omdat wildlands natuurlijk geen dierenpark is, het is een belevingspark, en heel veel, uuuh, toerisme vind dat nog steeds. ja we zien te weinig beesten. nou als je dat dan gaat uitleggen, dan is dat dan lastig. maar je kunt daar makkelijk 2 dagen in vertoeven als je alles wilt zien en je je daarvoor interesseert.

INT: wat zijn dan eigenlijk de sterkste punten van Emmen?

HA: De!?

INT: Sterkste punten van Emmen.

HA: uhm ja... dan toch wel dat toerisme dat dat aantrekt.

INT: hoe wordt dat aangetrokken dan

HA: ja via media uiteraard, en uuuh, kijk wildlands maakt het natuurlijk wel wat landelijk en uuuh misschien ook wel, buiten Nederland reclame daarvoor. en het is niet alleen wildlands natuurlijk

INT: wat nog meer dan?

HA: je hebt hier de wielerronde de gouden pijl, wat gewoon uuuh, ja, veertig, vijftigduizend mensen trekt op 1 dag eigenlijk, al jaaaren, achtereen. Dan heb je de bluesfestivals als ik even in de muziek ga kijken. er is hier elk weekend wat te doen, dat wordt steeds gekker.

INT: vind u dat een goede verandering dat het steeds gekker word?

HA: wij zijn hier niet voor niets in het centrum komen wonen, ja ik vind dat wel goed. en anders is het ook een dode stad, want de koopavond, kan je hier een kanon afschieten, er gebeurt hier niks. en de koopzondag al helemaal niet meer!

INT: hoe zou dat komen dat er op de koopavonden en koopzondagen er hier niets te doen is dan en niemand komt ?

HA: ja ik denk denk, het type winkels dat hier is dat zijn veel, ontzettend veel kledingzaken, ECHT veel, en schoenezaken. en de mensen pakken natuurlijk online, hun producten, ERG veel hè. Daarom denk ik ook, de koopzondagen, als er niks bij georganiseerd word niks meer voor.

INT: oké, uuhmm, even daar van afwijkend, voelt u zich Emmenaar?

HA: ja ik ben een Emmenaar, ik ben hier geboren en getogen

INT: wat maakt u een Emmenaar?

HA: jaa, ja, de verbintenis natuulijk met de streek en uhm, specifieke plekken in die streek die daarbij helpen ?

INT: zijn er specifieke plekken die daarbij helpen ?

HA:ja, ik vind uhm, na mijn normale werk, werkperiode, pak ik heel vaak de fiets, en pak ik de omgeving en die is toch mooi.

INT: en dan gewoon algemene omgeving, of zijn er nog specifieke plaatsen?

HA: nee nee, ik pak de de fiets, pak ik niet de fiets, want ik ken hier de weg natuurlijk, maar juist de plek waar ik vroeger geen weet van had, omdat ik met de auto er niet kan komen.

INT: zoals?

HA: uhm nou het onderduikershol, in Valthe bijvoorbeeld, uuh wat ik al 20 keer voorbij gefietst ben, maar toen ik wat af moest remmen, pas zag natuulijk, maar dan zie je ook het vliegtuig, wat tussen Sleen en schoonoord in de oorlog gevallen is, maar nooit geweten. Nou fiets je erlangs. dus ik pak nu heel veel fietsroutes, maar ook naar barger compas toe hè, waar de de vaarroute nu is, van de boot. Ja dat zijn prachtige omgevingen om te fietsen.

INT: ja dus fietsen kenmerkt Emmen?

HA: ja en Emmen heeft natuurlijk ontzettend veel horeca. Waar ik als klein jochie al kwam, en waar ik nu ook zo nu en dan speel, met de band

INT: zoals?

HA: ja, rue de la gare, de bras, dat zijn allemaal kroegen, pierro vroeger, waar ik heel veel gespeeld heb. en waar je ook veel van mijn leeftijdsgenoten ook ziet. en wat dat moet ik dan ook zeggen. heel veel leeftijdsgenoten van mij. ik ben nu 76, die wonen hier nog. Er zijn er maar weinig weggetrokken. ook al hoewel ik vroeger, toen we nog verkering hadden of pas wouden trouwen, ik wil ook wel naar Australië, dat vind ik ook wel mooi.

INT: Waarom, uh uiteindelijk toch om ervoor gekozen om hier te blijven

HA: Dat heeft mede te maken, met dat me vrouw dat niet wil.

INT: oké

HA: die ziet dat niet zitten. En ik zag het toen wel zitten en misschien zou ik nog wel in Noorwegen ofzo, ach maar maakt mij niet zoveel uit, ik hou wel veel van de familie, maar ik ben niet met hun getrouwd haha.

INT: bent u wel eens in de oude dierentuin geweest, toen het nog zat op de oude plek?

HA: ja, uiteraard, ik kom er net vandaan, de de, oude dierentuin ja toen kroop ik als klein jochie al stiekem naar binnen. Hoe kon dat dan? vanaf waar kon je erin kruipen? nouu vanaf de, vanaf de minister kanstraat, wisten we wel gaten in het hek te vinden. ja tot dat je een keer gepakt wordt, vroeger dan dan, dan was je doodsbenauwd dat je gepakt werd, ah nou zegt dat toch niks meer, maar hoe de ontwikkeling nu is met het nieuwe dierenpark, met het, met het hoe heet dat park nu.. nou... kom ik niet op de naam. (INT: Wildlands?) Neee (INT: of Rensenpark?) aan Rensenpark, hoe het nu eigenlijk dan zo heet, jaa ik vind dat geweldig, ik heb het slopen gezien, van bepaalde gebouwen, en hoe het park er nu uitziet en hoe het eruit gaat zien. wat we hebben kunnen zien op een open dag bij de gemeente. aaah, wordt dat wel erg mooi hoor. en het is onze tuin geworden hè. of we wonen nu op een appartement, en dan hebben we geen tuin meer, dus ik zeg jawel hoor, aan de overkant.

INT: mm-mmm, en uuuh, gewoon toen het echt nog een dierentuin was, wat vond u toen dan van de dierentuin?

HA: Ja dat zeg je heel goed, dteon was het met oprecht een dierentuin en toen vond ik dat mooi, omdat ik eigenlijk ook nog geen beeld had van opgesloten dieren. zoals aapjes kijken in een kleine vierkante meter, dat zou ik nu verschikkelijk vergeten. Dat vin dik nu verschikkelijk. Als ik dat vergelijk met dierenparken in waar zijn we gweest? Apeldoorn, daar heb je hele mooie parken, maar daarnaast heb je ook nog beesten die in een klein kooitje zitten. en dat vond ik vroeger wel mooi, maar nu ik er dan over na denk. vond ik, is dat eigenlijk helemaal niet mooi. Daarom ind ik Wildlands veel beter.

INT: Bent u er daardoor, door die verandering van Wildlands, uuuh je meer gaan hechten aan de dierentuin ?

HA: als je het echt ziet als een dierentuin nee, nee.

INT: hoezo niet dan ?

HA: nou omdat wat ik zeg, als die beestjes allemaal opgesloten zit in kleine hokkies dan vind ik dat niet leuk meer, en of dat nou een leeuw of een tijger is, ik

ben ook niet voor het circus. een beest uuuh, kun je begeleiden, maar hoeft je niet op te leiden tot. weet ik veel. een aap op een fiets. dat hoort niet zo.

INT: voelt u zich betrokken bij de dierentuin?

HA: Wildlands bedoel je ?

INT: dierentuin opzich mag ook

HA: nee dierentuin op zich niet,

INT: nee?

HA: nee

INT: hoe komt dat?

HA: nou mede omdat ik weet ik vind dat beesten niet opgesloten moeten worden, zo klein opgesloten moeten worden

INT: maar zoals de dierentuin dan nu is, voelt u zich daar dan betrokken bij ?

HA: zoals wildlands nu is, ja daar kan ik wel vrede mee hebben, dan alsnog zijn de beesten opgesloten hè (INT: oké), maar ja om een olifant te zien en naar zuid afrika te gaan, dat is ook weer te gek. en hoe de beesten hier behandeld worden hè. ze worden niet als circusact behandeld, al hoewel.

INT: dat ligt eraan vanaf welk kant van het raampje je kijkt?

HA: ja, ja, nou goed, je mag ze niet voeren en dat soort dingen, dus ze gaan niet naar je zwaaien, zoals dat vroeger bij de ijsberen en de bruine beren was. omdat ze dan een pinda kregen enzo, dat mag nu niet meer. en toch zullen die beesten ongetwijfeld.. ze zitten opgesloten

INT: voelt u sterke identificatie bij de dierentuin, als Emmenaar?

HA: uuuhm, nee niet echt, ik identificeer me niet met een dierentuin nee, ik kom er wel regelmatig hoor, bij wildlands, maar iedere keer maar voor een uurtje, en dan bekijk ik bepaalde dingen. ik kijk dan bijvoorbeeld naar planten en naar wilde vogels, die vind ik mooi. die laten zich niet regeren. behalve als je ze voert.

INT: uhm verdere vernieuwingen, we hadden het dan al over vernieuwingen in de oude diertuin, hoe mooi dat wordt in het Rensenpark, verdere vernieuwingen in de binnenstad (kop koffie wordt ingeschonken*), wat vind u daarvan?

HA: ja ik vind het, hoe heet het plein?? raadhuisplein, heel mooi. en uhmm dat vind ik een verrijking van Emmen.

INT: hoe kan dat dan ?

HA: ik vind alle tuinbouw ook mooi, al hoewel dat wel een beetje verpauperd, maar waar de gemeente, sterk mee bezig is om om op het oude uuuh, oude Emmen een beetje weer te upgraden zeg maar

INT: hoe doen ze dat dan ?

HA: ze pakken uuuh de winkels, die aan de uiteinden aan het centrum zijn, van Emmen zijn, die geven ze met een vergoeding, halen ze die weer naar het oude centrum toe. om daar de winkels weer te bezetten zoals het moet. want wij stikken van de horeca in het moment hè. van buitenlandse horeca, maar ook van nationale gerechten, echt heeeel erg veel. nou die willen ze toch een beetje centraliseren en een beetje bij mekaar houden allemaal en daarop weer de oude winkels. voor zover de mensen dat leuk vinden, weer naar het centrum toe te halen. want het was vergelijkbaar met klazinaveen, het is een lang gerekt iets, wat ze weer naar een een, cirkelachtige vorming willen geven. en wat ik ook leuk vind

INT: goedzo, wat maakt dat raadhuisplein dan wat maakt dat dan zo mooi

HA: wat?

INT: wat maakt het raadhuisplein zo mooi ?

HA: ah de de overzichtelijkheid, het atlas theater wat eraan hoort, er komt nog weer nieuwe gebouw bij aan. uuuh ik dacht de Rabobank was die erin kwam, daaronderin komt WEER horeca. en uuuh ja de grote feesten, de concerten kunnen daar gegeven worden. terwijl dat toch wel heel controleerbaar is, door de politie.

INT: ja? fijne plek voor evenementen ?

HA: ja, vinden de meeste mensen ten minste wel, en wij ook nog, want we hebben er bijna geen last van (Hahahaha)

en toch het speelse erin, er zit toch een waterpartij in voor de kleine kinderen. die kunnen er prachtig spelen. geen uitgebreide speeltuin ofzo, maar uuuh gewoon, mooi, en en ze kunnen daar ook straks net als in het Rensenpark, gewoon gaan piknicken. wat ook zeer de bedoeling is in het oude park

INT: heb je veranderingen gezien in het toerisme, na alle veranderingen in de binnenstad?

HA: nee niet echt, want Emmen is natuurlijk geen, niet echt een trekpleister voor, voor toeristen, want we hebben geen oudheden. we hebben geen museum, oude pandjes in Emmen zijn met de grond gelijk gemaakt. dus dat is er eigenlijk niet meer.

INT: toch zei u wel dat een sterk punt van Emmen toerisme was.

HA: ja doordat het oude park en het nieuwe park, wat veel toerisme aantrekt

INT: Ja, maar merk je ook in je persoonlijke leven dat er meer toeristen zijn dan eerst?

HA: jaa, dan is het hier wat drukker, maar kijk wij wonen aan de andere kant, van het centrum. dus auto's enzo dat zien we hier bijna niet, maar wel, als er een Duitse feestdag is, dan is het hier net Duitsland.

INT: veel invloed van Duitsers

HA: ja, ja dan wel

INT: is dat goed?

HA: ja, waarom niet? ik vind dat prima en ze winkelen ontzettend veel hè.

INT: mmmm, wat vind u van het beleid van de gemeente?

HA: ja we hebben net een nieuwe HA, een nieuwe gemeente en de vorige gemeente, was zeer toereikbaar, althans voor ons. wij kennen een aantal wethouders, dat was vroeger niet zo. dan dan uuuh, uuh, daar staan ze nu ook voor. ze willen tussen het volk staan. ja.. dat is in het verleden ook wel gebeurd, als je de juiste mensen kent uiteraard. en ik vind het beleid hoe ze nu, en in de

laatste vier jaar, Emmen en de gemeente Emmen aanpakken, vind ik wel goed. Eerder was het toch alleen maar Emmen en de buitendorpen niet. en dat is niet meer zo

INT: en hoe, wat voor projecten zou ik dan kunnen zien ?

HA: de de de, stratenaanpak, de de de dat leek vroeger nergens op in de buitendorpen. die wordt goed aangepakt. de winkelcentra's in de buurten. wordt allemaal keurig aangepakt. parkeerbeleid, in Emmen betaal je naar Emmense denkstaven, veel geld. als je het vergelijkt met het Westen is het hier geweldig goedkoop natuurlijk, maar de buitendorpen, zijn allemaal parkeervrij, dat mogen ze hier ook wel doen, wat mij betreft, maar we stikken hier van de parkeergarages hè (INT: mm-mm). dat vind ik wel goed.

cultuur en op sportgebied doen ze veel

INT: ja? goed?

HA: ja, jaa nou maar goed ik zit dan bij handbalvereniging E&O, ik ben net weer uit het bestuur, maar uuhm als je vragen hebt, dan kreeg je daar goede antwoorden op. ook voor voetbal, handbal, wat dan ook.

INT: uuh en beleid van de dierentuin dan ?

HA: het beleid van ?

INT: De dierentuin. hebben zij het goed aangepakt in de afgelopen jaren?

HA: jaa, daar zit natuurlijk ontzettend veel geld ingepompt, en uhm wat ik begreep, draaien ze nu verlies, ja dat is bij elke nieuwe dierentuin zo.

INT: wat kunnen ze er aan doen om meer winst te maken ?

HA: uuh, ik denk een wat beter luisteren naar mensen die daar komen.

INT: zoals wat zouden ze dan moeten doen, om te zeggen die...

HA: al vind ik wel het beleid, nu.. heb ik het idee, dat het door 1 man bepaald wordt en dat is niet goed. ik weet die naam niet meer, maar uhm, en moet meer luisteren en uhm uhm, Gloria in dit geval, haha heb je nog batterij genoeg? Gloria daarentegen, heeft daar ook direct in het begin aanzet gegeven. toen het er nog niks stond. dat de entreegelden, veels te hoog waren en ook uuuuh uuh, heeft

zij aangegeven, als daar mensen laat op de dag aankomen, geef hun dan want dan moeten ze volle pond betalen, als ze naar vier uur komen. geef je dan korting, of geef dan een reductie voor vorige keer dat ze komen. nou dat heeft een jaar geduurd, maar nu staat er dus een bord, dat dat zo het geval is.

INT: dat is hartstikke mooi

HA: dus beter luisteren denk ik

INT: nog beter luisteren dus?

HA: ja dat denk ik wel.

