

Bijlagen 1

De formatie van de band BZN zoals deze in de afgelopen jaren geweest is (BZN-online, 2008). De leden die de band hebben verlaten, zijn aangegeven in rood. De leden die zich bij de band hebben gevoegd, zijn aangegeven in het blauw.

1966-1967

Jan Veerman - zang
Cees Tol - elektrische gitaar, soprano, fluit, akoestische gitaren, achtergrond zang
Evert Woestenburg - elektrische gitaar, achtergrond zang
Jan Tuijp - basgitaar
Gerrit Woestenburg - drums, slagwerk, achtergrond zang

1967-1969

Jan Veerman - zang
Cees Tol - elektrische gitaar, soprano, fluit, akoestische gitaren, achtergrond zang
Evert Woestenburg - elektrische gitaar, achtergrond zang
Jan Tuijp - basgitaar
Jaap Sombroek - drums, slagwerk, achtergrond zang

1969-1974

Jan Veerman - zang
Cees Tol - elektrische gitaar, soprano, fluit, akoestische gitaren, achtergrond zang
Thomas Tol - elektrische gitaar, orgel, piano, achtergrond zang
Jan Tuijp - basgitaar
Jan Keizer - drums, slagwerk, achtergrond zang

1974-1976

Jan Keizer - zang
Cees Tol - elektrische gitaar, soprano, fluit, akoestische gitaren, achtergrond zang
Thomas Tol - elektrische gitaar, orgel, piano, achtergrond zang
Jan Tuijp - basgitaar
Jack Veerman - drums, slagwerk, achtergrond zang

1976 (13 weken)

Jan Keizer - zang
Marie Kwakman - zang
Cees Tol - elektrische gitaar, soprano, fluit, akoestische gitaren, achtergrond zang
Thomas Tol - elektrische gitaar, orgel, piano, achtergrond zang
Jan Tuijp - basgitaar
Jack Veerman - drums, slagwerk, achtergrond zang

1976-1984

Jan Keizer - zang
Annie Schilder - zang
Cees Tol - elektrische gitaar, soprano, fluit, akoestische gitaren, achtergrond zang
Thomas Tol - elektrische gitaar, orgel, piano, achtergrond zang
Jan Tuijp - basgitaar
Jack Veerman - drums, slagwerk, achtergrond zang

1984-1988

Jan Keizer - zang

Carola Smit - zang

Cees Tol - elektrische gitaar, soprano, fluit, akoestische gitaren, achtergrond zang