INT: oké

HA: want als je met een paar man komt en een gezin, dan is dat een hap uit je budget, vraag me niet hoe hoog het is want ik heb een abonnement.

INT: nee oké, nou dan wou ik daar eigenlijk wel mee afsluiten, dan wou ik je heel vriendelijk bedanken voor het interview.

HA: graag gedaan

in de achtergrond** HA: wat een vragen over de dierentuin...

Gegevens:

Naam: interview Wildlands

Persoonsgegevens: man, volwassen

INT: nou goedenmiddag, is het goed als ik dit op neem ?

PO: Prima

INT: oké tof, even een paar algemene rechten, uh, wanneer u wilt stoppen met het interview, dat is geen enkel probleem, gewoon aangeven, dan houden we er mee op. Alle gegevens zijn anoniem, uw naam wordt niet gebruikt, alle identificatiemiddelen komen niet in het eindverslag terecht, het enige wat gebeurt is dat ik quotes kan nemen die u noemt en die gebruik in het eindverslag.

laat ik zeggen, laten we beginnen, hoe probeert wildlands zich in het algemeen te presenteren?

PO: nou dat is, voor mijn gevoel, ik ben hier aan boord sinds, 1 april, 2018 en ik heb natuurlijk me goed ingelezen in wat hier sinds de opening heeft plaatsgevonden. Wat ik merk is dat Wildlands zelf ook nog steeds zoekende is naar ook wat, wat is nou echt onze identiteit, dat is vaak met een nieuw merk uh een vraagstuk. We zijn echt vertrokken op een we willen een belevingspark zijn, uhhm en daarin is altijd angstvallig het woord dierenpark vermeden, om niet teveel de associatie te hebben, met wat het was, maar eigenlijk meteen uhhmm blanco te beginnen en mensen te beginnen, uhhmm op te voeden in dat het iets nieuws is. Daar, uhhm kan ik me wel voor een deel als marketier in meegaan, tegelijkertijd vind ik juist het fenomeen dierenpark, heel erg bij uuh Emmen passen, dus het is ook een woord waarvan mensen hier in de regio merk ik heel erg uuhm nou ja blij van worden en trots op zijn en het ook jammer zouden vinden als we, uuh, als we hier juist heel erg afzetten tegen dat woord. En in the end of the day lopen hier natuurlijk heel veel dieren, leuke dieren, uhm, dieren die je normaal gesproken niet in Emmen tegenkomt, dus ik heb zelf al weer een stuk minder moeite met het fenomeen dierenpark, maar we zijn wel meer dan dat. dus ik zal het meer eerder noemen. belevingspark vind ik een goed woord, alleen dat dat is nog net iets, iets te ja te vaag zeg maar, daar kun je alle kanten mee op. en ik zou het echt wel willen benoemen als een 'dierenpark PLUS'. En wat is dan de plus? dat is dat we heel veel, cultuur, en uuh ook echt fertier en vermaak daaraan toevoegen.

INT: uhm, hoe kunnen we die toevoegingen, zien die cultuur en die...

PO: nou, wat we proberen is dat uuh we dingen hier doen op de manier waarop je ze ook echt in de wereld zou kunnen tegenkomen, dus je gaat echt op een realistische reis, zonder de stad te verlaten, uuhm, dat houdt in dat alle omgevingen, uuhm, zo veel mogelijk zijn nagemaakt als dan daadwerkelijk zijn, maar dat je ook mensen tegen kan komen uuh, ook muzikanten tegen kan komen, die passen bij het gebied en bij de sfeer, waarin je je begeeft. Dus dat is echt wel iets wat laten we zeggen, onder de plus valt. en daarnaast willen we ook de extra, de gebieden eigenlijk, extra laden, door attracties toe te voegen met een verhaal. En het verhaal past dan bij de wereld, waarin je bent.

INT: heeft u daar misschien ook een voorbeeld van ? wat voor attracties dat zijn?

PO: Ja, we hebben eigenlijk drie uuhm wat grotere, nou ja 4 grotere attracties. de één is de rimboela river, dat is een boatride door de Jungle heen. uuhhh nou dat is, dat ervaren mensen ook echt als een attractie, dus je staat in de rij, en je gaat met z'n allen in een bootje en je vaart dan uiteindelijk, tussen, echt tussen de beesten door, die niet zo dichtbij kan komen als vanuit de boot. We hebben de Serenga Safari, waarmee je met een truckride over de savanne rijdt. uuhmm, ook dat is eigenlijk de manier om echt dichtbij beesten te komen. De truck en alles zien er ook uit alsof, laten we zeggen, je ergens op de savanne bent, en je bij zo'n reisbureautje zo'n truckride boekt. dus we proberen heel erg die sfeer daarin mee te nemen. we hebben natuurlijk tweestrijd, de uuh familiecoaster, achtbaan die we dit voorjaar hebben geopend, uuh, wat heel erg inspeelt op uuhm, problemen uuh, die mijbouw met zich meebrengt in bepaalde gebieden

van de wereld. dus ja het is een toffe coaster waarin je met je kinderen, oneindig in kan, ik haak zelf ook af en toe af, als m'n kinderen nog de hele tijd rondjes blijven lopen. dus het is echt heel tof om te doen, maar tegelijkertijd verteld het ook een verhaal en maakt het je hopelijk bewust van wat mijnbouw, goudwinning etc. ten gevolge kan hebben voor de lokale bevolking, voor milieu en voor de natuur.

INT: merkt wildlands dan ook dat bezoekers die hier komen en dat soort attracties ervaren dan ook dat soort problemen meenemen naar huis

PO: ja dat is dat is best wel lastig te meten, uuhm, A omdat het is nog maar net open, wat ik vooral zie is dat mensen gewoon erg graag die toffe ride willen hebben en daar blij van worden. en rondjes blijven lopen voor een langere periode van tijd. dus ik heb nog niet het gevoel als je aan de uitgang gaat staan en je vraagt aan iedereen, vinger op wat is nu het verhaal van deze attractie. dat meer dan de helft kan antwoorden waar het nu daadwerkelijk over gaat, uuhmmm dus daar hebben we ook nog wel een klus te doen, tegelijkertijd we weten ook, uuhm, er ook gewoon heel veel mensen komen hier die daar allemaal niet zo gevoelig voor zijn. En die willen gewoon beesten zien en toffe attracties meemaken. dus daar hangt het ook heel erg van de persoon af of je de kans krijgt om je verhaal te vertellen.

INT: heeft de gemeent een rol gespeeld in hoe wildlands, zich gaan presenteren?

PO: ik denk eerlijk gezegd, minimaal, uhhmmm, maar de eerste plannen voor een nieuw park zijn echt al ver voor dat ik uuhm hier in dienst ben gekomen, dus het was eigenlijk 2 jaar open toen ik hier kwam. Maar ik denk dat de eerste gesprekken hierover wel tien jaar terug gaan. Uhhm daar denk ik wel er is wel heel veel contact geweest over wat kan nou de impact zijn van het park, wat zou nou het concept moeten zijn, wat betekend dat voor de periferie? dus voor de hottellerie, de restaurants, het imago van emmen, etc. Er is natuurlijk ook een aardige noot gekraakt over financiering van het hele verhaal. Persoonlijk, maar daar kan ik dus naast zitten, heb ik niet het idee, dat qua concept en verhaallijnen dat daar een gemeente heel erg bij betrokken is. wat ik nu heel erg merk, is dat de gemeente de rol heeft van toezichthouder. nou dat is terecht, dus het is een belangrijke, financier van het park. zoals we er ook een aantal anderen hebben. die zich allemaal opstellen als toezichthouder, want je hebt het geld uitstaan ergens en je wilt weten hoe het daar allemaal gaat. en ze willen nadrukkelijk, dat weet ik dan wel uit eigen ervaring, ze willen nadrukkelijk niet op onze stoel gaan zitten, van joh we willen graag dit veranderd zien, of die attractie moet iets wat naar links, of zet die dieren iets wat naar voren, zeker niet op dat niveau, nee.

INT: Oké, uhm, wat is dan eigenlijk de rol van de dierentuin binnen de gemeente Emmen?

PO: nou ik denk dat uuh, de dierentuin, uuuuhmm, echt wel ,DE, het gene is wat mensen in de landen het eerste associeren met Emmen. Ik denk dat op de tweede plaats FC Emmen komt, de voetbalclub. En misschien aangezien die het nu erg goed doen, is het af en toe wel stuivertje wisselen, wat is nou het eerste wat mensen noemen. Maar het is natuurlijk wel echt het uithangbord van Emmen. Ik kom natuurlijk van ver, ik kom uit Brabant en als je daar Emmen noemt, koppelen mensen dat meteen aan park.

INT: en hoe zorgt eigenlijk dat de de dierentuin, Emmen beter maakt

PO: nou vooral door mensen op de goede manier te raken, ik denk dat het in ieders belang is. dat we hier iets doen, wat in de landen eigenlijk uuuh, nou nooit eerder vertoond.. wat in de landen op een andere manier gebeurd. Uiteindelijk is er in het midden van het land, waar de meeste mensen wonen, is er behoorlijk wat aanbod van uuuhm, van dierentuinen en andere parken uuuhm. dus wij moeten wel echt iets extra's brengen, om mensen te verleiden, om naar zuidoost drenthe te komen. uuuhm, dus als je dan vraagt, wat zou dan de rol daarvan moeten zijn van zo'n dierentuin? dat was volgens mij je vraag hè? (INT: mmmm-mmm *klinkt instemmig*). dan dan moeten wij hier wel dingen echt op een manier doen waar waardoor mensen getriggerd raken, plezierig en geboeid raken en vervolgens ook in de auto willen stappen en hele end naar hier uuh af willen leggen.

INT: dat is dan eigenlijk ook een beetje mijn tweede ja gedeelte, hoe is dat beleid dan tegenover toeristen, hoe probeert wildlands zich te marketen, en die toerist te trekken.

PO: ja we hebben, in de eerste twee jaar, vol gezeten op uuuh, op de brand, echt op het laden van het merk, dus dat is ook logisch natuurlijk. Als je een nieuw park bent, en toen de strategie had gehad, we willen NIET eigenlijk dat we in het hoofd belanden, als zijnde hé Wildlands is het nieuwe dierenpark Emmen, maar, uuuhm, dus de strategie eerder was dierenpark emmen, dat is er niet meer, maar er is wel een heel nieuw park, het zijnde Wildlands, dus de eerste twee jaar is er heel erg gezeten op oké, zorgen dat mensen de naam kennen, zorgen dat mensen het logo kennen, dus dat je steeds verder probeert on top of mind te raken bij mensen. dat mensen gaan nadenken over. we gaan een weekendje weg, wat, nou waar zullen we nou eens heengaan. dat er dan in iedergeval iemand in dat gezelschap de naam van Wildlands noemt, want dan zitten we zoals we dat zeggen 'in de molen'. uhhmm en vervolgens uuuh, is er eigenlijk, middels campagnes en uitingen geprobeerd te laden, dat het wel eigenlijk echt iets anders is dan andere parken, uuuhm, dus dat dat ja dat doe je door beeld en door sfeer, en door uitingen, tvspots etc.

En wat we nu heel erg merken, is dat we , we moeten echt laten zien, wat, wat er hier te beleven is, want als je alle beelden, van wildlands achter elkaar zet, dan zie je ook dat uuuhm, nou het is eignelijk net welke invalshoek je pakt, je bent of een attractiepark waar ook dieren rondlopen, of je bent een dierenpark waar ook attracties staan. Maar die combinatie, die vind je nergens, en wat uuuh, ons park ook uniek maakt, is dat alle dierenverblijven zijn gewoon echt, heel natuurlijk. Dierenwelzijn, is echt een enorm belangrijke topic. We hebben ons ooit geprofileerd, als echte dierenpark van de toekomst, de tijd 20 jaar vooruit. nou ja, daar van zijn er al een aantal jaren versteken, maar nog steeds als je het vergelijkt met andere parken, dan ben ik wel onwijs trots, op de leefruimte die de dieren hebben, en ook hoe we in andere facetten , rekening houden , met dieren welzijn, dus goed kijken naar gedrag. we hebben ook echt, mensen rondlopen die eignelijk betaald naar dieren kijken, om gewoon te kijken nou hoe reageren ze op mensen? Is er stress? dat is echt wel een een heel belangrijk topic hier. En daarvan vind ik dat we daar wel iets meer van mogen uitdragen. dat, dat, dat juist die natuurlijke leefgebieden, wat gewoon tof is om als persoon rond te lopen en echt het gevoel te hebben, van ik ben echt in de jungle. in plaats van dat je laten

we zeggen, gewoon alle beesten afvinkt van oke nou ja oke een leeuw ook nou ja een beer, en daar een pinguin, nou dat is gewoon echt een hele andere beleving dan wanneer je hier rondloopt.

INT: wat eigenlijk gewoon een beetje een soort van combi wordt van safaripark, maar dat je juist kan afwandelen.

PO: ja, ja

INT: uhhmm... heeft dat nut gehad, heb je gezien dat er meer of dat er meer toeristen naar Emmen zijn gekomen? en meer uuh..

PO: nou we zitten.. uuuh, ver boven de, de aantallen van dierenpark Emmen, ver daarboven, uuuhm, tegelijkertijd, vinden wij dat we in ieder geval dit jaar, niet de aantallen halen, die we nodig hebben, we hebben een onwijs bizar eerste jaar gehad, waar iedereen uuuh, echt getriggerd was, van wow, Emmen heeft iets nieuws. dat is altijd al een super dierentuin geweest. Nu is het groter, anders, we moeten daarheen. We hebben echt een bizar eerste jaar gehad. eigenlijk te druk. als je het hebt, over bezoekersbeleving. dus ja, het heeft zeker nut gehad, tegelijkertijd, hebben we echt nog niet het potentie van dit park, helemaal uitgenut. er zijn echt nog wel genoeg, verbeterlagen die we kunnen maken. zowel in product als in promotie. waarbij we, echt nogwel, veel meer mensen deze kant op kunnen gaan trekken

INT: ja we hadden het er al over dat de branding daarvoor iets anders moet, maar hoe uhm, hoe moet de potentie van het park veranderen, hoe kan dat beter?

PO: ja, wat, wat we, eigenlijk, ik zeg altijd, onze kracht is ook onze zwakte, dus ik vertel dat merk al vol trots over het dierenwelzijn en over dierenverblijven... mmmm... die zijn echt in sommige gevallen, echt heel groot, maar daarmee uuuhm. werken we dus ook in de hand, dat een dier op een gegeven moment kan denken. het is mij wel ff gezegend vandaag met al die mensen. ik heb er gewoon ff geen zin in. ik ga gewoon, weet ik veel bovenop een heuvel liggen, of achter een boom, dus je hebt hier, niet altijd garantie op dat je echt elk dier wat we hebben kan afvinken. IJsberen, is denk ik het beste voorbeeld. dat zijn natuurlijk dieren met onwijze attractie waarden, als die actief zijn. En wij bieden ze heel veel, ja daar hebben we een heel mooi woord voor waar ik niet op kom. dus dat soort dingen gaan experimenteren en leren, dus we challenge ze. dat kan een ijsblok zijn met fruit erin, tot een Emmer. ze krijgen dus van alles in hun verblijf waarmee ze dus gaan klooiën, dus dat is echt onwijs tof om te zien, maar ijsberen zijn ontzettend stressgevoelige dieren. in heel veel dierentuinen, zie je heel vaak de beren en de ijsberen, de traditionele stressgedrag vertonen, met heen en weer lopen, met het hoofd schudden. Nou ja, ik moet zeggen, ik had daar vroeger nooit bij stil gestaan, ik vond het vroeger altijd heel tof, om al die dieren, om die beesten af te strepen, nou ja tof, maar er is hier dus voor gekozen, om uuuhm, de IJsberen tegen een heuvel aan te zetten, maar om de heuvel aan de achterkant iets te laten doorlopen waardoor, ze als ze, het ff echt niet meer trekken, dat ze aan de andere kant van de heuvel, op zichzelf kunnen zijn. nou ja dat, op zichzelf zijn en niet actief zijn, is dus heel natuurlijk gedrag, maar dat is natuurlijk niet wat je wilt hebben. als je hier drie tientjes aan de poort betaald. dus mensen voeren hier ook echt wel. we hebben het geval hebben door

rijksuniversiteit groningen hebben we onderzoek laten doen, eigenlijk over dat schuren, ik heb dertig euro betaald en ik wil nu elk dier bekijken wat jullie hebben. versus. ja nee ja ik snap ook wel dat het welzijn van dieren belangrijk is. en als je het zo is, wil ik ook wel dat die ijsbeer wel ff weg is. nou dat onderzoek, wordt volgens mij volgende week opgeleverd.

INT: via welke faculteit ging dat ? weet je dat ook ?

PO: ik zal straks de naam even geven.

INT: want dat vind ik wel intressant

PO: ja echt een super tof onderzoek, want het is ook ons dilemma, kijk ik kom hier als marketier binnen, uuhhmm, en ik ben een zielsdriven marketier, dus ik zou zeggen, nou joh, zet er maar een hek om die heuvel, dan gaan ze er maar bovenop liggen, maar ik kan me niet hebben, dat mensen hier met een sik naar buiten gegaan, van ik heb de ijsberen niet gezien. nouja, dat heb ik achteraf, godzijdank er niet doorheen gekregen, want dat dierenwelzijn dat moeten wij ook echt wel vol houden omdat uiteindelijk en je ziet dat nu al gebeuren, dat begon bij het kleine cirkel, zoals roemense circus, maa ruiteindelijk is ook circus renz erop stuk gegaan, uhm en zo gaan er in de toekomst ook dierentuinen op sneuvelen. mensen vinden het gewoon belangrijk, dat dieren er zijn voor ons entertainment, want meer willen ze natuurlijk ook echt niet, ze zitten hier niet vrijwillig, maar dat zit wel goed bij ons en dat hebben wij echt prima voor elkaar, dus wij moeten daar ook niet op inleveren, de vraag is alleen, of wij niet al veel, ja, of wij niet al te ver zijn, waardoor ja, mensen dus ook nog met dat dilemma meer zitten aan de kant van hey, ja het voelt toch een beetje zuur, ik kan ook naar een ander dierenpark, dan heb ik wel altijd, zeg maar ijsberengarantie

INT: Ja

PO: dus we zijn nu dingen aan het bedenken, om de bezoeker te informeren, op handige tijdstippen, ze hebben blijkbaar een behoorlijk vast schema, waarop ze, zeg maar 2 uur 's middags is een beetje hun batterijtje leeg, en dan trekken ze zich vaak terug, en zijn ze niet meer zichtbaar, maar als je voor 2 uur bent, heb je wel een grote kans dat ze er zijn. Ga dat maar eenseen paar duizend bezoekers per dag vertellen. Dus dat is één van de uitdagingen die we hebben. lang antwoord realiseer ik me

INT: ach geeft niks, nee is hartstikke goed, (PO: haha, oké, *Hoest*)
uuhm, zijn er nog verbeteringen, die jullie eigenlijk toe willen voegen, dieren of informatie ?

PO: ja we, we hebben, uhmmmm, dit voorjaar, zowel kwantitatief als kwalitatief een diepgaand onderzoek laten doen en ook hier dus mensen uitgenodigd, in het theater waarmee we echt in gesprek zijn gegaan, abbonnementhouders, oud abbonnementhouders, uhm, daggasten en mensen die er nog nooit geweest zijn. dus eigenlijk het hele spectrum. en dus echt met mensen in gesprek geweest, ook waarvan je joh, van bijvoorbeeld oud abbonnementhouders, daar zijn wij natuurlijk heel nieuwsgierig, waarom had je ooit een abonnement en nu niet meer? dat zijn dus mensen die niet gevonden hebben wat ze zochten. maar ook bestaande abbonnementhouders, kraken toch echt wel kritische noten over

ons park en dat heeft uhm, met een aantal dingen te maken. Het park is groot, het is echt een huge park, dat komt door al die grote dierenverblijven, maar het is echt, als je het vergelijkt met dierenpark Emmen, scheelt, ik geloof een factor 8 of 9. uhhh, maar dat is ook even, wat me nu te binnen schiet, wat ik ook volgens mij te horen heb gekregen, maar het is dus echt een stuk groter. ik bedoel, abbonnementhouders, er zijn best veel mensen en die hebben een abbonnement, om even tijdens een lunchpauze het park in te lopen en aan het werk te gaan. nou dan had je in het oude park, behoorlijk wat gezien, als je een half uurtje of een uurtje er bent. en hier, het is het is, het zijn gewoon lange afstanden, dus dat, we zijn met elkaar, de kritiek is eigenlijk gekomen van joh kan je niets bedenken, waardoor we sneller en gemakkelijker door het park heen kunnen. door bijvoorbeeld sluiproutes voor abbonnementhouders, kabelbaan te maken, of tuktukjes in te zetten. de gekste dingen komen dan voorbij, nou daar mogen we dan met z'n allen dus goed over na denken. wat we ook horen is dat mensen, het echt, echt het aantal dieren. het gaat dan over twee dingen. de variteit in dieren, maar ook letterlijk het aantal dieren, wat er dus is. dus dat vind ik zelf altijd een mooi voorbeeld, ik ben zelf abbonnementhouder geweest op het oude park zelf ook, als ik daar de vlinderkassen heen liep, binnen no time zat je onder de vlinders, als je gewoon even goede kleuren aan had helemaal. we hebben nu een vlinder tempel die echt waanzinnig mooi is, complimenten voor iedereen, voor de aankleding en de thematisering, maar gevoelsmatig, zitten daar echt wel een factor 10 of 20 minder vlinders, dan op de oude locatie, dus uhm wij hebben echt wel een challenge, in hoe kunnen we, de dieren die we hebben, nu bewegen, om dichterbij de mensen te komen, nou dat kan met voeren en speelgoed aanbieden aan de kant van de mensen. dus dat is op zich dat je het gevoel hebt van oké er zit dus best wel veel, of er moeten gewoon bij, maar goed dan heb je weer dierenwelzijn en hoeveel vierkante meter heeft ieder, dus dat is een dilemma. en mensen missen toch echt wel een aantal spannende dieren, waar ze helemaal verliefd op waren, vanuit het dierenpark Emmen, als je het dan hebt over (INT: zoals?). Haaien, ik heb nog niemand gehoord die de haaien niet mist (INT: yess), snap ik ook, daar, en die kodiakbeer wordt wel gemist, maar daar van zegt men, die had het ook niet zo...

INT: nee, daar had ik ook dat gevoel wel bij inderdaad

PO: dus die was daar niet vrijwillig zeg maar, de cheeta's, of hoe heet dat, de luipaarden.

INT: ooh jaa, klopt, dat hok was super tof, jaa hahaha

PO: haha jaa, nou dat soort dingen, dus we hebben best wel veel, dat krijgen we dan kort terug, gevoelsmatig kinderboerderijdieren.

INT: zijn er ook plannen, om die dieren terug te krijgen?

PO: wij moeten natuurlijk heel goed kijken naar, uuhmmm, ons investeringsritme is ongeveer één keer met 2 tot 3 jaar willen we een nieuwe investering doen in het park. in ons geval houd dat dus in, attractie, of diersoort, uhhh, maar ik kan me niet voorstellen, dat als je hier over twee jaar rond loopt, dat we nog steeds hetzelfde aanbod hebben, nee... Ik herken het ook wel hoor, de kritiek, ik kom natuurlijk van buiten, dus ik heb al die discussies niet meegemaakt. van de ene kant is dat pech hebben, want dan kan ik jou soms niet

antwoorden (INT: dat is niet erg), maar het goede daaraan is, ik kom hier ook gewoon blanco binnen, ondanks alles, en ik vind ook dingen en ik herken dat wel

INT: oké, uhhh, hoe proberen jullie dichter bij de inwoners te staan?

PO: nou daar hebben we vind ik, als ik even terug lees, tot op heden, nog niet heel veel moeite voor gedaan. Sterker nog, wij hebben, toch echt wel een paar keer, luid en duidelijk, ook in de media geroepen, dat we er niet zijn voor Emmen, maar dat we er zijn voor heel Nederland. en dus ook geen focus hebben, op ons eigen achtertuin

INT: moet dat niet anders?? (vragend)

PO: je hoort het inderdaad al een beetje (Beiden lachen). Ja, dat wat mij betreft, moet dat heel anders zelfs, omdat de mensen in je achtertuin, het zijn hoe dan ook uuhh, ambassadeurs en geloofwaardige mensen, want mensen gaan ervan uit, dat wanneer je Emmenaar bent en je hebt zoiets als wildlands in je stad, dat je daar, normaal gesproken enthousiast van zou worden. Alleen, ik heb nog niet heel veel Emmennaren, die echt, echt overlopen met enthousiasme over wat we hier hebben. Dat zit hem in een aantal dingen, een deel dat is gewoon echt sentiment, uuhh, men had nooit weg moeten gaan, op het oude park. en dat was het gewoon, die plek was goed, uhhh, het kon daar altijd, dus waarom niet daar door ontwikkelen? uuhh al met al, daar ben ik wel heel eerlijk in, dat had echt geen toekomst (INT: jaa klopt), ik heb de aantallen gezien en, en, en de exploitatie van de laatste jaren en dat vergeten mensen dan denk ik ook heel snel, dat park was echt al zes keer failliet. dus dat kon ook echt niet meer, dus deel is sentiment. Dat kan je lastig veranderen, het sentiment wat er was, voor het oude park, want dat is nu weg en dat sentiment is er nog en ik zou niet weten hoe dat weg kan. Je kan wel sentiment voor het nieuwe park (INT: ja), wat meer proberen te voeden. En daar zijn we ook echt heel nadrukkelijk naar aan het kijken, van dit kan zo echt niet langer. Mensen hebben A echt een verkeerd beeld van wat het park is. Ik spreek heel veel mensen die uuhm.. die weten precies wat er mis is met wildlands, maar die zijn hier nog nooit geweest. Maar echt veel hè, niet één of twee ofzo, maar echt heel veel mensen, die dan elkaar allemaal beïnvloed en napraat, niks menselijker dan dat. dus dat is ook niet nieuw, dat is een manier. erg in die zin, we moeten er ook wat mee, dit overkomt je, dus het is aan ons dat te veranderen en niet aan de Emmennaren om te veranderen. Dus wij moeten wel wat knuffelwerk gaan doen, in de regio, dat is echt belangrijk. Dat zit hem in kleine dingen als uhhmm, het ondersteunen van lokale evenementjes, dat je daar gewoon als wildlands gewoon bij bent, dat, dat, daar is geen business case op te maken, dus dat kost altijd geld, het zijn ook uren die je erin stopt, waar geen bezoeker extra voor op het park komt. Dus ik snap ook wel dat men vroeger heeft gezegd van joh, dat gaan we allemaal niet doen. We moeten het niet van Emmen hebben, we moeten het van Nederland hebben en straks wel misschien van Duitsland. En toch vind ik dat we het moeten doen, omdat ja, een goede buur is letterlijk beter dan een verre vriend. en het zou heel veel schelen, uhhh als, als het sentiment in deze regio, positief is naar wildlands toe. En er zijn heel veel wildlands fans hier in de regio, maar er zijn ook heel veel mensen die zoiets hebben van, nou weetje, jullie met je grote bek altijd, super commercieel enzo, laat maar zien dan. oh tegenvallende bezoekersaantallen, ja ja, jullie wouden een grote jongen zijn, dus dat dat. Die twee stromingen zijn er en alles daar tussenin ook. uhhmm en en dat zou ons gewoon heel erg helpen en dat gaat ons ook

echt wel lukken. als we mensen kunnen laten zien van joh, we zijn een nieuw park, we zijn een nieuw label, we zijn totaal iets nieuws begonnen. we zijn echt aan het leren, daar schaam ik me echt helemaal niet voor. dus er zijn echt foute dingen gedaan, maar goed, bouw zelf eens een huis op een lap grond en en woon er eens twee jaar, uuuh, geheid dat je ergens een schilderijtje anders hangt, of toch die deur iets meer naar links had gewild. en dat vergeten mensen heel snel, dat is, er is eigenlijk in no-time echt iets mega's uit de grond gestampt, gewoon in, in Emmen, gewoon. Dus daar mogen mensen echt wel trots op zijn, maar gun dan ons ook onze fouten ook. En ik snap dat het niet helpt, wanneer je een behoorlijk grote mond hebt gehad, over dat je Emmen eigenlijk helemaal niet nodig hebt. Dat helpt natuurlijk niet, tegelijkertijd, ja, oke dat is ooit gezegd, dat kan ik als new kid on the block, in ieder geval niet terugdraaien, maar wij kunnen ten minste nu wel laten voelen, dat in ieder geval de mensen die er nu zitten er echt anders in staan. Ik sta er ook zelf echt vanuit het hart anders in. en niet vanuit ik denk oeh, dit is marketingtechnisch, dit gaat omzet kosten, dit kan toch niet bestaan. Dat Emmen, die de ene na de ander prijs in de wacht sleept als meest bruizende stad van Nederland, dat dat je zoiets in je achtertuin hebt liggen en dat iedereen denk van nou dat kan mij wel gestolen worden. dat dat, daar kan ik gewoon niet bij, kan ik echt niet ruimen

INT: dat is ook, daar vroeg ik me dus ook af, veel mensen die ik gesproken heb, die zijn gestopt als abbonnementhouders. hoe zit het in die aantallen? zijn dat er ook echt minder geworden ?

PO: ja dat zijn er zeker minder geworden, het heeft wel, we hebben deels aan de voorkant, net als met dagbezoek, wat ons eigenlijk overkwam, omdat iedereen nieuwsgierig was naar oké wat is er in Emmen aan de hand , hebben we zelf eigenlijk de abbonnementhouders een beetje opgeblazen door op een gegeven moment. twee jarig abbonnement, dus 1 jaar afscheidsjaar, 1 jaar introductiejaar Wildlands als één abbonnement te verkopen, tegen een prijs, die echt heel laag was, uhhh, waar zeg maar de nieuwsgierigheid in de landen was van wat zou er van komen. die zat er hier natuurlijk in de regio ook. Dus toen, toen is het echt door het dak gegaan, qua, eigenlijk, te veel abbonnementhouders. uhhh, maar zo hard als we terug gevallen zijn is ook wel echt een signaal. en ik moet zeggen, ik snap ook wel, dat als mensen de rekensom maken, van nou ik betaal 75 euro, een dagbezoek is 20 en als je een beetje goed op let kun je ook nog wel voor wat goedkoper hier naar binnen lopen, dus je moet toch wel 3 tot 4 keer per jaar gaan, om het gevoel te hebben, ik heb hier iets gehad aan m'n abbonnement. nou ik kan me best wel voorstellen, dat mensen, zoals ze er nu bij staan, dat mensen na twee, drie keer zoiets hebben van ja , nee, nee, ik trek dit even niet meer. Dat kan ik wel snappen ja.

INT: uhm, het oude park, wat ik veel te horen kreeg van de inwoners, is dat ze heel erg de educatieve waarde ook missen, is die er nog, proberen jullie die terug te geven of ?