Thomas Tol - elektrische gitaar, orgel, piano, achtergrond zang

Jan Tuijp - basgitaar

Jack Veerman - drums, slagwerk, achtergrond zang

1988-2003

Jan Keizer - zang

Carola Smit - zang

Dirk van der Horst - elektrische gitaar, akoestische gitaren, achtergrond zang

Dick Plat - orgel, piano, accordeon, achtergrond zang

Jan Tuijp - basgitaar

Jack Veerman - drums, slagwerk, gitaar

2003-2004

Jan Keizer - zang

Carola Smit - zang

Dirk van der Horst - elektrische gitaar, akoestische gitaren, achtergrond zang

Dick Plat - orgel, piano, accordeon, achtergrond zang

Jan Tuijp - basgitaar

Jack Veerman - drums, slagwerk, gitaar

John Meijer - elektrische gitaar, akoestische gitaren, achtergrond zang

2004-2007

Jan Keizer - zang

Carola Smit - zang

Dick Plat - orgel, piano, accordeon, achtergrond zang

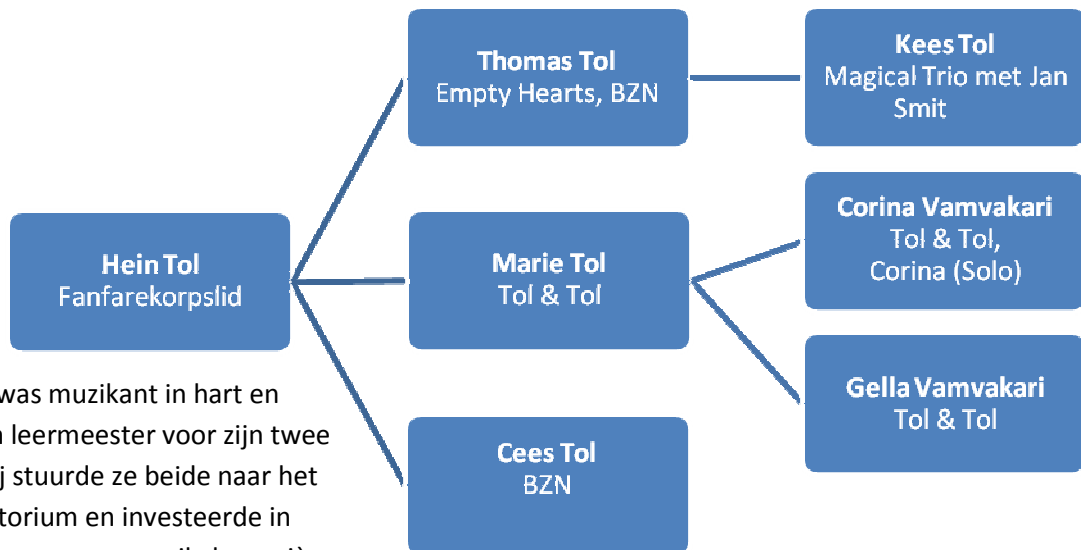
Jan Tuijp - basgitaar

Jack Veerman - drums, slagwerk, gitaar

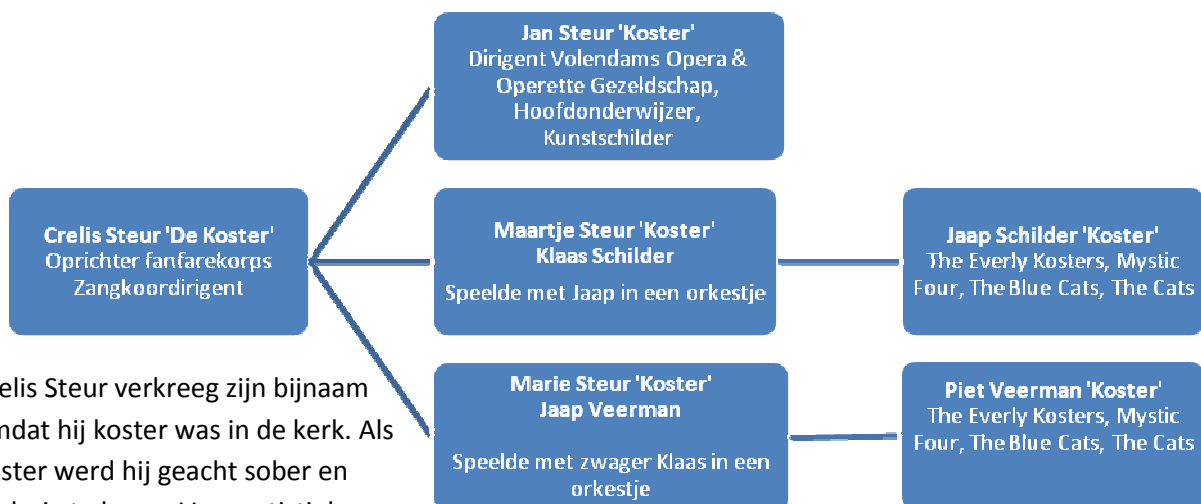
John Meijer - elektrische gitaar, akoestische gitaren, achtergrond zang