PO: ja die educatieve waarde is er, alleen dit is ook weer een gevalletje bouw in nieuwe huis en uuuhm, je gaat fouten maken, uuuhm er is geprobeerd, om de werelden, zo natuurgetrouw te maken, dat eigenlijk elk bordje, uuuhm nooduitgangbord moet er hangen, maar al het andere, is eigenlijk een no-go. Er staan wel wat borden met aankondigingen, dit is allemaal in de stijl en eigenlijk zo min mogelijk opvallend. Men heeft er destijds voor gekozen, we laten de

werelden, de werelden, maar we gaan een app ontwikkelen, waarbij mensen als ze die educatieve boodschap willen hebben, over wat zie ik nou, wat kan dat beest, hoe groot is het, waar leeft het, weet ik veel, allerlei trucjes die die kan. die kan je dan in je app opzoeken. Dat is echt een waanzinnig geavanceerd en mooie app geworden, echt onwijs! ik zie gewoon, de euro's op m'n scherm er af knallen, omdat ik ongeveer weet hoe die dingen kosten. Alleen er is niemand in het park die met z'n mobieltje uhm, uhm, daarvoor, dat gebruikt, mensen willen het ook niet.

INT: niet gemeen bedoeld, maar als je het hebt, over je wilt een soort van safari park zijn, dan is het toch zonde om de hele tijd op je telefoon te kijken, wanneer je om je heen naar de dieren wilt kijken.

PO: daar zijn ongetwijfeld wat onderzoeken naar gedaan, dat zal echt niet ????? , dus ik vind daar allemaal maar niet teveel van want ik ga er van uit dat er overal goed over is na gedacht, maar praktijk leert. Dat wanneer mensen komen vragen, van staan er ook borden en ze krijgen als antwoord van je kunt de app downloaden. dan heb je borden met bewegend beeld, en kleurenfoto's tot je een ons weegt, dat mensen ook zeggen van, ik zit al 6 dagen in de week, met dat ding in m'n klauwen, nu ben ik met m'n kinderen hier, ik ga toch niet ? ja, oké, dus, eigenlijk kan je er alleen maar de conclusie op trekken, geschoten, maar mis, nou kan een keer gebeuren, toevallig, gaan we vanavond, bebording plaatsen

INT: ja, ik heb het gelezen in de krant

PO: nou goed vanacht ik denk dat het nachtwerk word, maar dat doen we weer wel op onze eigen manier. en nu hebben we ook wel echt het gevoel dat we wel de goede hebben. dit was ook op onze eigen manier dit was fout, maar dit worden echte educatieve borden, maar wel helemaal aansluitend bij de werelden. Dus in ons jungle gebied leeft Jungle-Jim, ik weet niet of je hem wel eens gezien hebt. Die is daar gecrashed met z'n vliegtuigen en die uuh, heeft een manier gevonden om samen te leven met de natuur. Dat is het Thema van Jungola. En nu de bebording die vannacht geplaatst wordt, zijn allemaal logboeken van (INT: ooh ja, tof) van hem. dus dat zijn ook echt grote boeken, handgeschreven, met tekeningen erbij en en, daar staat bijvoorbeeld bij pas op, dit moet je echt niet eten want, dit en dit. dus dat zijn wel leuke dingen om te lezen, maar het trekt het verhaal niet onderuit

INT: nee, ja dat vind ik een heel mooi voorbeeld, van concept en uh, ja feedback samengenomen.
nou goed er is natuurlijk veel meer veranderd in Emmen, het oude dierenpark is nu een echt park geworden, en natuurlijk is er een groot plein aan vast gekomen en dat is gecreerd omdat die overgang naar de nieuwe dierentuin goed moest wezen. uhm, en daarnaast is er een gigantisch mooi theater gekomen, hoe zit de connectie tussen theater en Wildlands

PO: het is nu één exploitatie, dus uuhm ff, gek genoeg gezegd, alle kaartjes voor de dierentuin, alle tickets voor het theater, wordt op één hoop geveegd en daar betalen we het dierenvoer en Jochem Meijer van. Het is dus echt één exploitatie, wij hebben het intern wel wat losgeknipt, omdat ja je kunt niet overal verstand van hebben, dus iemand die weet hoe hij een zeeleeuw achteruit kan laten

zwemmen , die weet niet hoe hij een hoofdpodium op moet bouwen. dus, dus, er zijn wel verschillende diensten, dus zo is er ook een marketingteam voor het theater, en een marketingteam voor het park. Maar we hebben wel heel veel contact. Ik sluit dus, bijvoorbeeld ook heel veel aan bij het marketing team van het theater, om laten we zeggen, vanuit mijn invalshoek en theorie, met hun mee te denk. Er is wel een aparte manager van het theater, wij hebben een eigen directeur. Er is zeker kruisbestuiving, uhm, maar ik zie in de praktijk gebeuren dat het wel steeds verder, uhm, uhm, van elkaar af komt te staan. wat ik eigenlijk ook wel een gezonde situatie vind. ik vind de combi eigenlijk altijd een beetje apart gevonden, buiten het feit, je zit in één gebouw, maar in principe een theater in Nederland krijg je nooit rendabe. Dat kan gewoon niet, met alleen ??? er is geen één theater die zwarte cijfers schrijft. uuhmmm dus in principe en nou en niet in principe (INT: zelfs carré niet?) Nee, nee, nee echt niet. ik heb die percentages eens gezien, waar artiesten en theaters er mee vandoor gaan, dat zijn , dat is echt bizar dat kan echt niet, maar blijktbaar is dat in andere plaatsen, in Emmen dan toevallig niet, uhm schopt de gemeente ook gewoon bij, omdat theaters ook heel belangrijk zijn, voor je welzijn en je creativiteit, wij zijn de enige stad waar een park een theater overeind houdt. dus wij dichten het gat van het theater.

INT: oké, en wat vroeger, of toen de eerste promotieberichten naar buiten kwamen, was dat er ook echt een koppeling gemaakt zou worden met het theater, is die koppeling er ook of ?

PO: we doen wel waar mogelijk dingen samen ja, dus als we naar festivalletjes gaan, dan trekken we samen op, we hebben deze zomer, dat is wel heel leuk, als toevoeging aan het product wildlands. ook zomerprogrammering in theaters, koop je een kaartje voor het park, kun je heel het park rond en kun je ook in het theater naar een kindervoorstelling. uhhh dus dat zijn wel dingen, waarin we elkaar heel erg opzoeken. Zakelijk proberen we echt wel arrangementen te verkopen, waar we we vergaderen in de zakelijke omgeving, in het theater hebben we mooie zalen, met mooie faciliteiten. Soms ook in het theater zelf, maar we hebben ook vergaderzalen. uuhmm met daarbij ook de mogelijkheid, om tussendoor, of aan het eind van de dag, oké we gaan met z'n allen even een ritje tweestrijd doen ofzo. we lopen even het park in, dus die combi's worden er zeker gemaakt. dus in die zin proberen, zoeken we elkaar op waar we kansen zien, maar het ligt zeg maar, niet allemaal voor het oprapen, de combis die je maakt. bijvoorbeeld de avondvoorstelling in het theater, andersom dus, ik zie nog best wel mogelijkheden om meer te doen vanuit het park, oké je hebt mensen toch op het park en met een bepaalde route kun je in het theater te komen. Nou wat moet je doen om mensen te entertainen. andersom is het dat eigenlijk niet. dus als er 's avonds een voorstelling is in het theater, er zijn geen mensen, die een dag wildlands boeken en dan eten en naar het theater, want het theater is wel echt een lokaal gewricht, dus daar komen niet mensen van heel ver, uuhm, uuhm, naar het theater toe, omdat er al heel veel theaters zijn. Dus andersom is de koppeling wel alweer wat moeilijker te maken, maar wij zoeken het theater wel op waar we denken. ja

INT: Oké tof, en hoe staat de gemeente hierin, tussen die koppeling, staan die daar verder los van? of?

PO: Nee ze staan er niet los van, deels omdat het behoorlijk nog wat personeel van de muzeval. die staan nu volgens mij bij de gemeente op de loonlijst, omdat

wij een andere CAO hebben, dan theater medewerkers. omdat het natuulijk niet logisch blijft om twee aparte werelden in Emmen bij elkaar komen in één gebouw. uuhm, dus ik ben nu ook aan het kijken of we juridisch afstand moeten nemen van elkaar zodat het theater zijn eigen CAO kan hebben en wij onze CAO. uhm, dus daar speelt de gemeente dus wel een rol in die moeten daar ook wat van vinden. Tegelijkertijd, krijgt het theater ook vanuit de gemeente nog geldstromen, subsidiestromen. Wij betalen juist weer huur vanuit de exploitatie, dus die driehoek is best wel complex hoor.

INT: Oké, interessant, en uuhm, maar goed er zijn zoals ik al zei meerdere ontwikkelingen, hoe staat wildlands in de nieuwe ontwikkelingen aan het wat zeg ik oost kant van het plein. nee zuid. (PO: het hotel?) jaa het nieuwe hotel, en theater enzo.

PO: nou ja (INT: of nou ja theater ik bedoel natuurlijk café) wij zijn in gesprek met dat fletcher hotel, we hebben een tijd geleden, onderzocht dat zie je in parkenland veel opkomen, dat lodging erbij komt. dus beekse bergen heeft een overnachting hoe heet het. een savanne gecreerd met bungalowtjes erom die je dan kunt huren voor een nachtje, dat je twee dagen Beekse bergen kan doen , met een overnachting, ook een safari stijl. Slagharen heeft natuurlijk dat hele indianendorp gebouwd, uuhmmm, hier heeft men ook onderzocht of dat een haalbare kaart is. voorlopige conclusie, is dat we het zelf nog niet kunnen, willen, het is volgens mij tijd geweest. Wildlands heeft besloten om niet zelf de markt op te gaan als ook aanbieder van lodging. We hebben wel uuhmmm, connectie nu met fletcher, die hier gaat bouwen. en we zijn ook in gesprek met oké, moet dit dan het Wildlands hotel worden, nou enerzijds zou je zeggen meteen doen. want het is goed voor je brand. en laat mensen maar iets logisch vinden wel twee dagen wildlands te doen en dan ook te overnachten in stijl, vlak voor de deuren. tegelijkertijd, als een andere partij het exploiteert en jou naam hangt eraan, dan moet je wel echt goede afspraken maken over oke, hoe dan ? en wat is dan de norm? en wat doen we met elkaar als we onder de norm zakken. en Fletcher is voor mij een prima keten. (eruit gehaald citaat) maar we zijn wel op onze hoede, van hoe gaan we dat dan fixen. en ik uuhmmm ik zie het wel helemaal zitten, hier een hotel voor de deur, ondanks dat het maar geloof ik 80 of 90 kamers is. nou daar kan je wel hele toffe dingen mee doen. ook de combideals, dus met overnachting en park als één pakket aanbieden met voordelen. En misschien ook nog een gethematiseerd diner erbij, met ook gewoon echt gekkigheid, maar dat moet dan ook een gethematiseerd hotel hebben, met gethematiseerde kamers, en bij wijze van spreke een jungle kamer, of een savanne kamer. De vraag is dus, in hoeverre we elkaar daar gaan vinden, maar als marketier denk ik, van of we doen het niet, of we gaan helemaal los. dat dat

INT: kun je iets vertellen over hoe die plannen er nu liggen, of zijn die er gewoon simpelweg nog niet?

PO: Nee we zitten echt nog in de snuffelfase zeg ik maar qua gesprekken, dus uuh, moet het wildlands hotel bij het fletcher horen, dus staat er groot wildlands op de gevel en in klein daarachter by fletcher. of wordt het het fletcher hotel wildlands, of willen we juist geen. nou dan hebben we het nog niet over wat de kleur van de washandjes moet worden. dus we zitten echt nog wel aan elkaar te snuffelen, wil fletcher het, willen wij het wel en als we het dan allebei willen, willen

we het dan op dezelfde manier. maar dat, dat er kansen liggen als er hier een hotel gebouwd wordt, dat is wat ons betreft wel een goed idee ja.

INT: we hebben het nu over combideals, zijn er ook andere combideals die gemaakt worden met andere partijen ?

PO: ja, we hebben, uuuuhm, op het gebied van accommodatie houders eigenlijk vier grote labels waarmee we echt heel intensief samenwerken, centerparcs, landal, van der valk, roompot en ten cate. dat zijn echt, daar kun je echt op de website, combi's boeken, dus dat je ook een nachtje in combinatie met tickets en dan doet van der valk wat in de kamerprijs en wij wat in de ticketprijs, zodat het echt een goede combinatie is. Wij bieden het nog niet actief aan, dus bij ons kun je alleen tickets aan, maar dat is wel iets waar we over na denken. Moeten wij ook niet, mensen proberen te upsellen naar een tweedaags verblijf, omdat je dan ook gewoon en goede dingen doet met je partners, dus goede dingen doet voor Emmen, maar ook. We zien dat gasten die twee of driedagen passen kopen, die zijn gewoon rustiger, die gaan minder als een malle door het park heen, waardoor ze zeg maar bezweet buiten staan en zeggen, nou ik heb niet zoveel dieren gezien. Ja, nee, dat klopt Harry als je (wordt gegniffeld) met tachtig kilometer per uur door het park rent. dus die bezoekers ervaring van de driedagenpashouder, is gewoon echt veel en veel beter, dan die van onze daggast, dus die hebben gewoon meer rust, die pakken per dag een wereld, die gaan een keer op een bankje zitten, dan komt er net toevallig een maki bijzitten, dan heb je gewoon een hele andere en de rest zit toch meer van, oké, we hebben dertig euro betaald, het is een groot park dus daar gaan we, hop. dus in die zin zijn we ook aan het nadenken of we het zelf kunnen aanbieden. En buiten de accommodatiepartners hebben we behoorlijk wat joint promotion partners, waarmee we, dat zijn vaak ook meer landelijk georiënteerde partijen, met de bekendste is denk ik de jumbo munten actie. dus daar krijg je bij zoveel euro boodschappen krijg je muntjes twv 2,50 en die kun je dan inwisselen voor 2,50 korting voor het park, maar we doen ook met de Albert Heijn, met de ANWB, maar allerlei verzekeraars. We hebben open markt, joint promotions en gesloten markt joint promotions, ja daar halen we wel heel veel tickets vandaan, dat is ook wel iets, wat elk park ja

INT: zou er misschien een deal gemaakt kunnen worden, voor inwoners, zodat zij goedkoper en vaker het park inkunnen, zodat zij zo meer kunnen zien en meer kunnen ervaren en kunnen zien wat het park te bieden heeft

PO: onderdeel van onze strategie om A te laten zien dat we aan het veranderen zijn en B ook al die mensen die heel goed weten wat er mis is met het park, maar er nog nooit geweest zijn.. de kans te bieden, kom nou gewoon even een keer binnen en als je het daarna nog steeds vindt dat het ruk is, dan even goede vrienden dan hebben we het geprobeerd, please kom maar gewoon even kijken. Zijn we nu bezig om te kijken, oké, wie tot hoe ver gaan we, kijk je kan zeggen, we pakken de stad Emmen, of pak je gemeente Emmen, alleen volgens mij, die kant op naar Erm als je een kilometer rijd is het gemeente coevorden. Dus die mensen wonen eigenlijk heel dichtbij het park, maar als je het doet voor de gemeente Emmen, zeggen die misschien weer van ... we willen niet nog meer gezeik hebben, dus we zijn vooral aan het kijken dat als we iets doen, voor wie moeten we het dan doen ? Ik denk dat we er bijna niet aan ontkomen dat we dat voor Drenthe gaan doen, want ergens waar je die streep op een andere manier

trekt, gaan mensen toch weer zuur worden en ik merk wel dat eigenlijk heel Drenthe wel bezig is met wildlands op allerlei manieren, positief, negatief. maar iedereen, is wel gefascineerd. dat kan ook nog altijd alle kanten op. Dus, we zijn wel aan het kijken of we een laagdrempelige aanbod kunnen doen voor, nou ja of groot Emmen, of voor Drenthe. en laagdrempelig is al snel iets in die prijs, dus dat houdt ook in dat we moeten kijken naar oké wat is dan de, de periode, dus wanneer uhhh, kunnen we al die mensen hebben, die hier komen kijken. Want dat is wat we in de zomer doen op een doordeweekse dag zit dit park al nagenoeg vol. dus als je dan nog hordes uit de provincie krijgt, dat wordt het dus geen leuke ervaring, dus dat is dan net niet de bedoeling dat dat gebeurt. dus daar zijn we naar aan het kijken, welke periode moeten we het doen, voor welke prijs en voor wie ? maar we gaan iets doen voor deze regio ja.

INT: Oké, tof

PO: Ja, zeker. en ik denk ook, dat het iets zou kunnen zijn, wat zich uuhmm herhaalt ofzo, dat het volgens mij is het oude park wel een keer een dag van de Emmenaar gedaan. en dat was volgens mij in het afscheidstournee van het park. dus in het laatste jaar. Van oké kom nog één keer even kijken en dat was echt wel een heel groot succes. dat mensen eigenlijk met elkaar daar konden rouwen eigenlijk (INT: hahaha) en nu kunnen ze met elkaar hopelijk vieren. maar in ieder geval met elkaar, dus gewoon echt exclusief willen we het eigenlijk doen, voor de mensen die hier uit de regio

INT: want hoe had het dierenpark toendertijd gedaan dan met een rouwdag? weet je dat? hadden ze toen alleen de stad gepakt of ?

PO: weet ik niet, weet ik niet, volgens mij was het echt de stad, het was in ieder geval de dag van de emmenaar. Wij hebben nu discussie over de dag van de Emmenaar, of dus de dag van de Drenth moet worden. dat eerste klinkt lekkerder, maar ik denk, dat dat tweede wel wat zinvoller is

INT: daar zie ik inderdaad ook wel wat in. Uhm, grote evenementen zoals, je had het al over dat jullie misschien meer moesten gaan doen, maar jullie hebben in het park zo af en toe ook regelmatig grote evenementen. hoe komen dat soort dingen op gang en hoe wordt dat gepromoot?

PO: nou waar wij echt nog wel naar op zoek zijn, buiten de daggast, waar we natuurlijk allemaal dagelijks mee bezig zijn om die hier heen te trekken, om te kijken wat we kunnen toevoegen aan het park om of het merk meer te laden, of echt dingen doen, van ooh en ooh dat is wildlands. dus merkladen of inderdaad extra, op andere momenten, om extra betalende bezoekers binnen te krijgen of allebei, dat mag ook (INT: gniffelt). Dus één ding wat er is gebeurd is wildnights, in de winter, dus donker, dingen aangelicht, heel veel cultuurdingetjes, eten, drinken, muziek, dat soort dingetjes. wat volgens mij prima past, in, in het concept, wat we hebben. Eerste jaar natuurlijk waanzinnig goed op gereageerd, tweede jaar, volgens mij in december heel slecht, maar dat was ook in dagen dat ht gewoon buiten niet te harden was qua weer. en de eerste week Januari was het beter en dan zie je dat mensen weer wel komen, maar dat is met elke openlucht evenement en al zeker als je deze in december organiseert. Je weet dat je de sjaak kan zijn, maar we zijn ook wel aan het kijken naar wat voor evenementen kunnen we nou nog meer toevoegen. Er is een idee geopperd om

een soort burning man achtig festival te organiseren, om echt het cultuurding te laden, van uuh, wildlands. Dat dat is doordeweeks best wel lastig, omdat je, acteurs zijn natuurlijk duur, muzikanten zijn duur. als je het hele jaar beladen dan heb je dus 365 dagen per jaar acteurs nodig die hier ook gewoon 6 tot 8 hier moeten zijn. nou dat is echt wel een stevige hap budgetair, maar je kan het dus ook beladen door momenten in het jaar te kiezen, waarin je gewoon helemaal losgaat. en daardoor laten zien dat je uuh, ook een cultureel park bent, maar over het algemeen en dat merken we hier, dat mensen echt wel komen voor gewoon relaxed, dieren, attracties, met elkaar, familie en het het cultureel, wat wij er best wel graag in willen stoppen omdat dat de werelden nog meer tot leven brengt. ja.. sommige mensen wel, maar heel veel ook niet

INT: nou oké, nou ik ben er eigenlijk wel een beetje door, zijn er verder nog, ja, interessante dingen die je graag naar voren zou willen brengen, wat wildlands kenmerkt, hoe de marketing zich vestigt, of hoe julli emensen trekken, of hoe jullie extra de regio willen betrekken? zijn er nog...

PO: nou wat wat, waar wij nu heel erg mee bezig zijn, wij willen echt spannende beelden, aparte park van nederland gaan worden, dus het moet, we moeten echt uuhm, misschien wel nog meer op dieren gaan zitten, maar wel gaan zorgen dat mensen het echt ervaren en ook verder vertellen als zijnde, van ja nou dit is echt zo'n bizar park wat je daar allemaal. en we laten hun het dan allemaal vertellen, wij mogen de dingen gaan bedenken die we dan moeten doen, om dan zeg maar de mensen hier het park af te krijgen, dat ze elkaar nog even aanstoten van jesus dat was echt tof. en dat dat gaat best wel een lange route worden. tegelijkertijd zijn er ook dingen, die al heel snel lading geven, volgende week is vaderdag uhm, daar gaan wel echt dingen doen, ik weet niet of het jeugdjournaal houden, maar daar gaan we wel dingen doen, waar over geluld gaan worden.

INT: mag je daar nu al wat over zeggen?

PO: ja het is toch bijna vaderdag. We gaan, ik ben zelf vader dus ik mag het zeggen. Zodra er kinderen in het spel zijn, dan uuhm zijn voorheen, hele stoere, testosteron bommen, worden toch altijd een beetje softie als er kinderen zijn. Dus wij willen mensen of mannen, vaders, echt gewoon weer de kans geven om weer een keer gewoon, stoerder rauwe ranger weer eens te zijn en dat doen ze in een tweestrijd met kinderen. dus ze krijgen een kaart met opdrachten en elke opdrach battlen ze zeg maar tegen hun kinderen. challenges zijn dat voor de kinderen toch echt een ding. elke keer als ik thuiskomt is er wel weer een nieuwe challenge wat je moet doen. nou ik doe natuurlijk overal braaf aan mee, maar dat gaan we dus volgende week zondag doen hier op het park. en dat gaat om hele simpele dingen, vader gaat in de blauwe achtbaan, kind in de rode, de winnaar krijgt een vinkje, dat is het minst spannende, maar we gaan ook Meelwormen roulette doen, waarbij we 5 bitterballen voor zettten waarvan er 1 een meelwormen bitterbal is en 1 gewone en dan gaan we eens even kijken wie daar gewoon een stevige hap uit durft te nemen. nou dat zijn dingen, dat verwacht ik bij wildlands. Ik ben natuurlijk een beetje beroepsidioot marketier, ik weet, je moet gewoon een aantal ruige, gekke, spraakmakende dingen doen, om al dat aanbod van beleving uhm, overend te blijven, dus ik vind ook echt serieus dat wij standaard in ons restaurant in ieder geval in ringula, daar moet je op z'n minst krekels kunnen eten. het kan gewoon niet bestaan dat je daar alleen maar een kroketje een hamburger en een frikandel kan halen. En ik snap dat het qua

marges en qua dat dat goede handel is, maar er moet iets gebeuren wat gewoon nergens anders gebeurt. en bij ons is het puur, is het echt en is het spannend en dat durf ik eigenlijk wel te zeggen het is nergens zo echt en zo puur als hier. er moeten wel wat beesten bij en we moeten wel nog een heleboel dingen doen, ik zeg ook niet dat we er al zijn, maar dat moeten we echt veel meer gaan vasthouden. als we allebei doen, dus we zorgen dat de basis op orde is en tegelijkertijd worden we dat rare gekke park. dan weet ik echt zeker dat het hier gaat draaien als een tierelier. en dat Emmen er ook vol achter staat. Het is ook gewoon een stukje frustratie bij de Emmenaar die volgens mij heel graag wil dat dit het statuur gaat krijgen van het dierenpark Emmen. Ten minste dat dierenpark Emmen van 20 jaar geleden niet de laatste 10 faillette jaren, maar heel graag, dat er in de landen weer geluld wordt over het park in Emmen nooooo nooooo, waanzinnig, dat willen mensen heel graag. En zolang dat er niet is, blijft het een beetje een zure. En ik vind daar echt niet niks van behalve dat ik het snap, dus wij moeten echt aan de bak en wij moeten zorgen dat die Emmenaar wel denkt zo van hey ze zijn er nog niet, maar er is een plan uuuuh het gaat goed komen en binnenkort praten we weer met trots over. ik vergelijk het maar ff met FC Emmen, mijn schoonvader heeft daar 22 fucking jaar op de tribune gezeten, met afbraak voetbal, met terlstar en Veendam, allemaal elende. Volgens mij zaten er vorig jaar in de reguliere competitie nou 12 1300, hij is nog vanuit de tijd dat er 8 a 9000 man zat, dat is dus de tijd dat ik in het voetbal, ik heb hiervoor in het voetbal gewerkt, ik kende Emmen ook als één van de drukst bezochte stadions van Nederland

INT: ja we hadden ook het grootste stadion van teams die nog nooit in de eredivisie hadden gespeeld

PO: maar dat voelde ook al gewoon met die kakpotjes zat het wel gewoon goed vol, dus ook daar heeft de stad het eigenlijk FC Emmen wel een beetje laten vallen. Dat wil natuurlijk niemand horen, want iedereen stond met z'n bek vooraan bij het raadhuisplein

INT: jaa, stukje successupporters!

PO: jaa en die hebben wij zeker ook, successupporters. dus ik snap ook echt wel dat mensen wildlands nu een beetje laten vallen en dat ze allemaal beter weten en het snappen net zoals ze precies wisten wat er met FC Emmen aan de hand was en Emmen dat wint nooit wat. en die en die. Iedereen wist he allemaal wel, maar als het dan wel lukt, dat is wat mensen willen dat het wel lukt en dat Emmen iets heeft om trots op te zijn en wij moeten ook iets worden waar Emmen trots op zijn
Nou...

INT: nou super bedankt, dan houden we er hierbij op en dan zit er voor mij ook op een mooie ja 57 minuten dus

PO: ik heb niet één keer op de klok gekeken dus dat doen we goed

INT: dat zeer zeker, nee ik had zeker wel af en toe een beetje bij gehouden.

Gegevens:

Naam: Interview wethouder

Persoonsgegevens: Man (volwassen)

INT: Nou , is het goed als ik dit opneem ?

RO: Zeker

INT: oké hartstikke tof, dan wou ik het nog even hebben over een paar algemene rechten, wanneer je niet meer mee wilt werken met het interview mag je gewoon weglopen, dat is geen enkel probleem. ik uuuuh, gebruik alle gegevens anoniem, dus uw naam wordt niet genoemd verder en data waarin uw naam of functie besproken wordt, dat komt niet in het eind verslag. uuhm, verder

RO: kan je journalisten ook niet dit soort zinnnetjes eens een keer laten

* Wordt gelachen *

INT: het is een stukje wetenschappelijk onderzoek dus daar mag dat gewoon nou ja, en uuh verder zou ik zeggen laten we gewoon beginnen dus uuh, ja, wat is er over het algemeen ja, de rol van Emmen, u had het net al kort voordat we begonnen over een nota 2030. kunt u daar iets verder over vertellen

RO: nou er zijn twee dingen die we het afgelopen jaren gedaan hebben, dat is in zuidoostdrenthe verband met borger odoorn en coevorden, een beleidskader recreatie en toerisme, uuh waarin we gezamenlijk kijkt, gezegd hebben van wat zijn nou de belangrijke dingen voor de ontwikkeling van vrijetijdseconomie in zuidoost drenthe. ook vanuit het oogpunt dat de toerist geen gemeentegrens kent, want de toerist gaat neit naar de gemeente Emmen op bezoek, maar die gaat naar een park of naar een vakantiepark en die kent geen gemeentegrens. dat is er eentje. en wat we het afgelopen jaar gedaan hebben in de gemeente Emmen is nadenken over hoe kunnen we nou er voor zorgen dat Emmen aantrekkelijk is uuh en blijft uuh, voor inwoners maar ook voor uuuuh niet inwoners zeg maar, en dat is strategienota 2030 waarbij we als één van de kernpunten benoemd hebben dat vrijetijdseconomie een belangrijk aspect is voor de toekomst. dat die nu als is en ook meer zou moeten worden.

INT: uhm u had het over er voor zorgen dat inwoners en niet inwoners het ja emmen beter beleven en het mooi vinden op wat voor manier wordt dat geprobeerd?

RO: nou ja dat heb je gezien met centrumvernieuwing, daar is al veel eerder over geconstateerd werd dat, als je aantrekkelijk wilt blijven dat je ook nieuwe dingen moet doen. en dat zie je ook kijk maar naar buiten het raadhuisplein, het ontwikkeling van het theater, de ontwikkeling van Wildlands dat zijn wel een aantal grote ontwikkelingen geweest om het centrum gebied op te kalefateren, waardoor je ook weer aantrekkelijk wordt voor toeristen.

INT: heeft dat nut gehad?

RO: cijfermatig weet ik dat niet, ik weet niet of wij dat nog kunnen achterhalen, of wij nog cijfers hebben

JO: er is er maar één denk ik

RO: maar eeh smre zou je dat is nog wel een goede. ik weet niet of jij Daniëlle van de smre, al gesproken hebt ?

INT: nee

RO: dat is degene die namens ons, de promotie van Emmen doet, dat zou nog wel eens een goede voor jou kunnen zijn om mee te spreken

JO: ja, stichting marketing regio Emmen

RO: die wil dat vast

JO: en die doen in opdracht van de gemeente de campagnes uuuhm, over Emmen en je kent wel Emmen maak het mee, en Emmen meer mogelijk. gericht op ook oud inwoners om weer terug te komen. zij meten wat ze doen

RO: wat je ziet en dat is niet wetenschappelijk onderbouwd wat ik nu zeg, maar je ziet wel dat er ontzettend veel positieve reacties zijn en wat je echt ook ziet is dat afgelopen 2, 3 jaar. het aantal evenementen festivals en dingen hier in het centrum nou misschien wel ver drie viervoudigd is, als je ziet wat er nu gewoon deze maand te doen is. iedere maand 2, 3 dingen te doen is. kook binnen het rensenpark zeg maar, die lift daar mooi op mee.en als je dat vier jaar geleden dan was dat veel minder.

INT: kun je iets vertellen over de ontwikkelingen die op dit moment gebeuren in het Rensenpark? aangezien dat ook op de schop is gegaan naar een mensenpark

RO: uuuhmm, nou ja kijk hoelang geleden is de dierentuin, ja nou 2016 denk ik hè toen is ook begonnen met aan de ene kant het zorgen dat uuuhm, dat zeg maar de fysieke infrastructuur op een goede manier beschikbaar blijft, daar meot nog wel een volgende stap in gezet worden. daar is ook al geld voor beschikbaar om het gebied rondom de savanne, en het olifanteneiland uuuh, nog beter in te richten met paden en andere zaken zeg maar. En waar vooral nog ruyimte aan gegeven is, is individuele mensen op het gebied van kunst cultuur en innovatie. om uuuh, ruimtes daar te betrekken om dingen te doen, ik weet niet je bent er vast de laatste tijd nog wel geweest. dan zie je op heel veel plekken zie je, kunstenaars, de kinderboerderij wordt weer beheerd, twezzers zit in het oude restaurant van de savanne zeg maar. loods 13 gaat deze zomer verhuizen naar het afrikahuis. De theaterschool is dat. daarmee zie je dat we langzamerhand eigenlijk als loods 13 er zit zijn alle gebouwen weer bezet en zit er allemaal iets van kunst cultuur en innovatie in. achterin zit natuurlijk toolbox met een aantal zaken en daarmee zie je ook gewoon, dat , dat , nu zal het wel meevallen. loop op een willekeurige woensdagmiddag, zaterdag zondag er door heen het is gewoon, nou druk is overdreven, maar voldoende mensen. dat is, daar blijft wel het trots hangen van het oude dierenpark.