Bijlagen 2

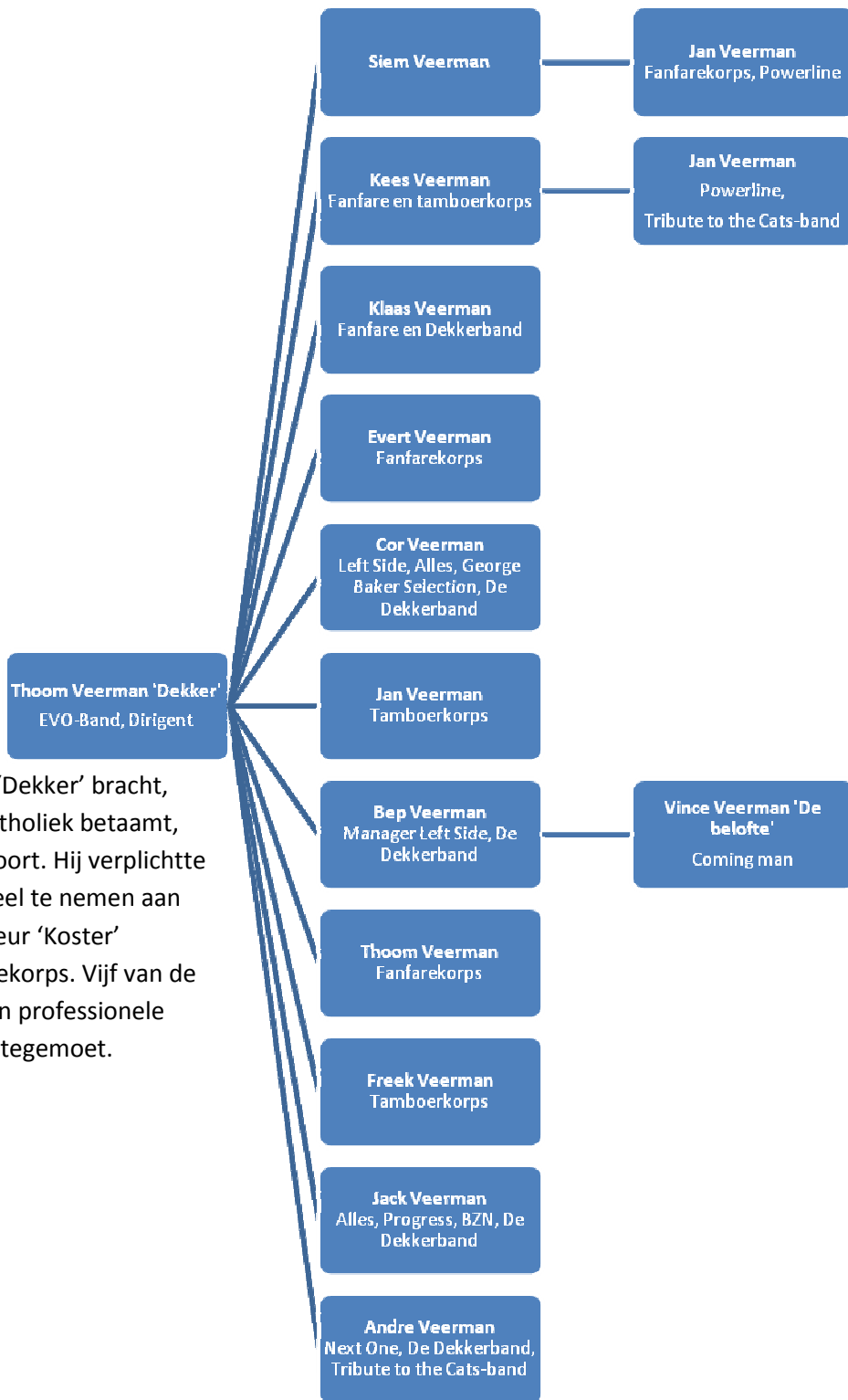
In Volendam komen veel families voor met dezelfde achternamen. Een veel voorkomende naam is bijvoorbeeld Veerman, Keizer of Schilder. In de meeste gevallen wordt het onderscheidt tussen verschillende families gemaakt met behulp van bijnamen. In dit overzicht worden de familieverhoudingen gegeven van de belangrijkste muzikale families. Onder de naam staat aangegeven wat de muzikale bezigheden van die persoon is (geweest). Zo wordt tevens duidelijk dat het om zeer muzikale families gaat. Bron: Dick de Boer, 2006.