JO: ja en dat heeft ook geleid tot nieuwe evenementen die nog niet in emmen waren, die passen bij zo'n park. zoals zo'n stadsbarbecue, of een hippiemarkt en dat soort dingen.

INT: hoe worden dat soort dingen dan eigenlijk opgesteld? kunt u daar iets over vertellen? wie neemt initiatief? komt gemeente daarmee

RO: nee hoor, wij faciliteren, dat zijn mensen die vinden leuk omdat te doen. en die bedenken dat en die komen naar ons toe en die vragen of subsidie of ondersteuning en wij ondersteunen dat dan

INT: waar wordt de scheiding dan gemaakt in wat jullie dan wel faciliteren en wat jullie niet faciliteren.

RO: nou als het een bijdrage uuuh levert aan de, aan de variatie aan evenementen en die voldoen bij het park.

INT: en wanneer is dat echt goed gelukt, kunt u daar voorbeelden van geven ?

RO: uuuuhm, ja nou ik denk dat dat nu wel al goed gelukt is als je ziet wat er nu allemaal is en er komt steeds meer bij en dan heb ik het niet alleen over het rensenpark, maar al jarenlang kennen wij het sjantikorenfestival in Emmen, ik weet niet of je dat kent? en dat is een hele aparte groep is dat, daarnaast kennen we ook uuuh het zeg ik maar even, gooi maar in je pet festival en afgelopen weken kwam daar uuuh, het dweilorkestefestival kwam erbij. en dat is dan net weer zo'n clubje die tien jaar bestaat die denken dat is leuk om te organiseren en ik schat zo in dat die het ook zo leuk vonden, dat het volgend jaar weer komt. en dan zie je dat is dan zo breed wat er aan evenementen is. Je hebt ook allerlei foodtruck en barrefestival of hoe dat dan ook precies heet, alles kids, je kunt het niet zo gek bedenken of zoveel variteit zit daar wel in. ik zou niet zo 1,2,3, wat we aan genre missen.

JO: nou ja we hebben evenementenbeleid die is ook in dorpen enzo evenementen plaats van de grond kunnen krijgen maar ook in emmen. maar er bestaat ook zoiets als Emmen aan kop, waarmee we landelijke evenementen hier naar toe willen halen. dan moet je denken aan muzikfeest op het plein, dat komt daaruit voort

INT: ook dingen als de vuelta?

RO: nou dat zit vooral bij sport dat heeft daar wel raakvlakken mee maar dat zit dan net weer een beetje apart.

INT u had het er net al over, ontwikkelingen die bij uuuh dorp juist om emmen heen gebeuren, dat is namelijk een kritiek die ik heb gekregen van ja inwoners die juist buiten de stad zijn opgegroeid / nu nog buiten de stad wonen, maar wel in de gemeente, is dat er uuuhm ja toch wel veel geld is gepompt in de stad zelf, en dat er minder mogelijk was voor regio's er omheen, wat voor dingen worden er dan georganiseerd, voor de dorpen er omheen ?

RO: ook daarvoor geldt, daar wordt niks voor georganiseerd, dat moeten die mensen zelf doen, we hebben ook in de cultuurnota, want je praat ook met de

wethouder kunst en cultuur, in de cultuurnota hebben we ook geld gereserveerd, dat noemen we het buurt cultuurfonds, om ook in dorpen dingen te organiseren. en uhm kijk ik weet dat het sentiment er is dat er niks in de dorpen gebeurt, maar als je nou zegt en de afgelopen 10 jaar terug kijkt en je legt dat even ook gewoon even relatief naast elkaar dan denk ik dat dat best wel meevalt, als je ziet wat we in allerlei dorpscentra ook gedaan hebben en ik weet dat het sentiment er is, want ik weet dat als je in Emmen wat investeert in het dorp Emmen dan is dat zeg maar meteen een grotere uitstraling, en dan heb je natuurlijk raadhuisplein en alles wat er zit, maar relateer dat even aan de rest, ik denk dat dat wel mee valt. ik denk dat dat meer emotie is dan ratio

JO: we zijn twee jaar lang culturele gemeente van drenthe geweest in 15'16' en daar was ook apart voor om culturele evenementen te organiseren. er zijn ook meer dan 100 evenementen geweest toen, ook waar overgrote deel buiten Emmen zat, in de dorpen zeg maar. het is niet echt terug te vinden in de feiten zeg maar

INT: uhm, ja, hoe ziet u eigenlijk de dierentuin binnen de visie van kunst en cultuur en toerisme ?

RO: ja dat is één van de vijf iconen, we hebben vijf iconen en uuh in gemeente emmen benoemd en wildlands is er eentje van

INT: kunt u wat meer vertellen over de vijf iconen?

RO: verder hebben we het over bargerveen, we hebben het over wildlands inderdaad, Geopark hondsrug, Binnenstad, wat is de vijfde dan ? de veenvaart is de laatste ja.

INT: zitten er ook combinaties of hoe worden die 5 ook gelinkt of wat moet ik zien ?

RO: kijk het is juist belangrijk om die ook te linken, kijk als je naar de veenvaart, bargerveen, geopark de hondsrug kijkt dat is wel, dat heeft allemaal met erfgoed en met het verleden te maken zeg maar en als je dat moet je samen optrekken, als je kijkt naar het centrum en wildlands, natuurlijk heeft dat ook veel raakvlakken met elkaar. want wildlands was niet zo mooi geworden als we niet zo'n mooi raadhuisplein hadden gehad. als je een achteringangetje had gehad, je wil juist die uitstraling met dit plein, dat maakt de combinatie zo uniek. met het atlas theater.

INT: was dat altijd al het plan geweest, om zo'n unieke combi te maken tussen theater ?

RO: nee, nee want, volgens mij is het nieuwe theater een uuh, resultaat van ongeveer 50 jaar praten over een nieuw theater. ja iets minder denk ik

JO: nou jaren zestig is het begonnen dus dat komt een aardig eind haha

RO: en ik denk juist door de plannen die we hadden met wildlands dat ook het nieuwe theater in een stroomversnelling is gekomen, om , als je dingen wel combineerd dan creer je nieuwe kansen. en de wereld van ontmoeting

bijvoorbeeld, dat is een combi in tre tussen atlas theater en wildlands. dus daar zijn slimme combi's in gezocht

INT: zijn er nog andere slimme combi's binnnen de gemeente die gemaakt worden

JO: ja en dat zei ik net als je praat over geopark de hondsrug, veenvaart, bargerveen, dat moet nog wel beter. we hebben ook een toeristisch platform zoals dat zo mooi heet. dat is een overleg tussen zeg maar de grotere spelers. op het gebied van toerisme, over hoe kunnen we nog het toerisme nog beter op de kaart zetten in Emmen

INT: zijn daar al resultaten van ?

RO: ja we zijn vooral, de echte plannen nog niet, ja er zijn wel wat promotiedingen samen gedaan zeg maar de brochures en dat soort zaken, maar dat moet je vooral nog een keer aan danielle vragen. maar wat we vooral doen is samen met stenden ook onderzoeken, hoe kijkt die klant nou naar, de toerist nou naar Emmen, hoe komt die binnen, via social media? via internet? en als die daar dan is, wat doet die dan ? wat is de volgende stap die die zet. en hoe kun je hem zo begeleiden naar de goede dingen laat ik het zo maar even zeggen. De visitors journey ja

INT: is dat gewoon echt een heel apart beleid visitors journey?

RO: nee dat is onderzoek, eigenlijk doe je daar op z'n nederlands de klantreis, je, je doet onderzoeken op welke manier komt nou de de toerist in contact met de gemeente Emmen. doet die dat via Drenthe of doet hij dat rechtstreeks naar Emmen en als hij hier dan is wat zijn dan de keuzes die hij maakt. en hoe kun je daar marketing technis het best op aansluiten, want als we weten dat die eigenlijk niet voor emmen kiest maar voor drenthe kiest, dan moet je drenthe belangrijker maken dan Emmen en hopen dat dat daarmee in mee gaat. en als hij dan in Emmen is en op zoek is naar wat dan ook en als je dat weet en onderzocht heeft, dan kun je daar je marketing op aansluiten

INT: waar denkt u dat dat onderzoek heen gaat?

RO: uuuhmm, dat gaat heel praktisch worden, want dat gaat vooral informatie opleveren hoe wij onze informatievoorzieningen het beste in kunnen richten. en ik heb niet echt beelden welke kant dat opgaat.

INT: hoe hebt u het gevoel dat de inwoners eigenlijk Emmen beleven?

RO: ja heel verschillend, kijk volgens mij hebben wij onderzoeken dat, de drenth, de Emmenaar behoort tot de gelukkigste inwoner van Nederland

JO: dat ligt er net aan welk lijstje je pakt, maar je hebt echt hele verschillende atlussen, maar dat is niet de inwoner

RO: wat ik wel aardig vind is als je kijkt naar alle onderzoeken, as mensen van buiten naar emmen kijken dan plaatsen ze emmen laag op de ranglijst en als de inwoners naar emmen kijken dan wordt dat veel hoger, dus de inwoner van

Emmen is trotser op Emmen dan mensen van buiten dan hoe mensen van buiten naar emmen kijken

INT: waar ligt die kracht dan, waardoor mensen zo sterk naar emmen kijken ?

RO: nou ik denk dat dat gewoon ook te maken heeft met wat je eigenlijk helemaal in het begin al zei. als je ergens geworteld bent dan voelt dat van je zelf en dan wil je daar gewoon. ja kijk een drenth is niet van nature trots, maar voelt zich wel heel erg verbonden met de omgeving en het gebied.

JO: die die hadden we vorig jaar lijstjes zitten ook in de atlasen gemeente, waar emmen altijd op 50 staat. en daar zitten heel veel staartjes in, dan gaat het natuurlijk over historische binnenstad, of hoe groen het is. maar er staan ook lijstjes in, over saamhorheid, veiligheid en daar staat Emmen hoog, al die lijstjes, dus de emmenaar heeft inderdaad wel iets met uuh saamhorigheid uhm prettige leefomgeving, buurt contact met andere mensen. uhm dat soort uuhm, uuhm, onderwerpen

RO: ik denk dat emmen ook gewoon goed scoort omdat wij toch een grote gemeente zijn. omdat je een hele lading voorzieningen hebt, goede binnenstad, noem het allemaal maar op, maar toch ook weer zo kleinschalig is dat dat dan wel de ruimte is, de groen, de ruimte, maar ook de genotenschap, de veiligheid, daar zijn, we zijn de veiligste 100.000 plus gemeente in nederland geloof ik, of in ieder geval in de top 3 en dat heeft toch wel met dat met dat met de intriching van de gemeente te maken.

INT: nou ik zou zelf ook nog wel even terug willen komen op dat idiote lijstje, nee ik heb er wel eens verder ingekeken, maar daar staan ook dingen in waar je punten voor krijgt, zoals of je dicht bij de zee ligt. dan sta je in Emmen gelijk onderaan

RO: terwijl zaterdag wel iemand bij het drenthliedjesfestival daar een liedje over had, ten mate van het klimaat dat straks drenthe aan zee ligt.

INT: speelt emmen eigenlijk daar op in met klimaat? met duurzaamheid?

RO: jaa, we hebben, duurzaamheid is één van de belangrijkste hoofdstukken ook in het nieuwe bestuursakkoord, ook daar zullen we een aantal stappen moeten vertellen.

INT: kunt u me verder nog wel wat dingen vertellen over het bestuursakkoord?

RO: poeh, daar kan ik je heel veel over vertellen? wat wil je weten? ik heb namelijk zelf meegeschreven

INT: nou steek gewoon van wal waar je expertise ligt zou ik zeggen

RO: nou waar ben je vooral in geïnteresseerd?

INT: nou dan toch over toerisme of het het hechten aan plaats.

RO: uuhmm ja ik denk dat, leefbaarheid is volgens mij ook hebben we ook een hoofdstuk van gemaakt, over leefbare gemeente en de duurzame gemeente. (JO: betrokken gemeente, veilige gemeente) dit zijn de hoofdstukken die er dus in zitten. als je kijkt naar betrokken gemeente dan ga je kijken hoe ga je de mensenuit dorpen en wijken betrekken bij besluitvorming, ik doe even hoog over hoor. als je kijkt naar naar de leefbare gemeent dan ga je kijken naar hadden we het net al over ook. hoe ga je het er voor zorgen dat het leefbaar blijft in de dorpen, wijken, centrumvernieuwing maar ook andere zaken ook als je het hebt over sociale binding en dat soort dingen. nou duurzaam als apart hoofdstuk, ook daarin hebben we natuurlijk, de energienota afgelopen najaar vastgesteld, met ook ambities om in 2040, 2050 energieneutraal te zijn, maar welke gemeente roept dat niet in deze tijd. bereikbare gemeente, omdat wij vinden dat Emmen 1 van de economische motoren van Drenthe zou moeten blijven. we hebben natuurlijk redelijk veel industrie in Emmen, dat is toch ook wel één van de pijlers in Emmen en daar heb je ook bereikbaarheid voor nodig, dat betekend ook het is leuk dat bedrijven er zijn, maar die moeten ook met wegen en sporen hier kunnen komen en weggomen. nou sociaal is een belangrijke, uuumh, toch wel een gebied met uuumh, grote problemen op het gebied van armoede, jeugdzorg, werkloosheid nog steeds, ongetwijfeld zou het hier ook minder worden in de komende tijd, omdat het overal minder wordt, maar.. er zijn wel wat sociaal economische factoren waar wij in de gemeente emmen wel net wat meer last van hebben dan andere gemeentes. dus daar moet je ... (INT: zoals) nou armoede, werkloosheid, huiselijkgeweld, kindermishandeling, kinderen in de problemen, laag geletterdheid, dat zijn een aantal van die aspecten die meer dan gemiddeld, ook obesitas bij kinderen, gezondheid dus, dat zijn zaken die meer dan gemiddeld, in emmen voorkomen dan in de rest van nederland en dat heeft dat is vooral het veenkoloniale gebied is dat, zeg maar even de oostkant van Emmen, dat heeft ook gewoon met de achtergronden en met historie te maken, met geschiedenis te maken dat is vaak generatieoverstijgend dat soort zaken, dat is wel één van de belangrijke pijlers binnen het sociale verhaal. en nou het ondernemen daar heb ik net al even wat van gezegd. diee uuhm, daar zit dus die vrijetijdseconomie in, waarin zoals gezegd, één van de speerpunten is ook gerelateerd aan de strategienota waar ik het net al even over had.

INT: vrije tijdseconomie sector waar moet ik dan verder eigenlijk een beetje bij denken

RO: ja alles wat je als toerist doet, laat ik het zo maar even zeggen, dat klinkt dan een beetje gek, maar dan heb je het over de vakantie parken en dan heb je het over de dingen die je wilt doen, wildlands maar ook uuh, uuh, musea, die we hebben. dat zijn er niet zo heel erg veel, maar daar hoort ook wel sportactiviteit hoort daarbij en ja

INT: maar gaat het dan zelfs al over het ijsje wat ze halen bij de toscana?

RO/JO: ja ja

INT: hoe moet ik dat dan zien, hoe worden die partijen meer betrokken? en hoe worden ze sterker gemaakt, of hoe staat dat eigenlijk dan?

RO: nou dat staat niet zo concreet in het bestuurs akkoord, dat is dan gewoon hoe je dat uitwerkt met elkaar dat betekend dat je, wat ik net al even zei, van

bijvoorbeeld zo'n toeristisch platform waar je dan de grote toeristische spelers aan tafel hebt, die met elkaar proberen een soort van laat ik maar even zeggen een netwerk bouwen, waardoor je elkaar versterkt, en niet elkaar beconcoreerd, daar zit bijvoorbeeld, ik zeg maar even de directeur van uhm, van van der Valk hotel en de directeur van parc sandur (center parcs) die zitten gewoon bij elkaar aan tafel om elkaar sterker te maken, die zijn voor een gedeelte gewoon concurrenten van elkaar, maar die snappen, dat wanneer je elkaar gaat beconcoreeren, dat het daar niet beter van wordt, je kunt beter elkaar versterken. dat soort spectrum moet je dan aan denken

JO: maar ook op mkb op kleiner niveau zeg maar, doordat wij die iconen benoemen als bijvoorbeeld de veenvaart en als de gemeente ben je voorwaarde scheppend, dus wij uhm, creëren zelf geen banen, maar mensen die naast de veenvaart zitten en daar toeristen zien komen, beginnen bijvoorbeeld een horeca gelegenheid, of een aanlegsteiger, dus op die manier wordt er weer geld verdiend, en de toerist geeft natuurlijk ook geld uit.

INT: waar geeft de toerist vooral geld aan uit ?

RO: waar? ik denk dat je dat wel aan danielle ook kunt vragen, want danielle heeft heel veel data, om een goed inzicht te krijgen, waar een aantal dingen gebeuren. ik weet niet of je daar nog tijd voor hebt om met haar te praten

INT: weet niet, ik hoop het misschien kort, het begint wel echt dicht aan de deadline te lopen, en ik was

RO: ik weet hoe dat met studenten werkt

INT: ik was wel van plan de eerste deadline te halen, het was wel eigenlijk allemaal, mijn onderzoek was allemaal een beetje, ja, maar het was op een gegeven moment zat het een beetje tegen, aanvankelijk met wildlands, en toen ik ben toen dik twee en half week in het buitenland geweest, we hadden groot veldwerk, we zijn eerst een halve week in ijsland geweest, toen een halve week philadelphia en toen een halve week in new york city, dus ja dat is best tof

RO/JO: dat is de betere studie haha

INT: yess, uhm, maar goed en ja toen daarna toen had ik dus eigenlijk alleen nog maar het gemeenteraadslid en toen ben ik dus, toen ben ik dus maar goed de interviews met de inwoners ben ik toen wel blijven doen en die komen dan, dan merk je dat wat wel leuk is dat inwoners komen met ey ik heb nog wel wat voor je, zeg maar van kom maar hier, dan zie je toch die verbondenheid dat vind ik toch mooi. en die kwamen toen op een gegeven moment met hier ik ken deze die bij de gemeente werkt dus dan kun je die bellen en die zegt dan van deze wethouder en deze wethouder zijn dan leuk om mee te praten, die zijn wel gewillig om te kunnen praten. jullie daar dus ook nog bedankt voor, dus ja maar goed dat komt dan allemaal net misschien iets te laat op gang, aanvankelijk had ik namelijk ook het idee om uhm om zeg maar te kijken hoe de gemeente en hoe het hoe wildlands dus kijkt tegenover hoe willen zij zich neer zetten, en dan wou ik gaan kijken hebben de inwoners dat ook. nu moet ik dat beeld dus eigenlijk een beetje omdraaien, de inwoners hebben een beeld en klopt dat wat bij de gemeente en de dierentuin willen laten zien

RO: maar goed je probeert dat dan wetenschappelijk te benaderen neem ik aan ? (Ja, zeker), daar heb je dan ook data en gegevens voor nodig en daar zou danielle nou net even aan kunnen helpen. want die doet via social media, die doet heel veel volgen, die, die kan je zo een aantal dingen oplepelen, over hoe emmen, dat is dan wel emmen breed, maar volgens mij doet ze wildlands daar ook wel specifiek in. dus ik, maar goed dat moet je zelf maar even inschatten

INT: hoe ziet u eigenlijk wildlands

RO: ik zie wildlands (INT: ja als één van de iconen), maar ook wel ontzettend belangrijk voor de uitstraling die je als emmen hebt kijk, waar wij in emmen natuurlijk mee te maken hebben is, is uuuh, is, uuh krimp. sommige gemeentes vinden dat we dat niet zo moeten zeggen maar het is gewoon zo en dat betekend dat wanneer je in een krimpende gemeente woont, waar het lastig is om mensen aan het werk te houden en hier te houden, en dan heb je andere dingen in de omgeving nodig die daar in ondersteunend zijn en zoals ik als zei, recreatie en toerisme is een branche waar in drenthe gewoon geld mee te verdienen is, wat gewoon in potentie heel groot is om er voor te zorgen dat, dat je ook nog gewoon geld verdient als ondernemer, maar dus ook als gemeentes, maar je hebt het ook nodig voor je uitstraling als plaats. ik ben er van overtuigd, als wij de centrumvernieuwingen, het raadhuisplein, wildlands, atlas en dergelijke niet gedaan hadden. dan was het dan was de uitstraling van het centrum en de beleving minder en minder geworden waardoor nog meer mensen de stap nemen om weg te gaan. terwijl dit soort ontwikkelingen met al dat soort evenementen die er zijn zeg maar. En ook in de dorpen, ook de dorpsvernieuwingen en de evenementen die er daar zijn. die zorgen ervoor dat de mensen hier willen blijven wonen en dan snap ik dat jongens zoals jij net wat anders kijken omdat ze denken van ja, ik weet niet of hier wel een leuke baan voor mij is. dat is nog wel een uitdaging, maar ik hoop wel dat we met dat soort ontwikkelingen ook onze jeugd en onze jongeren , trots te laten zijn op alles wat hier gebeurd, dus het hoort ook bij uitstraling.

INT: ja ik heb nog zoveel punten en ik weet eigenlijk niet of of het aan kan sluiten uhm, kunnen we misschien even beginnen bij de algemene renovaties van de binnenstad, hoe dat begonnen is en hoe uuh, recreatie en toerisme daarin terug te vinden is, is daar altijd al een speerpunt geweest. toen de renovaties zijn begonnen toen er een nieuwe uitstraling moest komen ?

RO: er zijn twee, er zijn twee uuhm er zijn twee, drie hoofdontwikkelingen in het centrum dat is zeg maar het verplaatsing van het dierentuin met het raadhuisplein als eerste denk ik. daar is wel alles mee begonnen is zo'n beetje, ook wel andere dingen, maar in hoofdbrokken zeg maar. daar zit natuurlijk heel sterk, dat recreatie en toerisme aspect al helemaal als je kijkt naar het park. het oude park, als je daar niks aan gedaan had, dan had dat, nu of over een paar jaar failliet geweest en had je niks gehad, dus daar is daar is heb je echt het respect van houd ook dat toeristisch gedeelte uuuhm, boven water inclusief infrastructuur zoals het plein wat daar bijhoort zeg maar. tegelijkertijd stap je daarin door op evenementen en dat soort zaken wat ook gewoon toerisme is he. want een aantrekkelijke evenementen zorgt ook voor komst van dagjesmensen. de tweede grote ontwikkelens is dan vervolgens een leeg park en het rensenpark waar we het net over hadden met kunst cultuur en innovatie. waarbij we net weer

een hele andere doelgroep op willen aanspreken, maar ook de mensen uit de gemeente zelf. het moet ook een park van en voor de emmenaren blijven. tegelijkertijd wil je daar ook wat hoogwaardige kunst en cultuur zodat je daar ook een nieuw soort doelgroep brengt, en de tweede is centrumvernieuwingen anzich, met het kernwinkelgebied, en al dat soort zaken dat is heel erg gericht op. uuuuhm, uuuhm, op het winkelend publiek zeg maar en dan zou je kunnen zeggen dat is economie, maar dat is wel ontzettend belangrijk, bezoekers stroom naar emmen toe en ook daar heb ik geen exacte cijfers van maar daar schrik je ook van hoevel mensen er jaarlijks komen winkelen in Emmen. Wij zijn de tweede grootste winkelstad van noord nederland. en dat moet je ook aantrekkelijk maken, houden en dat betekend ook en dat maakt het ook lastig dat weet jij ook veel beter dan ik. met internetwinkels en dat soort zaken gaan veel minder mensen naar fysieke winkels toe dus dat betekend dat je je winkelgebied compacter moet maken. dat betekend dat je er keus gemaakt worden zodat sommige straten straks geen winkels meer zijn, maar dat je echt terug gaat naar kern winkelgebied, om het wel maximaal aantrekkelijk wilt maken voor mensen die hier willen komen winkelen. dat is een ander soort toerisme

INT: ja wat voor dingen gaan er dan eigenlijk gebeuren met de gebieden die geen winkel gebied meer worden

RO: daar komen andere voorzieningen, daar komen wellicht woningen, daar komen wellicht ander soorten instellingen die daar in kunnen gaan zitten, maar in ieder geval geen winkels, dat levert namelijk allemaal leegstand op. eigenlijk wil je ook wel, redelijk rondom het centrum hele specifieke woningen aanbod hebben voor met name studenten en ouderen. studenten vinden het leuk om in het centrum te wonen en ouderen vinden het leuk om in het centrum te wonen. gezinnen vinden het minder leuk om in het centrum te wonen die zoeken liever de ruimte op. kijk maar eens hoeveel senioren er in het centrum wonen, die vinden het prachtig om overdag, wat reuring te hebben, wat makkelijk bij de winkels te wonen en studenten natuulijk ook.

INT: oké ik kijk even snel naar de tijd, oké half uurtje..
oké ja uhm, zijn er nog, komen er nog verdere verbeteringen en verdere vernieuwingen naast deze ja zeg maar want jullie hebben je al gericht op 2030 en de vernieuwingen die je nu een beetje benoemd, met het oude dierenpark, het nieuwe dierenpark en het plein en eigenlijk het compacter maken van het centrum, is allemaal in gang, zijn er dingen die verder uitgepland zijn , die er gebeuren gaan?

RO: niet voor het centrum gebied, wel als je kijkt naar uuuh, bargerveen en de veenvaart zeg maar, bargerveen zijn we tot kort, natura 2000 verhaal om daar weer echt een veengebied van te maken en dat is nu nog heel erg sterk op natuur, maar je ziet dan met een schaapskooi die daar gebouwd wordt, daar zit nog veel meer kansen in om recreatie en toerisme er op een hoger plan te krijgen. want ik weet niet of je dat weet, maar we zijn ook bezig om op de zuid kant daar moeten ook buffers komen voor water zeg maar, om dat dat uuh, dat barger veen gebied weer natuurlijker te maken. en zoals het er nu naar uit ziet kon dat wel eens een waterplas van 220 hectaregaan worden en dan heb je het wel over een meer. en daar kun je wel nog mee met toerisme natuurlijk. je bent aanvankelijk van hoe nat het blijft, want dat zijn keuzes die gemaakt moeten

worden, want kano's laten varen , terwijl de helft van het jaar er geen water staat is ook niet handig. maar dat soort dingen moet je aan denken.

INT: en uuh even voor, mij dat is altijd met onderzoek, u hoeft nooit ervan uit te gaan van wat ik weet, want uhm, het probleem met onderzoek doen is dat ik nergens vanuit mag gaan, dus wanneer ik zelf weet, vanuit m'n eigen perspectief mag ik dat eigenlijk niet gebruiken. ik moet dat juist horen van anderen die daar op instemmen

RO: nou alles wat je weet, dan zoek je even een bronnetje op het internet met tekst en dan is het weer goed. ik ben ook student geweest

INT: ja dat is waar helaas, moet het dan toch een stukje wetenschappelijk, en dan is een krantartikel niet altijd even sterk. (RO: haha, dat snap ik dat snap ik) uhm één ding, waar ik me volgens mij heeft u er niet veel zeggenschap over maar ik erger me er zelf vooral aan. uhhh in de vernieuwingen om het plein, het oude belastingkantoor, gaat daar wat mee gebeuren? (RO: ja zeker) ja? wat gaat daar mee gebeuren? (RO: geen idee). jammer.. want het is echt,

RO: de belastingdienst gaat eruit, is er nog niet uit hè ? nee? en maar kijk, ik weet zeker dat er wat leuks mee gaat gebeuren, omdat het een heel aantrekkelijke plek is, het zit namelijk aan het plein en ongetwijfeld zal er op de begane grond, winkels horeca komen, want dat is een unieke locatie en daarboven zal iets van woningbouw of dat soort dingen uuhm, schat ik zo in hoor, ik heb nog niet gehoord, hoe en wat, maar dat gaat vast gebeuren.

INT: want dat is ook iets wat ik ja wat ik mee krijg, een stukje van mezelf, maar ook een stukje van de inwoners dat die eigenlijk vinden het zo zonde, één van de mooiste pleinen die ze ooit hebben gezien en dat gebouw staat er aan.

RO: ja ik denk dat gebouw kon wel eens blijven staan, (INT: ja?) ja want hij past zo direct ook beter bij het gebouw, als het hotel ook klaar is. want dan heb je hoogbouw rond het plein en dan heb je het plein mooi ingesloten.

JO: maar is dat echt één van de grootste ergenissen die je hoort?

INT: uhm nou als je het hebt qua centrumvernieuwingen één van de dingen die toch vaak hoor, omdat ze vinden het gewoon een lelijk gebouw en daar kan ik me best wel in vinden om eerlijk te zijn. uuhm dat is een stukje architectuur wat van mezelf niet zo trek. en dus inderdaad gewoon maar goed omdat ik het vooral heb gehad over nieuwe over het nieuwe park is toch dat je vaak te horen krijgt dat mensen een bepaald soort of de educatie missen en heel veel vinden het jammer dat ze er niet meer makkelijk doorheen kunnen lopen. daar merk je nu ook dat ze heel veel mee aan het doen zijn. of ten minste heel veel aan te doen dat is nu één van de speerpunten waar ze mee bezig zijn waar ze mee aan het praten zijn is dat ze proberen sluiproutes te maken voor abbonnementhouders, abbonnementhouders, die vroeger dus even pauze hadden die liepen even een uurtje het oude dierenpark in, echt als park. en dan kon je gewoon even een stukje lopen, je kon wat leuke dieren zien, daar is het nieuwe park niet voor of daar schikt het zich niet voor

RO: een andere categorie, dat is dan wel even de senioren zeg maar, die zegt juist, van het is een heerlijk wandel park, mooie lange afstanden en dan is het niet even voor een lunchpauze, maar voor lekker echt overdag wandelen, daar zit verschil in. maar je hebt wel een punt hoor

JO: toen mijn kinderen klein waren, park even in, speeltuin, rechtsaf, speeltuin in ene een uurtje later eruit dat lukt je niet in wildlands en dat soort korte bezoekjes daar zijn ze nu ook mee bezig begrijp ik van jou ?

INT: ja, want dat is iets wat of ten minste wat ik gehoord hebt en wat ik eigenlijk zowel van de inwoners gehoord heb als dus van wildlands is dat dat , dat pakt een abbonnementhouder, een abbonnementhouder pakt niet die gaan ook even economisch kijken koomen we daar dan 4 keer per jaar echt, je moet je ticket eruit halen en daarnaast moeten ze natuurlijk ook kijken van ja, uuh, en in het geval, wat ik ook uit mijn eigen ervaringen heb meegekregen, van mijn gezin dan gingen we ook echt even in het weekend en dan ging één van m'n ouders mee toen ik nog een kneuterje was en dan gingen we gewoon een dagje even naar het dierentuin. gewoon 2 uur een uurtje zo af en toe zelfs. dus ja dat zijn de gene die je abonnementen hebben en degene die abonnementen houden dat zijn toch een stuk van vast inkomen dus het is zonde als.