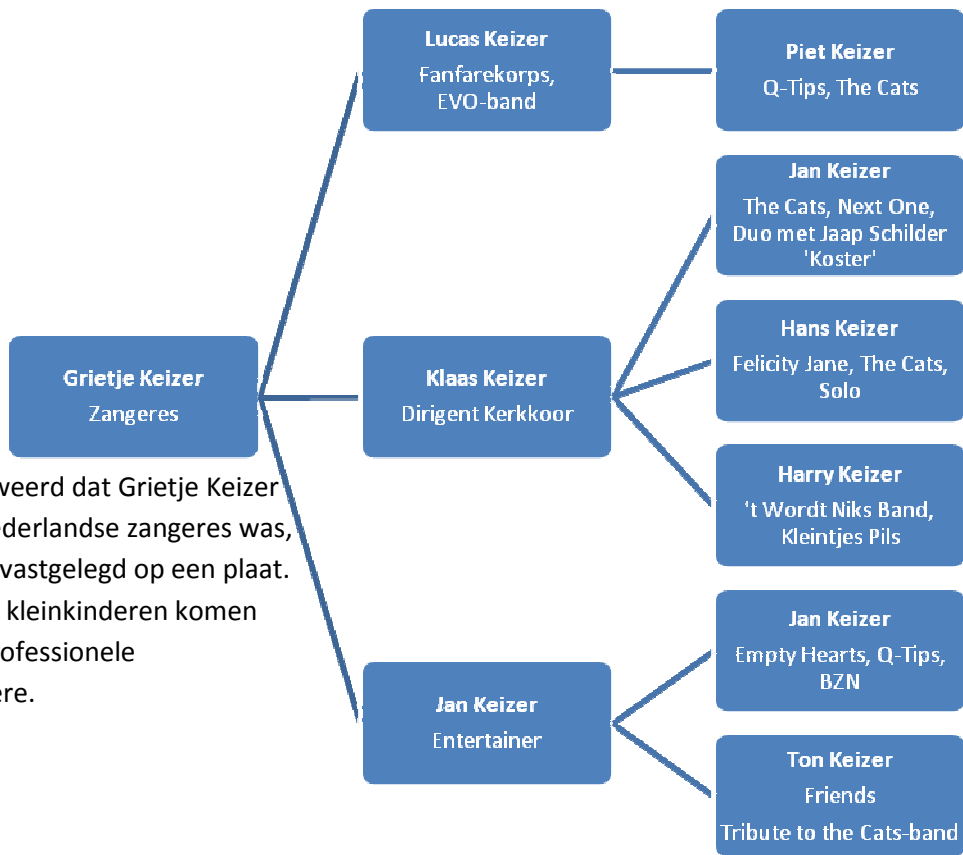
Hein Tol was muzikant in hart en nieren en leermeester voor zijn twee zoons. Hij stuurde ze beide naar het conservatorium en investeerde in apparatuur om een muzikale carrière voor zijn jongens mogelijk te maken.



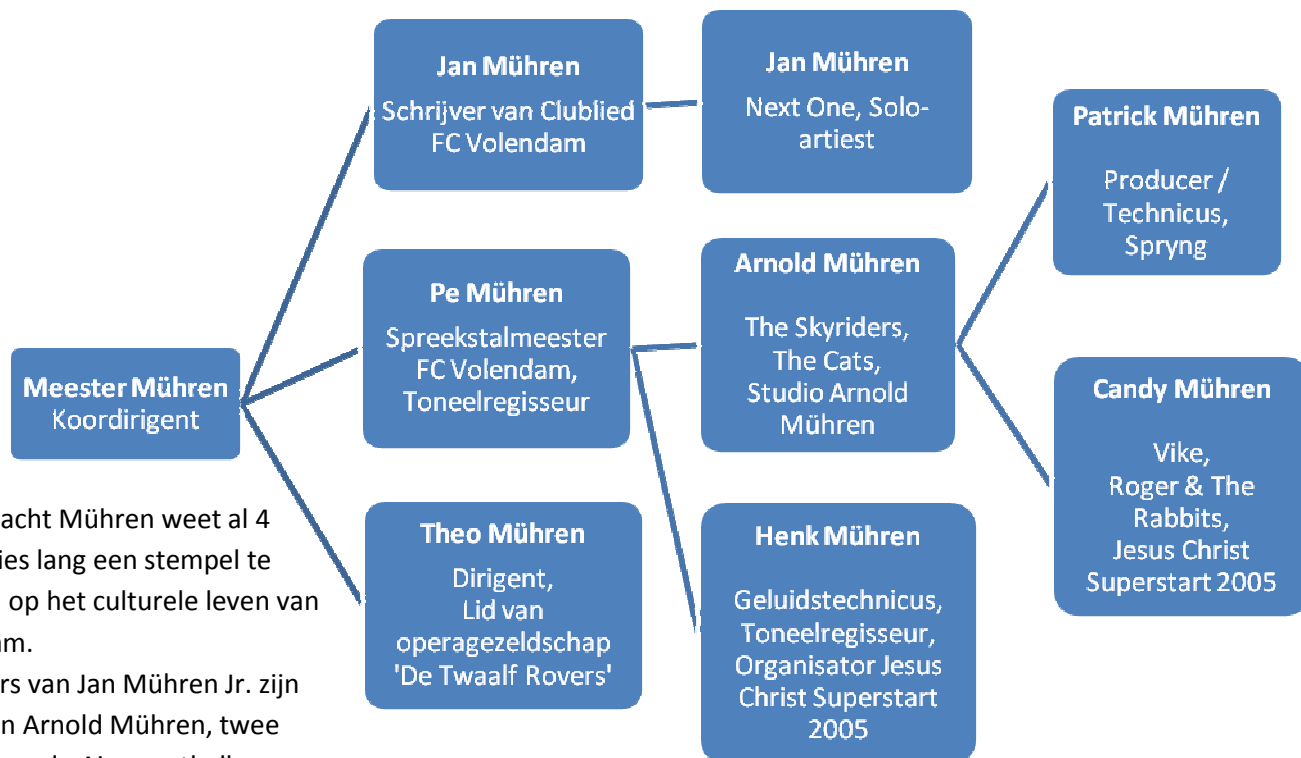
Crelis Steur verkreeg zijn bijnaam omdat hij koster was in de kerk. Als koster werd hij geacht sober en nederig te leven. Voor artistieke aspiraties was geen ruimte. Derhalve werd hij oprichter van een fanfare en zangkoördirigent. Bovendien gaf hij zijn kinderen zijn passie voor muziek