RO: los van je vaste inkomen, het zijn ook je ambassadeurs

INT: ja! dat was ook echt 1 van de steekpunten die ze hadden het zijn onze ambassadeurs het is zonde als je die buiten de deur houdt. en ze ja, dat eigenlijk. uuhm.. maar goed ik ga dan toch want bent u ook inwoner van de gemeente?

JO: dat moet eigenlijk wel hè

RO: nee dat moet niet, maar..

INT: dan ga ik dan ook even, want goed, ik raak denk ik een beetje op qua speerpunten op het belang van toerisme. uuh en

RO: gaan we het nou over persoonlijke dingen hebben?

INT: ja eigenlijk wel, omdat

RO: dan mag je niet meer opnemen.. haha nee dat is flauwekul

INT: als u niet wil dat ik dat opneem dat mag dan hoor hahaha

RO: haha nee

INT: als ik zeg emmen wat zijn dan de eerste 5 dingen die in je opkomen ?

RO: oh jeetje..

JO: moet je niet te lang over nadenken

INT: nee dus de eerste dingen, dus Emmen is...

RO: ja nu FC Emmen... hahaha, toch het centrum, rust en ruimte, ja... vraag is ga je hier persoonlijk op reageren, of bestuurlijk op reageren, of is dat hetzelfde

INT: het gaat er gewoon om waar je als eerste bij na denkt

RO: jaa, en dan toch dan toch denk ik ook wel de sociaal economische uitdagingen, dat klinkt ingewikkeld maar, dat zit er toch wel diep in..

INT: mag ik er nog 1?

RO: vasthouden van jeugd

INT: maak ik sentiment van

RO: daar maak je sentiment van haha?

INT: ja stukje jeugdsentiment zeg maar uhm, hoe zeg je dat. dat is iets wat veel in m'n onderzoek ook voorkomt en dat is meer met het oude dierenpark. uhhh bent u wel in de oude dierentuin geweest?

RO: of ik daar ooit geweest ben ? (INT: ja) daar heb ik een abonnement van gehad.

INT: hoe waren uw ervaringen hiermee

RO: nou ja waar we het net al even over hadden, een heerlijk park om gewoon even rustig er door heen te wandelen. en als je dat vergelijkt met de andere parken vind ik gewoon dat dat als ruimte en beleving, ik denk de oude dierenpark nog steeds een beter dierenpark dan sommige dierenparken in nederland

INT: waar lag dat dan aan

RO: de ruimte die de dieren kregen, de manier waarop daar mee omgegaan werd, gewoon qua beleving, is is, het is er niet meer, maar als je dat gewoon even voor ogen haalt, dan is dat nog steeds bezig dan een artis en een blijdorp

INT: voelt u zich betrokken bij de dierentuin?

RO: uuuh, ja als abbonementhouder wel

INT: en dat specifiek als abbonementhouder wel, op andere manieren niet dan ? (RO: nee) en bent u ook al in het nieuwe dierenpark geweest

RO: ja daar heb ik ook een abonnement van

INT: wat vind u daarvan?

RO: ja dat is nog weer beter dan het oude dierenpark en weet je ik zit in die categorie die het juist leuk vind dat er ruimte is voor de dieren dat je ik vind het niet zo erg om even op zoek te gaan naar de olifanten of de leeuwen zeg maar, de beleving van dieren in een toch wel meer natuurlijke omgeving vind ik veel

prettiger dan ook hokjes achter elkaar met dieren zeg maar (INT: mmm-mmm)
dus ik vind zelf, het concept wel heel mooi.

INT: toff, zou je zeggen dat je jezelf identificeert met de dierentuin ? dat is een stukje van mij?

RO: oeh, dat vind ik nog wel lastig, want wat is dan identificeren met hè.

INT: ja dat is een stukje, als jij je emmenaar voelt (JO: het is ons park)

RO: ja ik vind het zeker ons park. daar mogen nog wel een aantal stappen in gezet worden maar het is zeker ons park

INT: hoe kunnen ze dan, daar moeten stappen in gezet worden, wat voor stappen moeten daar dan gezet worden ?

RO: nou ik denk dat betrokkenheid van de inwoners als je ziet en dat vergelijkt met uhm, met het atlas theater nu dat had in het begin dezelfde kritiek, is het atlas theater wel van cultureelminnend emmen. en dan zie je dat daar nu. daar wordt nu samen gewerkt. je hebt een bloeiende vrienden van atlas. samenwerking met andere culturele instellingen in uuhm, die je zegt zijn hard aan het groeien zeg maar, als je dan zestien juni is hier alles kids in het centrum en dan wordt er voor het atlas theater, ondanks dat er dan allerlei evenementen in het atlas theater zijn die eigenlijk niks met alles kids te maken hebben. hebben ze toch buiten iets gemaakt voor kinderen. iets met drummen en weet ik veel wat, iets met een workshop mee kunnen doen. dus ze begonnen binnen en ze zijn langzamerhand naar buiten aan het gaan. en ik denk dat juist die verbinding het park nog moet maken.

INT: dus dat is dan eigenlijk een stukje meer vanuit wethoudersperspectief, is dat iets waar u als wethouder mee bezig bent.

RO: over het atlas theater wel, want daar ga ik over. voor wildlands in zover ik daar invloed op heb leuk

INT: in hoeverre heeft u daar invloed op?

RO: nou ja ik zeg ook tegen ... ik vind dat jij bij het toeristisch platform hoort, daar hoor je bij aan tafel te zitten en dat hoeft jij niet te zijn, maar het hoofd van marketing is ook goed. dat is allemaal niet zo spannend. ze zijn wel agendalid, maar ze zijn niet heel vaak aanwezig en ik vind dat ze daar gewoon aanwezig moeten zijn.

INT: wat is denk je dan voor hun de reden om dan niet aanwezig te zijn ?

RO: uhhmm, nou ik denk dat ze vooral de eerste paar jaar heel druk met zichzelf bezig zijn geweest, nu nog steeds. en dat ze denk ik al gevonden hebben dat ze het zelf moesten kunnen

INT: is dat misschien ook wel nodig als nieuw park ?

RO: ik denk dat je moet beseffen dat je heel veel op eigen kracht moet kunnen, maar dat je juist samen met de emmennaren moet doen

INT: en wat gaan jullie daar dan samen aan doen als ze vaker aan tafel komen schuiven?

RO: nog een keer dat laatste?

INT: wat gaan jullie dan doen om ze te helpen als ze vaker aan tafel komen zitten?

RO: nouja dat betekent dat je ook samen kunt nadenken over hoe je arrangementen gaat maken, hoe je samen kunt verstevigen zeg maar. kijk wildlands is een super sterk merk en dat gaat alleen maar sterker worden, alleen als je dat los ziet van de rest van Emmen, dan wordt het ook niet van Emmen. en ik denk dat je daar combi's in moet gaan zoeken

INT: en wat voor combi's?

RO: jaa, daar kun je alle kanten mee op, dan kun je denken aan combi's met van der Valk, center parcs, of de fc Emmen misschien wel, of met scholen of weet ik veel. waar het om gaat is dat je op zoek gaat naar hele mooie nieuwe verbindingen waardoor je je eigen inwoners op een hele goede manier betreft bij het park

INT: hebt u zelf al enig idee hoe u die verbindingen maken kan?

RO: nouuu kijk, er werd gisteravond ook al even gezegd dat als het gaat om betrokkenheid van de abbonnementhouders bijvoorbeeld, dat is dan toch wel redelijk afstandelijk, volgens mij kan daar nog wel wat meer uuumh echt verbindingen ontstaan, want de verbinding is natuurlijk wel want die betaal je keurig elk jaar, en je krijgt keurig je nieuwsbriefje elke maand, maar dat kan wel een stapje meer

INT: wat voor stapje zou u dan graag willen zien als abbonnementhouder zijnde

RO: betrokkenheid bij keuzes die gemaakt worden, betrokkenheid bij nieuwe dingen, speciale arrangementen, misschien wel als enige die sluiproutes waar je het over hebt, als je het hebt over betrokkenheid. het lijkt me ingewikkeld omdat voor de ene groep dat wel te doen en voor de andere groep niet te doen. maar daar ga je je wel bijzonder voelen, je moet je onder andere als abbonnementhouder ook bijzonder voelen

JO: dat deden ze wel heel goed, bij de overgang van oud naar nieuw, toen het in aanbouw was toen mocht je als abbonnementhouder achter de schermen kijken bij de bouw, waar nog geen mens geweest was, mocht je meedenken, reageren over wat er ontstond en dat droogt nu een beetje op volgens mij, dus daar is misschien nog wel wat in te halen

INT: Oké, uhm, u bent dus zeer positief geweest over de veranderingen in het centrum?

RO: zeker

INT: Even denken, nee daar hebben we het eigenlijk al over gehad...

RO: en toen zat ik eigenlijk nog niet eens in de politiek, toen vond ik het al belangrijk dat het ging gebeuren

INT: als bewoner, wat vind u van het beleid van de gemeente tot nu toe. als bewoner dus niet als u er zelf in zit!

RO: ja die vraag kan ik niet meer beantwoorden, neee, ik ben nou ruim een jaar wethouder en ik kijk al niet meer echt met bewonersperspectief, dat kan niet meer. dat is onmogelijk

JO: dat viel mij op bij de 5 dingen die je noemde, ja dat waren bestuurlijke, jij zegt niet prettige leefomgeving en dat zegt een inwoner misschien wel. jouw focus is al wel beroepsinformatie haha

INT: toen de renovaties begonnen dan dus dan heb ik het denk ik al over 2006 of 2008 als ik het me goed herinner. zijn de dingen of in ieder geval is het aardig op gang gekomen. hoe stond u er toen in als inwoner?

RO: ook dat zei ik, ik zag gewoon de noodzaak om dingen te ontwikkelen om emmen sterk te houden zeg maar, toen had ik al zoiets, dat zijn goede stappen die gezet worden, want als je dat niet doet dan zit je straks, met , met een verlaten centrum waar niks meer gebeurt en dan kalvert het alleen maar verder af

INT: voelt u zich nou dan ook meer gehecht aan de algemene omgeving van emmen na de renovaties?

RO: jaa ik, ik moet wel zeggen dat ik uhm makkelijker en sneller uuhmmm de fiets of de auto pak om naar het centrum te gaan, om even wat leuk te doen. gewoon dat is gewoon prettig om het plein op te fietsen, zeker met mooi weer als je ziet wat er gebeurt.

INT: uhm, zijn er nog andere dingen in de omgeving waar u gehecht aan bent geraakt naast de dierentuin en het plein ?

RO: nou ja ik vind om hele andere redenen, het bargerveen gebied hartstikke mooi om te zijn. ik moet ook eerlijk zeggen dat ik, als het echt gaat om om , om winkelen zeg maar, dat ik net zo lief naar nieuw amsterdam ga of naar klazinaveen ga. want daar zitten eigenlijk alle winkels die je ook moet hebben. en dat is een prima centrum om rond te lopen. en we pakken net zo makkelijk de auto naar klazinaveen om daar te winkelen. en dan is het heel praktisch georiënteerd he. want je gaat hier naar emmen om ook terrasje en dat soort dingen zeg maar. en je gaat naar klazinaveen als je gewoon boodschappen gaat doen of gewoon ja of of.

INT: voelt u zich emmenaar?

RO: ik voel me zeker Emmenaar.

INT: wat maakt een Emmenaar

RO: oh! wat maakt een emmenaar? (JO: de emmenaar) maxima zou zeggen de emmenaar bestaat niet hahaha. wat maakt een emmenaar och wat een goede vraag..

JO: als je dat weet kun je de kern pakken zodat je ze houdt, dat is voor *** een hele goede vraag denk ik

RO: ik denk dat , ik kan die vraag niet beantwoorden, want er zijn zo veel verschillende emmenaren. kijk wat mij verbaasd heeft, echt verbaasd heeft is de collectieve vreugde uitbarsting, na de promotie van fc emmen. dan denk ik van dat, ik had verwacht dat er veel vreugde zou zijn. en dat er heel veel mensen zouden zijn die dat ook zo zouden ervaren, maar als je dan ziet wat dat als collectieviteit oplevert.

JO: ik denk wel dat de hashtag die FC Emmen gebruikt, hier kom ik weg, dat dat wel bij de kern, wat maakt een emmenaar zit, dat iedereen wel zoiets van hier kom ik weg dus dat maakt dat ik me emmenaar voel

RO: de emmencompascumer voelt dat anders dan de ericaan en de nieuw amsterdammeer

JO: maar ik denk wel dat het collectief is dat ze allemaal omdat hier je roots liggen, heb je hier iets mee en dat maakt je tot gemeente emmen of emmercompas of erica bent. ????? (Lawaai*)?????. dat zie ik terug in die lijstjes van saamhorigheid, maar dat is niet wetenschappelijk. dat is meer gevoel

INT: zijn er bepaalde plekken die helpen aan het gevoel van Emmenaar wezen?

RO: ja eigenlijk hebben we het hier al een beetje benoemd

INT: ja dus dat zijn dan het nieuwe plein ?

RO: de vraag is even of de echte emmenaar echt zo belangrijk vind, of dat het gaat om een plek waar je samen komt

INT: ja of ten minste wat ik heb gemerkt in het onderzoek is dat ze heel erg graag samenkomen op het plein, dat is een stuk wat ik alvast kan vertellen. en in de oude dierentuin ligt vooral een heel groot stuk sentiment, waar dan de betrokkenheid ligt van daar ging ik vroeger altijd heen, met of zonder kinderen, maar ook dus kinderen die nu dus oud zijn die hebben dat vroeger ook, van daar kwam ik vroeger altijd. en dat maakt dat voor hun een stukje

RO: en toch ontwikkelt dat opnieuw weer, want ik heb een dochter van 14 die ook wel in de oude dierentuin kwam, maar die nu net zo makkelijk met haar abonnement en haar klasgenootjes even een uurje naar wildlands gaat. die dat al aan het ontwikkelen is. ik zie dat daar ook ontwikkelen, dus dat heeft ook gewoon tijd nodig.

INT: uhm.. zijn er verder eigenlijk nog dingen op gevallen in de vorm van toerisme die ik misschien niet zou kunnen zien ?

RO: nou volgens mij hebben we alles wel zo'n beetje benoemd, ik zit te denken of..

ik denk dat wij wel onderschatten. we moeten wel zo langzamerhand afronden hoor. (INT: ja tuurlijk) ik denk dat wij onderschatten wat de bindende waarde is van allerlei hele kleine evenementen. dat zijn hele specifieke doelgroepen: vliegerfestival, de toneelvereniging, dat is niet echt toerisme maar dat is , zeg maar even de dorpsfeesten (JO: precies die dorpsfeesten). het honderdjarige toneelvereniging barger oosterveld waar ik was, van waar komen al die mensen vandaan. dat zijn van zulke bindende dingen zijn dat. dus ik denk dat wij heel sterk onderschatten wat al die toch wat kleinschaliger evenementen ook in de dorpen en wijken doen.

INT: oké nou dan, wou ik u in ieder geval hartstikke bedanken voor alles en dan denk ik dat ik echt toch nog wel heel veel extra data heb waar ik echt wat mee kan

RO: nou mooi dat is goed om te horen,

INT: hartstikke bedankt..

Geluid gaat verder, data wordt uitgewisseld