Thoom Veerman 'Dekker' bracht, zoals een goed katholiek betaamt, een groot gezin voort. Hij verplichtte al zijn kinderen deel te nemen aan het door Crelis Steur 'Koster' opgerichte fanfarekorps. Vijf van de elf zonen gaan een professionele muzikale carrière tegemoet.

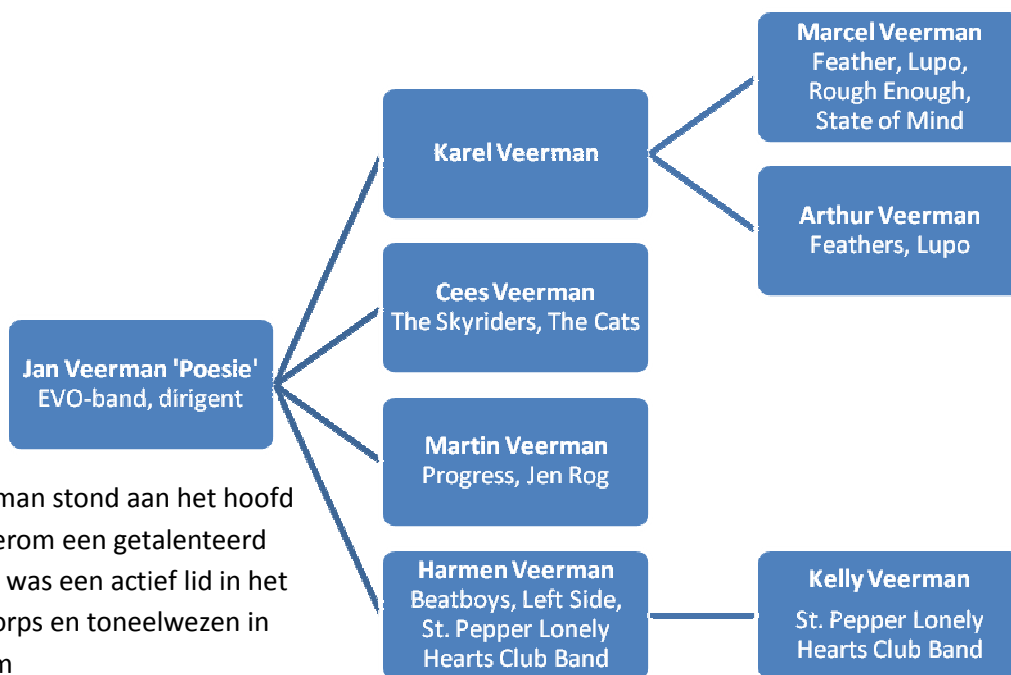


Er wordt beweerd dat Grietje Keizer de eerste Nederlandse zangeres was, wier stem is vastgelegd op een plaat. Zes van haar kleinkinderen komen ver in een professionele muziekcarrière.



Het geslacht Mühren weet al 4 generaties lang een stempel te drukken op het culturele leven van Volendam.

De broers van Jan Mühren Jr. zijn Gerrie en Arnold Mühren, twee getalenteerde Ajax voetballers.



Jan Veerman stond aan het hoofd van wederom een getalenteerd gezin. Hij was een actief lid in het fanfarekorps en toneelwezen in Volendam